

WARUM ES SEIN MUSS.

AKTUELLE LEGITIMATIONEN DER KUNSTVERMITTLUNG/-PÄDAGOGIK

DI 18-20 UHR, RAUM A08 0 001

18.10. RAHEL PUFFERT
OLDENBURG
2016 Einführung

25.10. ALEXANDER HENSCHEL
OLDENBURG
2016 Inszenierte
Komplexität. Über das
Nebeneinander in
Kunstvermittlung und
Kunstunterricht

01.11. PIERANGELO MASET
LÜNEBURG
2016 Legitimation in
Zeiten der schwarzen
Pädagogik 4.0

08.11. WIEBKE TRUNK
OLDENBURG
2016 Wenn nicht jetzt wann
dann? - Die (neue)
Verantwortung der
KunstvermittlerInnen

15.11. RAHEL PUFFERT
OLDENBURG
2016 Räume bilden (!).
Kunstvermittlung im
Hier und Jetzt

22.11. MANUEL ZAHN
BRAUNSCHWEIG
2016 Ästhetische Bildung
in der digitalen
Medienkultur

29.11. ADAM PAGE
BERLIN
2016 Demokratisierung durch
Kunst? Praxisbeispiele
vom Stadtrand

06.12. ZWISCHENREFLEXION
2016

13.12. KEA WIENAND, ANJA HERRMANN
OLDENBURG
2016 Kunstvermittlung aus
kunstwissenschaftlicher,
feministischer und
Postkolonialer
Perspektive

20.12. CARL-PETER BUSCHKÜHLE
GIEßEN
2016 Künstlerische Bildung
und Autorschaft -
Kunstpädagogik und
Lebenskunst

10.01. CARMEN MÖRSCH
ZÜRICH
2017 Die Bildung der
A N D E R E N mit Kunst:
Kunstvermittlung,
Kolonialität und
weisse Weiblichkeit

17.01. N.N.
2017

24.01. PAUL MECHERIL
OLDENBURG
2017 Kontextualisieren,
Verfremden, Ermutigen.
Kunstvermittlung in der
Migrationsgesellschaft

31.01. ZUSAMMENFÜHRUNG
2017

CARL
VON
OSSIEZKY
universität OLDENBURG

RINGVORLESUNG 16/17

KUNST • VERMITTLUNG • BILDUNG

INSTITUT FÜR KUNST UND VISUELLE KULTUR
CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG