

Prüfungsberechtigungen Master of Arts Integrated Media Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung

Stand: 01.05.2020

Integrated Media – Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung		Masterarbeitsmodul	KEINE Prüfungsberechtigung in Modul
Lehrende	Status		
Bartsch, Cornelia	Dr. Verw. Prof.- Kulturgeschichte der Musik	x	
Binas-Preisendorfer, Susanne	Prof. Dr. - Musik u. Medien	x	
Dinescu, Violeta	Prof. - Komposition	x	
Dunkel, Mario	JProf. Dr. - Musikpädagogik/Transkulturalität	x	
Ellwanger, Karen	Prof. Dr. Materielle Kultur in der Moderne und Spätmoderne	x	
Kreutz, Gunter	Prof. Dr. - System. MuWi	x	
Löffler, Petra	Prof. - Dr. Medienwissenschaft	x	
Dr. Micklisch, Christoph	Akademischer Rat	x	
Nicolai, Alexander	Prof. Dr. - Stift. prof. Entrepreneurship (FK II)	x	
Oberhaus, Lars	Prof. Dr. - Musikpädagogik	x	
Paul, Barbara	Prof. Dr. - Kunstgeschichte	x	
Raabe, Thorsten	Prof. Dr. - Absatz u. Marketing (FK II)	x	
Seibel, Sven	Dr. wissenschaftlicher Mitarbeiter	x	
Stroh, Wolfgang Martin**	Prof. Dr. em.,	x	
Vogt, Tobias	Prof. Dr. Kunstgeschichte	x	
Wachtmann, Arne	WM - FLiF	x	
Wenk, Silke	Prof. Dr. - Kunsthistorische und Gender	x	

Legende	
LB	Lehrbeauftragte_r
Prof.	Professor_in
WM	wiss. Mitarbeiter_in

Bitte beachten!

Für die Masterarbeit gilt:

Mindestens ein/e Gutachter/in muss Mitglied der Hochschullehrergruppe oder Privatdozent/in des zuständigen Studienfachs sein.

*** Hochschullehrende anderer Fächer/Fakultäten, die an Modulen des Studienganges Integrated Media beteiligt sind, können ebenfalls prüfungsberechtigt für die Masterarbeit sein.

** Emeritierte Professorinnen und Professoren sind für die auslaufenden Magisterstudiengänge grundsätzlich prüfungsberechtigt und im Bedarfsfall zu kontaktieren (keine Prüfungspflicht).