

BA Manual

Formal requirements of a BA thesis

Outline

- Formal requirements and procedure
- Sample topics
- Formatting
- Support

Formal Requirements: BPO

§ 22 Bachelorarbeitsmodul

- Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem der gewählten Studienfächer selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.
- Das Bachelorarbeitsmodul beinhaltet eine Bachelorarbeit mit einem Arbeitsaufwand (workload) von 12 Kreditpunkten sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von 3 Kreditpunkten. Die Zeit von der Ausgabe des Themas bis zur Ablieferung der Bachelorarbeit beträgt **maximal vier Monate**.

Bitte beachten Sie: § 22 Abs. 1 BPO „Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem der gewählten Studienfächer selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.“

Daher darf mit dem Anfertigen der Bachelorarbeit erst nach erfolgter Zulassung begonnen werden.

Formal Requirements

Fachspezifische Anlage Anglistik

- Die Bachelorarbeit ist in englischer Sprache zu verfassen. Auf Antrag und mit Einverständnis der Gutachter_innen kann von der geltenden Regelung abgewichen werden. Fachdidaktische Abschlussarbeiten sind von dieser Regelung ausgenommen.
- Es wird ausdrücklich empfohlen, die Bachelorarbeit nur in einer Fachrichtung zu schreiben, in der im Rahmen des AM mind. eine der folgenden Prüfungsleistungen erbracht worden ist: 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit.
- Als begleitende Lehrveranstaltung (3 KP) kann entweder ein KandidatInnenkolloquium belegt werden, sofern das Angebot besteht, oder eine Directed Study, die den vorbereitenden Recherchen sowie der Strukturierung und Thesenfindung für die Bachelorarbeit dient.

Formal Requirements: BPO

§ 21 Zulassung zur Bachelorarbeit

- mindestens 120 Kreditpunkte
- Antrag auf Zulassung
 - Thema/Titel der Arbeit
 - Erst- und Zweitgutachter_in

Bachelorarbeit

Themensteller/in:

Zweitgutachter/in:

Prüfungsfach:

Ich habe mit der Kandidatin/dem Kandidaten

für ihre/seine Bachelorarbeit folgendes Thema vereinbart (bitte in Druckbuchstaben):

Ich betreue die Arbeit und bitte den
Prüfungsausschuss um die Ausgabe
des Themas.

Zweitprüfer/in:

Unterschrift der/des betreuenden Gutachterin / Gutachters

Unterschrift der Zweitgutachterin / des Zweitgutachters

Gutachter_innen

- i.d.R. mindestens ein HL
- [Kreuztabelle](#)

[Fach]		Bachelorarbeits- modul	Masterarbeits- modul					Mündl. Abschlus- s- prüfung		KEINE Prüfungsbe- rechtigung im Modul
Lehrende	Status		M.Ed. (Grund- und Hauptschule)	M.Ed. (Gymnasium)	M.Ed. (Realschule)	M.Ed. (Wirtschaftspädagogik)	MA English Studies	MA English Studies	Begleitung z. berufsfieldbezogenen Praktikum in Form eines Selbststudiums (Directed Studies) + Kolloquium	
Abed Ibrahim	LfbA	X ¹⁾								
Auguscik	WM	X		X		X	X	X	X	
Bakker	LfbA/Abordnung	X	X	X	X	X				
Butler	Prof.	X		X		X	X	X	X	
Flöck	WM/LfbA	X		X		X	X	X	X	
Freytag	LfbA	X ¹⁾								
Gehring	Prof.	X	X	X	X	X			X	
Geluykens	Prof.	X		X		X	X	X	X	
Genevska-Hanke	WM / LfbA	X ¹⁾								
Greve	WM	X		X		X	X	X		
Hamann	Prof.	X		X		X	X	X	X	
Keck	PD	X		X		X	X	X	X	
Kirchhofer	Prof.	X		X		X	X	X	X	
Koch	LfbA	X		X		X	X	X		
Kramer	WM	X ¹⁾								
Lassen	LfbA	X		X		X	X	X	X	
Pfingsthorn	WM/LfbA	X	X	X	X	X			X	
Straß-Senol	WM	X		X		X	X	X	X	

Emeritierte Professorinnen und Professoren sind für die auslaufenden Magisterstudiengänge grundsätzlich prüfungsberechtigt und im Bedarfsfall zu kontaktieren (keine Prüfungspflicht).

¹⁾ Nur als Zweitgutachterin / Zweitgutachter bei Bachelorarbeiten

²⁾ Nur als Zweitgutachterin / Zweitgutachter bei Masterarbeiten

Timeline

- Vor dem 6. Semester: Informationen einholen, Ideen sammeln und ordnen (welche Fachkomponente? Welcher Themenbereich? Mögliche Gutachter_innen?)
- → Sprechstunde
- Im 6. Semester: Anmeldung der Arbeit, Betreuung in Begleitveranstaltung (KO oder DS), 4 Monate schreiben

Sample Topics Literature/Culture

- Beyond Deduction: Anticipation and Representation in Neo-Victorian Adaptations of Sherlock Holmes
- It's Just a Phase, After All: The Representation of Teen Angst in *My Mad Fat Diary* and *The Hanging Garden*
- Prejudice and Social Mobility in Jane Austen's *Pride and Prejudice* and *Persuasion*
- "As She Cast Her Narrative Spell": Metafiction and Metanarrative in Margaret Atwood's *The Blind Assassin* and Ian McEwan *Atonement*
- Examining the Double Vision of Adaptation: A Study of F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby* and Luhrmann's 2013 Film Adaptation Under Special Consideration of the American Dream
- "We Are the Inquisition!" (Are We Not?): Representations of Female Warriors in Bioware's *Dragon Age: Inquisition*

Sample Topics Didactics

- Die Vermittlung von interkultureller Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule
- Förderung multipler Intelligenzen im Englischunterricht der Grundschule. Eine Lehrwerkanalyse.
- Politeness in Textbooks for English Language Learners
- Bilderbücher im Englischunterricht der Grundschule
- Lautschrift im Englischunterricht. Eine Lehrwerkanalyse.

Sample Topics Linguistics

- Dialect Diffusion - The Influence of Geographical and Social Space on Linguistic Features
- To be or not to be? Or get? An Empirical Comparison of BE-Passive and GET-Passive usage
- Age Variation in Compliments
- An Empirical Analysis of the Cork Variety in Irish English
- The Pronunciation of Anglicisms in German. A Study of the Usage of English Borrowings in Spoken German.
- The Evolution of Language Attitudes: Representation of African American in *Time* in the 20th Century

Formatting

- Stylesheet [Literary and Cultural Studies](#)
- Stylesheet [Linguistics and Didactics](#)
- Introduction to reference management software at [university library](#), e.g. [Citavi](#), [EndNote](#), [Zotero](#), ...

Support

- English Language Help Center: The Help Center provides additional support and individual feedback on spoken and written English. [Language Practice Resources](#)
- Academic writing (Ms. [Wallrath-Janssen](#))
- [Empirical studies](#) (Ms. Danilava)
- [Procrastination](#)

Further questions?

m.koch@uni-oldenburg.de