

## Gliederung des Readers zum wissenschaftlichen Arbeiten

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Allgemeine formale Angaben für schriftliche Arbeiten am Fachgebiet BWP ..... | 1  |
| 2 | Formatierung des Inhaltsverzeichnisses .....                                 | 3  |
| 3 | Formatierung des Abbildungs- und Tabellenverzeichnisses .....                | 4  |
| 4 | Formaler Aufbau einer schriftlichen Arbeit am Fachgebiet BWP .....           | 5  |
| 5 | Plagiats- bzw. Eigenständigkeitserklärung.....                               | 6  |
| 6 | Verwendung generativer KI .....  | 7  |
| 7 | Zitiertechniken.....   | 8  |
| 8 | Formatierung des Literaturverzeichnisses .....                               | 11 |
| 9 | Grundsätzliches zur Formatierung .....                                       | 13 |

### 1 Allgemeine formale Angaben für schriftliche Arbeiten am Fachgebiet BWP

Schriftliche Facharbeiten am Fachgebiet BWP sind wie folgt aufzubauen:

Das **Titelblatt** enthält Angaben über

- das Thema der Arbeit,
- die Namen der Verfasser\*innen inkl. Matrikelnummer(n),
- das Abgabedatum,
- den Dozenten bzw. die Dozentin der Lehrveranstaltung sowie
- den Titel der Lehrveranstaltung.

Jeder schriftlichen Arbeit wird ein **Inhaltsverzeichnis** vorangestellt. Ein **Abbildungs- und/oder Tabellenverzeichnis** wird/werden eingefügt, sofern Abbildungen und/oder Tabellen in der Arbeit verwendet werden. In diesem Fall folgen diese Verzeichnisse unmittelbar auf das Inhaltsverzeichnis. Die eigentliche Verschriftlichung der Thematik erfolgt nach dem **Gliederungsprinzip** und enthält eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss. Das **Literaturverzeichnis** gibt alle in der Arbeit zitierten Werke wieder.

Die Facharbeit kann durch einen **Anhang** ergänzt werden. Hier können verwendete Materialien

wie Statistiken, Interviewtranskripte oder andere Informationen untergebracht werden, die zur Sicherung des Inhalts beitragen, aber zwecks besseren Überblicks gesondert aufgeführt werden. Grundsätzlich gilt jedoch, dass nur Materialien in den Anhang der Arbeit eingefügt werden, die auch in der Arbeit selbst durch entsprechende Hinweise Verwendung finden. Bei mehreren Materialien sind die Anhänge entsprechend der Reihenfolge der Erwähnung im Fließtext zu sortieren, mit Großbuchstaben zu unterscheiden und mit einem Titel zu versehen. Im Anhang verwendete Literatur ist im Literaturverzeichnis entsprechend alphabetischer Reihenfolge einzufügen.

Jeder wissenschaftlichen Arbeit ist eine **Plagiats- bzw. Eigenständigkeitserklärung** anzuhängen. In dieser erklären die Verfasser\*innen, dass sie alle nicht von ihnen stammenden Inhalte unter Nennung der ursprünglichen Verfasser\*innen gekennzeichnet haben.

In wissenschaftlichen Arbeiten ist auf die Verwendung der Ich-, Wir- und Man-Form zu verzichten. In den schriftlichen Ausarbeitungen ist ein deutlicher BWP-Bezug herzustellen. Es ist bwp-spezifische Literatur zu verwenden (der Duden und allgemeine Lexika wie z. B. das Gabler Wirtschaftslexikon sind demzufolge generell nicht geeignet).

Es ist auf die Verwendung **gendersensibler Sprache** zu achten. Nutzen Sie hierfür primär **genderneutrale Bezeichnungen**, z. B. Lernende, Beschäftigte usw. Bei der Verwendung genderneutraler Personenbezeichnungen können Formulierungen mit „Person“ oder „Mensch“ sowie die Verwendung von Pluralformen (z. B. „alle Jugendlichen“ statt „jeder Jugendliche“) hilfreich sein. Ist eine genderneutrale Bezeichnung von Personengruppen nicht möglich, wird der **Gender-Stern** (Asterisk) verwendet, z. B. Schüler\*innen, Lehrer\*innen. Bei der Deklination bestimmter Personengruppen kann es dabei zu grammatischen und orthografischen Schwierigkeiten kommen. Ergeben sich durch die Deklination nur geringfügige Fehler, kann weiterhin der Gender-Stern verwendet werden (z. B. bei der Verwendung des Dativ Plurals: „Es steht den Kolleg\*innen selbstverständlich zu...“). Ergeben sich durch die Verwendung des Gender-Sterns jedoch schwerwiegender Probleme (z. B. Ärzt\*in vs. Arzt\*in, Bauer\*in vs. Bäuer\*in) kann ausnahmsweise auf die doppelte Nennung der Personengruppe zurückgegriffen werden (z. B. „Es ist Aufgabe einer Ärztin bzw. eines Arztes...“).

Bei der Verwendung von Komposita ist ebenfalls auf eine gendersensible Sprache zu achten. Hier gilt als Regel: Ist der erste Wortbestandteil gender-relevant, wird ausschließlich die männliche Form genutzt (z. B. „Lehrerbildung“ statt „Lehrer\*innenbildung“). Ist der letzte Wortbestandteil gender-relevant, ist die geschlechtsspezifische Denomination zu beachten (z. B. Fachgruppenleiter\*innen).

## 2 Formatierung des Inhaltsverzeichnisses

Beim Aufbau eines Inhaltsverzeichnisses muss zunächst entschieden werden, ob ein vorgesehener Inhalt – bezogen auf das zu bearbeitende Thema – so wichtig ist, dass es sich lohnt, einen eigenen Gliederungspunkt dafür einzurichten. Als Faustregel gilt: Ein Gliederungspunkt darf nicht kürzer als **eine** Seite Text sein. Das Inhaltsverzeichnis hat ein numerisches Strukturierungssystem, welches den Argumentationsstrang (den roten Faden) der zu bearbeitenden Thematik widerspiegelt (vgl. Abbildung 1).

| <b>Inhaltsverzeichnis</b>   |             |
|---|-------------|
| <b>Abbildungsverzeichnis.....</b>   | <b>V</b>    |
| <b>Tabellenverzeichnis.....</b>   | <b>VIII</b> |
| <b>1      Einleitung.....</b>   | <b>1</b>    |
| 1.1    Problemstellung .....  | 1           |
| 1.2    Vorgehensweise .....   | 10          |
| <b>2      Arbeits- und Berufsorientierung .....</b>   | <b>14</b>   |
| 2.1    Zum Begriff der Arbeits- und Berufsorientierung .....  | 14          |
| 2.2    Theorien, Ansätze und Modelle der Berufswahl und beruflichen Entwicklung .....               | 21          |
| 2.2.1    Berufliche Entwicklung als Interaktionsprozess .....                                       | 22          |
| 2.2.2    Berufliche Entwicklung als Allokationsprozess .....  | 28          |
| 2.2.3    Berufliche Entwicklung als Matchingprozess .....   | 34          |
| ...   |             |
| 6.5.1.2    Stand und Entwicklung der Berufswahl der Schüler/-innen im Verlauf des Schuljahres ..... | 307         |
| 6.5.1.3    Gesamtentwicklung der Berufswahl der Schüler/-innen .....                                | 318         |
| 6.5.1.4    Interpretation der Ergebnisse zur Berufswahl der Schüler/-innen .....                    | 328         |
| 6.5.2    Struktur der Bildaspekte zur Berufswahl der Schüler/-innen .....                           | 340         |
| <b>7      Fazit.....</b>  | <b>350</b>  |
| 7.5    Zusammenfassung .....  | 350         |
| 7.6    Kritische Reflexion der Untersuchung und Ausblick .....                                      | 361         |
| <b>Literaturverzeichnis.....</b>  | <b>366</b>  |
| <b>Anhang A    Lernaufgabe 1.....</b>   | <b>405</b>  |
| <b>Anhang B    Lernaufgabe 2.....</b>   | <b>419</b>  |
| <b>Anhang C    Lernaufgabe 3.....</b>   | <b>430</b>  |

Abbildung 1: Das Inhaltsverzeichnis (vgl. Porath 2011, S. I ff.)

Die Überschriften der Kapitel und Abschnitte kündigen den darinstehenden Text treffend an und werden mit Ausnahme der Einleitung und des Fazits inhaltsbezogen formuliert. Sie werden

---

in einem einheitlichen Stil und aussagekräftig abgefasst. Achten Sie darauf, dass dieselbe Überschrift nicht als Untertitel wiederauftaucht. Beachten Sie auch, dass ein Kapitel möglichst nicht zu tief gegliedert wird, d. h., wenn möglich verzichten Sie auf eine (vierte bzw.) fünfte Gliederungsebene. Eine weitere Hilfe für die inhaltliche Ordnung beim Entwerfen Ihres Textes kann die folgende Regel sein: Zwischen einem Über- und dem zugehörigen Unterpunkt steht kein Text, eine entsprechende inhaltliche Überleitung erfolgt am Ende des vorherigen Abschnitts bzw. Kapitels. Ein Kapitel oder ein Abschnitt, das oder der untergliedert wird, muss zwingend mindestens zwei Unterpunkte enthalten. Dies bedeutet also, wenn z. B. Kapitel 2 unterteilt wird, dann muss mindestens ein Abschnitt 2.1 und ein Abschnitt 2.2 vorhanden sein. Unter dem Überpunkt 2 befindet sich kein Text. Zudem sollte jeder Unterpunkt mindestens eine Textseite füllen.

Selbstverständlich müssen alle Textüberschriften mit den im Inhaltsverzeichnis genannten identisch sein. Denken Sie auch daran, im Inhaltsverzeichnis rechts neben den Gliederungspunkten die Seitenzahl auszuweisen, auf der der genannte Gliederungspunkt in der Arbeit beginnt. Die schriftliche Arbeit beginnt immer auf Seite 1 mit der Einleitung. Die vorherigen Verzeichnisse werden mit römischen Ziffern nummeriert.

### **3 Formatierung des Abbildungs- und Tabellenverzeichnisses**

Das **Abbildungsverzeichnis** und/oder das **Tabellenverzeichnis** werden nach dem Inhaltsverzeichnis eingefügt, sofern Abbildungen und/oder Tabellen verwendet werden. Diese werden entsprechend ihrer Reihenfolge im Hauptteil der Arbeit nummeriert. Die **Unterschriften der Abbildungen** (vgl. Abbildung 2) und die **Überschriften der Tabellen** (vgl. Tabelle 1) werden unverändert in das jeweilige Verzeichnis übernommen.

Die Angabe der Quelle von Abbildungen bzw. Tabellen erfolgt wie im Fließtext:

- bei direkter Entnahme aus der Quelle: (Nachname Erscheinungsjahr, S. xy).
- bei indirekter Entnahme aus der Quelle: (vgl. Nachname Erscheinungsjahr, S. xy).

Eigene Abbildungen und Tabellen werden nicht durch den Zusatz „eigene Darstellung“ kenntlich gemacht.

| <b>Abbildungsverzeichnis</b> |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Abbildung 1:                 | Design der vorliegenden Untersuchung   |   |
| Abbildung 2:                 | Kriterien für die Konstruktion von Planspielen nach Reetz (1996, S. 185)                                       |   |
| Abbildung 3:                 | Strukturelemente eines Planspiels  |   |
| ...                          |  |   |
| <b>Tabellenverzeichnis</b>   |  |   |
| Tabelle 1:                   | Angebot und Nachfrage seit 1992, Bundesgebiet sowie alte und neue Länder                                       | 3 |
| Tabelle 2:                   | Neu abgeschlossene Ausbildungsverträge nach Ausbildungsbereichen in den alten Ländern 1998 bis 2002            | 5 |
| Tabelle 3:                   | Neu abgeschlossene Ausbildungsverträge nach Ausbildungsbereichen in den neuen Ländern und Berlin 1998 bis 2002 | 6 |

*Abbildung 2: Ausriss aus einem Abbildungs- und einem Tabellenverzeichnis*

*Tabelle 1: Überprüfung der optimalen Klassenlösung (Dimension Rechtfertigung)*

| Modell | AIC     | BIC     | max. Klassenanzahl für 3 Items |
|--------|---------|---------|--------------------------------|
| LCA 2  | 1301.33 | 1378.36 | 2                              |
| LCA 3  | 1312.37 | 1429.46 | 2                              |
| LCA 4  | 1326.16 | 1483.32 | 2                              |

Auf die Verwendung eines **Abkürzungsverzeichnisses** ist zu verzichten. Stattdessen werden Abkürzungen im Text eingeführt, z. B. „Jugendliche, die die Berufsfachschule (BFS) besuchen ...“. Diese Variante wird auch für die Abkürzung von Herausgeber\*innen von verwendeten Quellen wie dem Bundesinstitut für Berufsbildung (BIBB) oder dem Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) angewendet. Die entsprechende Quelle wird im Literaturverzeichnis dann auch unter dieser Abkürzung geführt, jeweils mit dem ausgeschriebenen Namen in Klammern als Ergänzung.

#### **4 Formaler Aufbau einer schriftlichen Arbeit am Fachgebiet BWP**

Zu Beginn jeder schriftlichen Ausarbeitung werden in einer **Einleitung** die Problemstellung und die Vorgehensweise der Arbeit erläutert. Die **Problemstellung** enthält die begründete und argumentativ nachvollziehbare Herleitung der Forschungsfrage(n), die im Rahmen der Arbeit beantwortet wird bzw. werden. Es wird der Stand der Forschung zu diesem Thema und zu der Frage bzw. den Fragen argumentativ einbezogen. Hierbei wird bereits auf einschlägige wissenschaftliche Literaturquellen zurückgegriffen. Die leitende(n) Fragestellung(en) werden am Ende der Problemstellung explizit ausformuliert. Schließlich wird in der **Vorgehensweise** der Arbeit der logische Aufbau dieser sowie deren Argumentationsfolge beschrieben und begründet. Nach der Fertigstellung der gesamten Arbeit sollte immer geprüft werden, ob das in der

---

Einleitung angekündigte Programm auch eingehalten wurde.

Die Problemstellung beinhaltet die argumentative Herleitung aller Aspekte der Arbeit. Demzufolge sollten sich die wesentlichen in der Problemstellung aufgeführten Aspekte auch in der Vorgehensweise wiederfinden. Umgekehrt sollte in der Vorgehensweise kein wesentlicher Aspekt der Arbeit auftauchen, auf den in der Problemstellung noch nicht hingearbeitet wurde.

Der **Hauptteil** beinhaltet die Bearbeitung und Diskussion des Themas und sollte der in der Einleitung beschriebenen Vorgehensweise der Arbeit entsprechen. Auch muss dieser Teil der Gliederung entsprechen, die durch das Inhaltsverzeichnis vorgegeben ist.

Der Inhalt des **Schlussteils** wird von den Ausführungen der Arbeit bestimmt und sollte – abhängig vom Thema der Arbeit – den Charakter einer **Schlussbetrachtung**, eines **Ausblicks** und/oder einer abschließenden **Kritik** haben. Abhängig davon gibt es folgende Möglichkeiten der Vorgehensweise im Schlussteil: Die Ergebnisse und Haupterkenntnisse der Arbeit werden pointiert zusammengefasst, eingangs aufgeworfene Fragen werden beantwortet, ungeklärte Probleme werden benannt und es wird auf weitergehenden Forschungsbedarf verwiesen, persönliche Schlussfolgerungen werden gezogen, die eingangs formulierte Problemstellung wird in einen größeren Zusammenhang thesenhaft eingeordnet. Natürlich können mehrere dieser Komponenten für einen Schlussteil miteinander kombiniert werden. Als Grundprinzip gilt, Einleitung und Schlussteil bilden zusammen einen so aufeinander abgestimmten Rahmen für die Arbeit, damit der inhaltliche Kern schlüssig nachvollzogen werden kann.

## 5 Plagiats- bzw. Eigenständigkeitserklärung

Mit der Plagiats- bzw. Eigenständigkeitserklärung erklären die Verfasser\*innen, dass sie alle nicht von ihnen stammenden Inhalte unter Nennung der ursprünglichen Verfasser\*innen gekennzeichnet haben. Diese Erklärung ist jeder wissenschaftlichen Arbeit aus der letzten Seite beizufügen. Sie erhält keinen Gliederungspunkt im Inhaltsverzeichnis und wird dort auch nicht aufgeführt.

Die zu verwendende Plagiats- bzw. Eigenständigkeitserklärung für eine Einzelarbeit lautet:

Hiermit versichere ich, dass ich diese Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen verwendet, sowie keine unzulässige fremde Hilfe in Anspruch genommen habe. Zudem wurde die Arbeit nicht unter unkenntlichem Einsatz generativer KI erbracht. Außerdem versichere ich, dass ich die allgemeinen Prinzipien wissenschaftlichen Arbeits und Veröffentlichens, wie sie in den Leitlinien guter wissenschaftlicher Praxis der Carl von

Ossietzky Universität Oldenburg festgelegt sind, befolgt habe.

Weiterhin erkläre ich, dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegt wurde.

Ort, Datum

Unterschrift

## 6 Verwendung generativer KI

Für die Verwendung generativer KI-Tools sind zwei Grundsätze leitend:

### **1. Generative KI-Tools sind keine wissenschaftlichen Quellen.**

Generative KI-Tools wie ChatGPT, Copilot oder Gemini können Texte erstellen, umformulieren oder sprachlich verbessern. Diese Systeme basieren auf statistischen Wahrscheinlichkeiten und greifen auf große Datenmengen zurück, ohne den Ursprung der enthaltenen Informationen offenlegen zu können. Das bedeutet: Sie nennen in der Regel keine überprüfbaren Quellen, arbeiten nicht mit originären Belegen und können keine eigenständige Forschung im wissenschaftlichen Sinne leisten. Produkte generativer KI sind daher eher wie das Ergebnis einer üblichen Internetsuche zu behandeln.

### **2. Wissenschaftliche Facharbeiten sind eigenständige Leistungen der Studierenden.**

Prüfungsleistungen verfolgen das Ziel, die Kompetenzen der Studierenden zu fördern und zu prüfen. Dazu gehören die Fähigkeit, Informationen kritisch zu reflektieren, eigene Fragestellungen zu entwickeln, Argumentationsstrukturen aufzubauen und wissenschaftliche Quellen gezielt zu recherchieren und auszuwerten.

In wissenschaftlichen Arbeiten dürften generative KI-Tools daher höchstens unterstützend eingesetzt werden. Studentische Arbeiten und Prüfungen müssen nach wie vor eigenständige Leistungen der jeweiligen Studierenden sein. Der unreflektierte oder verdeckte Einsatz generativer KI kann schnell zu Plagiaten, Täuschungsversuchen oder einer Verzerrung der Leistungsbewertung führen.

Aus diesen beiden Grundsätzen lassen sich diese Schlussfolgerungen ableiten:

### **1. Produkte generativer KI-Tools sind nicht zitierfähig**

Es ist nicht zulässig, generative KI als Quelle in wissenschaftlichen Arbeiten zu zitieren – weder als wörtliches Zitat noch als Paraphrase. Texte oder Inhalte, die durch KI-Tools generiert

---

wurden, erfüllen nicht die Anforderungen an wissenschaftliche Quellen. Sie sind nicht überprüfbar, nicht zitierfähig und können keine Grundlage wissenschaftlicher Argumentation bilden.

## 2. Der unterstützende Einsatz generativer KI-Tools ist erlaubt

Trotz dieser Einschränkungen bietet der Einsatz generativer KI-Tools durchaus unterstützende Möglichkeiten: Sie können bei der Ideenfindung, Formulierung von Gliederungen, sprachlichen Überarbeitung oder bei der Reflexion erster Argumentationsansätze hilfreich sein.

Solange die inhaltliche Verantwortung und die argumentative Ausarbeitung der Arbeit bei den jeweiligen Studierenden verbleiben, ist dieser Einsatz erlaubt. Eine gesonderte Kennzeichnung ist dabei nicht erforderlich, vergleichbar mit dem Einsatz von Rechtschreibkorrekturen oder Thesauri.

## 7 Zitiertechniken

Gedanken, sprachliche Wendungen, Schaubilder, Tabellen und Erkenntnisse aus der Literatur können für die eigene Arbeit insofern verwendet werden, wenn sie wortwörtlich oder sinngemäß eingebunden werden. Das wissenschaftliche Arbeiten mit Zitaten ermöglicht also die Unterscheidung zwischen eigenen und fremden Gedanken bzw. Ideen und deren Nachprüfung. Zitate sind immer als solche zu kennzeichnen. Sie sind **zweckmäßig** einzusetzen und werden (in der Regel) der **Originalquelle** entnommen. Ein Zitat besteht immer aus der übernommenen Information und der dazugehörigen Quellenangabe.

**Wörtliche Zitate** werden mit „Anführungszeichen“ kenntlich gemacht und sind identisch mit dem Original. Längere Zitate sollten die Ausnahme sein. Sie sind abgesetzt und auf beiden Seiten eingezogen sowie im einfachen Zeilenabstand geschrieben, wenn das wörtliche Zitat über drei Zeilen hinausgeht. Werden innerhalb eines wörtlichen Zitats Worte oder Satzteile ausgelassen, so ist dies mit (...) zu kennzeichnen. Ergänzungen werden in [eckigen Klammern] eingefügt. Die Quellenangabe erfolgt entweder unmittelbar im Anschluss an das wörtliche Zitat oder am Satzende.

Wird die übernommene Information nicht wörtlich, sondern durch eigene Formulierungen und Umschreibungen der Kernaussage wiedergegeben, handelt es sich um ein **sinngemäßes Zitat**. Das Setzen von Anführungszeichen entfällt hier und die Quellenangabe beginnt mit dem Zusatz „vgl.“ und erfolgt am Ende des Gedankengangs jeweils am Satzende. Absatzzitate sind jedoch grundsätzlich zu vermeiden.

---

Wir verwenden die sogenannte **amerikanische Zitierweise** mit einer Quellenangabe in Klammern im Text. Durch diese Zitierweise bleiben Fußnoten möglichen inhaltlichen Anmerkungen der Arbeit vorbehalten. **Fußnoten** werden am Ende der jeweiligen Textseite in einer kleineren Schrift und mit einfacherem Zeilenabstand geschrieben. Sie enthalten beispielsweise Ergänzungen oder Erläuterungen, die für das Thema und das Verständnis der Arbeit allgemein bedeutsam, für die Argumentationsführung im speziellen jedoch eher nebensächlich sind.

Die Klammer zur Quellenangabe enthält die folgenden **Angaben**: (Nachname Erscheinungsjahr, S. xy) bei direkten Zitaten bzw. (vgl. Nachname Erscheinungsjahr, S. xy) bei indirekten Zitaten. Bei **mehreren Veröffentlichungen** unter demselben oder denselben Namen und im selben Erscheinungsjahr wird mit Hilfe von Kleinbuchstaben differenziert (also z. B. Müller 2005a, 2005b etc., nicht jedoch 2005, 2005a, 2005b). Diese Differenzierung ist dann auch im Literaturverzeichnis wiederzufinden. Bei mehreren Veröffentlichungen unter demselben oder denselben Namen und unterschiedlichen Erscheinungsjahren sind die Veröffentlichungen im Fließtext beginnend mit der ältesten Veröffentlichung anzugeben und ohne erneute Nennung des Nachnamens durch ein Komma zu trennen. Quellen ohne Jahr („o. J.“) stehen dabei am Ende (also z. B. Rebmann 1999, S. 13, 2001, S. 56, o. J., S. 9). Wird der Autorennname in einem Einleitungssatz im Fließtext genannt, erfolgt die Quellenangabe sowohl bei wörtlichen als auch bei sinngemäßen Zitaten direkt im Anschluss an die Nennung des Nachnamens mit (Erscheinungsjahr, S. xy). „vgl.“ entfällt in diesem Fall bei sinngemäßen Zitaten. Ein Beispiel: Rebmann (2001, S. 23) führt hierzu an, dass ...

Erstreckt sich das Zitat in der Originalquelle über zwei Seiten, so erfolgt nach der Angabe der Startseite ein „f.“ (also z. B. S. 3 f.). Erstreckt es sich über mehr als zwei Seiten, so wird dies durch das Anfügen von „ff.“ an die Angabe der Startseite markiert (also z. B. S. 17 ff.). Werden mehrere, nicht aufeinanderfolgende Seiten einer Quelle zitiert, sind die Seitenangaben mit einem Komma zu trennen (z. B. vgl. Rebmann, Tenfelde & Schlömer 2011, S. 87, S. 113).

Dienen bei einem sinngemäßen Zitat mehrere Quellen unterschiedlicher Autor\*innen als Fundort, sind diese durch ein Semikolon getrennt voneinander in alphabethischer Reihenfolge in der Klammer anzugeben. In der Klammer steht nur einmal der Zusatz „vgl.“ vor der ersten Quelle. Die Angabe der Seitenzahl kann in Ausnahmefällen bei sinngemäßen Zitaten entfallen, sofern die entsprechende Literaturquelle als Ganzes gemeint ist. Hat eine Quelle mehr als drei Autor\*innen, so wird die Angabe im Fließtext nach dem ersten in der Quelle aufgeführten Nachnamen durch et al. abgekürzt. Im Literaturverzeichnis sind dennoch alle Autor\*innen anzuführen.

---

**Englische Quellen** werden im Fließtext analog zu deutschen Quellen behandelt. Ausnahmen bestehen nur im Literaturverzeichnis (siehe auch die Angaben zum Literaturverzeichnis).

Wird beispielsweise im Rahmen eines Erkundungsberichtes auf **Interviews** oder andere Tondateien verwiesen, so ist die Minute und bei mehreren Interviews die Nummer des Interviews anzugeben (z. B. vgl. Interview 2, 71. Minute). Liegt ein Transkript zum Interview vor wie bei der Masterarbeit, so ist auf die Zeile zu verweisen (z. B. vgl. Interview 3, Z. 11).

Bei Seiten- und Zeilenangaben sind geschützte Leerzeichen zu verwenden, so dass beispielsweise „S. 2“ nicht durch einen Zeilenumbruch zwischen „S.“ und „2“ getrennt wird.

Folgende **Beispiele** sollen das Vorgenannte illustrieren:

***Beispiel: wörtliches Zitat eines Satzes ohne Einleitungssatz:***

„Jedes Tun ist Erkennen und jedes Erkennen ist Tun“ (Maturana & Varela 1987, S. 31).

***Beispiel: wörtliches Zitat eines Satzteiles mit Einleitungssatz***

- Dieses pragmatische Erkenntnisinteresse gründet in der Vorstellung, dass „durch die Einbettung des Lernprozesses in das Lösen bedeutungshaltiger, authentischer Probleme (...) Wissen nicht in abstrakter Form, sondern von Anfang an unter Anwendungsgesichtspunkten erworben wird“ (Mandl, Gruber & Renkl 1994b, S. 235).
- Nölker (1995, S. 418) spricht mittlerweile gar von einer „Trendwende in Richtung freier Grundlagendiskussion und Theoriesuche“ auch im Bereich der entsprechenden Forschungen.

***Beispiel: sinngemäße Zitate ohne Einleitungssatz***

- Ausprägungsformen dieser Verknüpfung von Arbeiten und Lernen sind beispielsweise Produktionsinsel, Qualitätszirkel, Juniorfirma und Lernecke (vgl. Dybowski & Dehbostel 2000).
- Die konsequente Umsetzung der Idee der Doppelqualifikation stellt an den Lernort Schule verschiedene Anforderungen (vgl. Bremer et al. 1993, S. 155 ff.).
- Die Bedeutung des Computers lässt sich anhand der folgenden Möglichkeiten und Funktionen dieses Mediums einschätzen (vgl. Baumann 1989, S. 155; Greenblatt 1981b, S. 41 f.; Ziep 1989).

### ***Beispiel: sinngemäßes Zitat mit Einleitungssatz:***

In Anlehnung an Reetz (1996, S. 185) lassen sich die Kriterien der Fallstudienkonstruktion auch auf die Konstruktion und Evaluation von Planspielen übertragen.

## **8 Formatierung des Literaturverzeichnisses**

Das **Literaturverzeichnis** gibt alle in der Arbeit zitierten Werke aufsteigend in alphabetischer Reihenfolge wieder. Im Literaturverzeichnis wird der vollständige Titel der zitierten Literaturquelle angegeben.

Alle Quellen werden ohne Unterscheidung der einzelnen Quellenarten in einem gesamten Literaturverzeichnis zusammengefasst. Das Format der im Folgenden vorgestellten Quellenarten bezieht sich auf die amerikanische Zitierweise.

**Vornamen werden abgekürzt! Generell gilt: Es ist einheitlich zu formatieren.**

### **Monographien**

Monographien sind wissenschaftliche Darstellungen, die einem einzelnen Thema bzw. Gegenstand durch einen oder mehrere Autor\*innen gewidmet sind. Monographien werden in folgender Form dargestellt:

Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr). *Titel. Untertitel* (x. Aufl.). Ort: Verlag.

Vereinzelt werden Monographien durch eine große Autorengruppe im Auftrag eines Ministeriums oder Instituts erstellt, so dass die einzelnen Autor\*innen nicht ersichtlich werden. Dann ist die Herausgeberschaft statt der Autor\*innen zu nennen.

Beispiel:

Name des Herausgebers (Hrsg.) (Erscheinungsjahr). *Titel. Untertitel* (x. Aufl.). Ort: Verlag.

### **Sammelband**

In einem Sammelband werden zu einem Rahmenthema verschiedene Aufsätze bzw. Einzelthemen zusammengestellt. Einzelne Verfasser\*innen zeichnen sich somit verantwortlich für einen bestimmten Aspekt des Rahmenthemas, welches wiederum von anderen Personen herausgegeben wird. Dementsprechend wird auch nur der Aufsatz, der für die eigene Arbeit herangezogen wurde, im Literaturverzeichnis genannt.

---

Wenn ein Beitrag aus einem Sammelband die Quelle ist, wird die Literaturquelle wie folgt dargestellt:

Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr). Titel des Beitrags. In Vorname Nachname (Hrsg.), *Titel des Sammelbandes* (x. Aufl.; S. xy–xy). Ort: Verlag.

### **Zeitschriftenaufsätze**

Zeitschriftenaufsätze (ähnlich wie Sammelwerke – Rahmenthemen und Einzelbeiträge) werden nach dem gleichen Prinzip wie Sammelbände behandelt. Auch Aufsätze aus Onlinezeitschriften wie z. B. der Zeitschrift bwp@ werden in dem Format von Zeitschriftenaufsätzen angegeben.

Das Wort „In“ sowie die Abkürzung „S.“ sind bei Zeitschriftenaufsätzen wegzulassen. Sofern eine DOI-Angabe zum Zeitschriftenbeitrag vorhanden ist, erfolgt deren Angabe am Ende.

Die Quelle wird wie folgt dargestellt:

Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr). Titel. *Name der Zeitschrift, Band(Heft)*, xy–xy. doi

Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr). Titel. *Name der Zeitschrift, Heft*, xy–xy. doi

Beispiel:

Trautwein, U.; Lüdtke, O. & Beyer, B. (2004). Rauchen ist tödlich, Computerspiele machen aggressiv? Allgemeine und theorenspezifische epistemologische Überzeugungen bei Studierenden unterschiedlicher Fachrichtungen. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 18(3–4), 187–199. <http://dx.doi.org/10.1024/1010-0652.18.34.187>

### **Internetquellen**

Bei der Verwendung von Internetquellen ist besonders die Seriosität der Quellen zu prüfen.

Artikel aus Wikipedia, des GRIN Verlags o. ä. sind als Quelle nicht zu verwenden!

Bei Internetquellen, die keine Seitenzahl haben, wird auf die Angabe „o. S.“ verzichtet. Bei der Internetquelle sind die URL-Adresse sowie in [eckigen Klammern] das Zugriffsdatum darzustellen. Aufsätze aus Onlinezeitschriften wie z. B. der Zeitschrift bwp@ werden nicht als Internetquellen, sondern als Zeitschriftenaufsätze angegeben.

---

Die Angabe von Internetquellen erfolgt folgendermaßen:

Nachname, Vorname (Erscheinungsjahr). *Titel. Untertitel.* URL: <http://www.xy.de> [tt.mm.jjjj].

## 9 Grundsätzliches zur Formatierung

- Silbentrennung; Schriftbild: Times New Roman Größe 12; Zeilenabstand: 1,5.
- Blocksatz; linker und rechter Rand 2,5 cm; oben und unten 2,0 cm.
- Absätze werden im Fließtext mit einer Leerzeile oder mit 6pt nach deutlich voneinander getrennt.
- Kein Absatz zwischen Überschrift und Fließtext; lediglich 1,5 Zeilenabstand.
- Bei Seitenzahlenangaben im Literaturverzeichnis ist der „**Halbgeviertstrich**“ anzuwenden (S. xy–xy) (Strg+Num-).
- Bei drei Verfasser\*innen werden die ersten beiden in der Quellenangabe im Text (innerhalb der Klammer) mit einem Komma und die letzten beiden mit dem Und-Zeichen (&) unterschieden. Bei der Zitation im Fließtext (z. B. „Nach Rebmann, Tenfelde und Schlömer (2011, S. xy) ...“) wird kein kaufmännisches Und-Zeichen, sondern das Wort „und“ verwendet. Bei der dazugehörigen Angabe im Literaturverzeichnis hingegen werden die ersten Autor\*innen mit einem Semikolon getrennt und die letzten beiden mit einem Und-Zeichen (&).
- Bei mehr als drei Autor\*innen wird im Fließtext nur der erste genannt, die anderen werden im Text durch „et al.“ repräsentiert. Im Literaturverzeichnis werden hingegen alle Verfasser\*innen genannt und mit einem Semikolon getrennt. Die letzten beiden werden mit einem Und-Zeichen (&) unterschieden.
- Der Zusatz, um welche Auflage es sich handelt, ist ab der 2. Auflage anzugeben. Ergänzungen wie „vollständig überarbeitet“ oder „erweiterte“ werden weggelassen.
- Bei mehreren Erscheinungsorten wird nur der erstgenannte im Literaturverzeichnis aufgeführt.
- Gesetzestexte wie z. B. GG, BGB, NSchG sind im Fließtext als Quelle anzugeben, werden im Literaturverzeichnis jedoch nicht aufgeführt. Gleicher gilt für Erlasse und Gerichtsurteile (Achtung: Kommentare zu Rechtsnormen werden ins Literaturverzeichnis aufgenommen.).
- Das Wort „Verlag“ ist wegzulassen, wenn es nicht explizit in den Verlagsnamen eingebunden ist (z. B. beim Beltz Verlag wird nur Beltz geschrieben, beim Schneider Verlag Hohenhegern ist das Wort komplett mit zu nutzen).

- Es kann vorkommen, dass kein Verlag für den Druck der Quelle hinzugezogen, sondern die hauseigene Druckerei verwendet wird (z. B. bei Universitäten und Ministerien). In diesem Fall wird nur der Ort angegeben.
- Werden mehrere Veröffentlichungen eines Autors bzw. einer Autorin aus verschiedenen Jahren für eine bestimmte Aussage verwendet, so sind die Veröffentlichungen im Literaturverzeichnis beginnend mit der ältesten Veröffentlichung anzugeben.
- Werden mehrere Veröffentlichungen eines Autors bzw. einer Autorin aus dem gleichen Erscheinungsjahr verwendet, so sind die Veröffentlichungen im Literaturverzeichnis durch Kleinbuchstaben des Alphabets zu differenzieren. Die Reihenfolge dieser Quellen im Literaturverzeichnis ergibt sich durch die alphabetische Sortierung der Titel.
- Bei **englischsprachiger Literatur** werden die Angaben und Formatierungen analog zu deutschsprachiger Literatur im Literaturverzeichnis vorgenommen. Ausnahmen: Die Abkürzung „S.“ wird nur im Literaturverzeichnis durch „pp.“ ersetzt. Hat die Quelle genau einen Herausgeber bzw. eine Herausgeberin, ist statt des Zusatzes (Hrsg.) der Zusatz (Ed.) zu wählen. Bei mehr als einem Herausgeber bzw. einer Herausgeberin ist der Zusatz (Eds.) zu setzen. Die Angabe der Auflage erfolgt im Englischen ebenfalls durch die Abkürzung ed. (z. B. 2nd ed. oder 3rd ed. oder 4th ed.). Der Titel englischsprachiger Publikationen beginnt mit einem Großbuchstaben, alle anderen Wörter des Titels werden im Literaturverzeichnis klein geschrieben, es sei denn, es handelt sich um ein regelhaft großgeschriebenes Wort.
- Das Hervorheben einzelner Begriffe oder Sätze erfolgt durch die Formatierung in *kursiv*.
- Anführungszeichen werden entweder zur Kenntlichmachung wörtlicher Zitate, zur Benennung von Titel (z. B.: In seinem Werk „Das Erwachen der Intelligenz beim Kinde“ argumentiert Piaget (1969) [...]]) oder zur Hervorhebung von Wörtern oder Wortgruppen (z. B.: Der Gegenstandsbereich der Berufs- und Wirtschaftspädagogik wird definiert über die drei Systeme „Beruf“, „Wirtschaft“, „Pädagogik“) verwendet.
- Werden Autor\*innen mit einem Namenszusatz zitiert (wie z. B. „von“), ist die Angabe im Fließtext: (vgl. von Glaserfeld 1998, S. 5). Im Literaturverzeichnis wird die Quelle wie folgt angegeben und alphabetisch eingesortiert: Glaserfeld, E. von (1998).

Folgende **Beispiele** sollen das Vorgenannte verdeutlichen:

Abels, H. (2009). *Einführung in die Soziologie. Band 2: Die Individuen in ihrer Gesellschaft* (4. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- 
- Adler, J. (2006). Geschäftsprozesse im Modellunternehmen – das niedersächsische Modell der Lernbüroarbeit. *bwp@*, 10, 1–10.
- Adler, J.; Frost, G.; Goldbach, A.; Seidler, D.; Tramm, T. & Wichmann, E. (2007). *Prozessorientierte Wirtschaftslehre* (3. Aufl.). Troisdorf: Bildungsverlag EINS.
- Ahrens, D. (2009). Anmerkungen zum Berufsprinzip im Übergangssystem. In C. Fenzl, G. Spöttl, F. Howe & M. Becker (Hrsg.), *Berufssarbeit von morgen in gewerblich-technischen Domänen. Forschungsansätze und Ausbildungskonzepte für die berufliche Bildung* (S. 148–153). Bielefeld: Bertelsmann.
- Albers, O. & Broux, A. (1999). *Zukunftswerkstatt und Szenariotechnik. Ein Methodenbuch für Schule und Hochschule*. Weinheim: Beltz.
- Ammen, A. (2006). Arbeit. In F.-J. Kaiser & G. Pätzold (Hrsg.), *Wörterbuch Berufs- und Wirtschaftspädagogik* (2. Aufl.; S. 16–17). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Arbeitsgemeinschaft SchuleWirtschaft (Hrsg.) (2006). *Schulen und Betriebe als Partner. Ein Handlungsleitfaden zur Stärkung der Berufsorientierung und Ausbildungsreife*. URL: <http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/Bildung/AllgBildung/Handlungsleitfaden-Staerung-Berufsorient-Ausbildungsreife.pdf> [21.06.2012].
- Arnold, R. (2007). *Ich lerne, also bin ich*. Heidelberg: Auer.
- Arnold, R. & Siebert, H. (1997). *Konstruktivistische Erwachsenenbildung. Von der Deutung zur Konstruktion von Wirklichkeit* (2. Aufl.). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohenlohe.
- Autorengruppe Bildungsberichterstattung (Hrsg.) (2012a). *Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf*. Bielefeld: Bertelsmann.
- Autorengruppe Bildungsberichterstattung (Hrsg.) (2012b). *Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf. Tab1 E1-1A: Neuzugänge in das berufliche Ausbildungssystem 2000 und 2005 bis 2011 (Anzahl)* [Datendatei]. URL: <http://www.bildungsbericht.de/index.html?seite=10217> [10.12.2012].
- Behrens, G. & Faust, P. (1980). Rollenspiel. *arbeiten + lernen*, 10/10a, 73–74.
- Berlepsch, P. von; Lexis, U. & Wieland, C. (2005). Berufsorientierung in Schulen. *Unterricht Wirtschaft*, 23(3), 46–51.

- BIBB (Bundesinstitut für Berufsbildung) (Hrsg.) (2011a). *Datenreport zum Berufsbildungsbericht 2011 – Informationen und Analysen zur Entwicklung der beruflichen Bildung*. Bonn.
- BIBB (Bundesinstitut für Berufsbildung) (Hrsg.) (2011b). *Häufig gewählte Ausbildungsberufe – und ihre Alternativen*. URL: <http://www.ausbildungplus.de/html/860.php> [07.12.2011].
- Christante, O.; Köller, C. & Kuhn, W. (2008). *Zusammenstellung, Dokumentation und Interpretation kognitiv anspruchsvoller und offener Aufgaben für den Wirtschaftslehreunterricht (Band 2)*. URL: <http://www.uni-kassel.de/fb1/bwp/gerdsm/Zusammenstellung,%20Dokumentation%20und%20Interpretation%20kognitiv.pdf> [01.08.2011].
- Detjen, J. (2000). Werteerziehung im Politikunterricht mit Lawrence Kohlberg? Skeptische Anmerkungen zum Einsatz eines Klassikers der Moralpsychologie in der Politischen Bildung. In G. Breit & S. Schiele (Hrsg.), *Werte in der politischen Bildung*. Stuttgart: Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. URL: [http://www.lpb-bw.de/publikationen/did\\_reihe/band22/detjen.htm](http://www.lpb-bw.de/publikationen/did_reihe/band22/detjen.htm) [18.04.2011].
- Ernst, H. & Westhoff, G. (2011). Heterogenität und Vielfalt in der beruflichen Bildung: Modellversuche erschließen Potenziale. *bpw@, Spezial 5*, 1–16.
- Glaserfeld, E. von (1998). *Radikaler Konstruktivismus* (2. Aufl.). Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Holland, J. L. (1963). Explorations of a theory of vocational choice and achievement: II. A four-year prediction study. *Psychological Reports*, 12, 547–594.
- Holland, J. L. (1997). *Making vocational choices. A theory of vocational personalites and work environments* (3rd ed.). Odessa: Psychological Assessment Resources.
- KMK (Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland) (Hrsg.) (1997). *Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe in der Sekundarstufe II*. Bonn.
- Krumboltz, J. D. (1978). This Chevrolet can't float or fly: a rejoinder. In J. M. Whiteley & A. Resnikoff (Eds.), *Career Counseling* (pp. 139–145). Monterey, CA: Brooks/Cole.
- OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development) (Ed.) (2013). *Innovative learning environments. Educational research and innovation*. URL: [http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/innovative-learning-environments\\_9789264203488-en#page1](http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/innovative-learning-environments_9789264203488-en#page1) [30.01.2014].

---

Diese Ausführungen basieren auf folgender Literatur:

APA (American Psychological Association) (Ed.) (2012). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC.