

Programm **SHOWTIME 2026**

Mittwoch, 1.7. 18–22 Uhr

18:30 Uhr Eröffnung im Prinzenpark

Moderation: Fachschaft

Begrüßung: Institutsleitung

Einführung: Fachschaft (Programm)

Ab 19 Uhr

Videoinstallation: Makrowitz & Mikrodiss im Raumfahrtcounter

A09 0-008

Donnerstag 2.7. 12–20 Uhr

12–13 Uhr Führung durch die Ausstellung des Kurses "Ein eigenes Projekt entwickeln"
in A14 Hörsaalzentrum/Langbau

13–15:30 Uhr: Studentisches Symposium , A 08 0 001

13 Uhr Begrüßung

13:15–13:50 Uhr Melvin Metz

13:55–14:30 Uhr Annemarie Schiemenz

Pause

14:45–15:20 Uhr Rica Hürtgen, Amelie Schierenbeck, Leon Čolić

Freitag: 3.7. 12–18 Uhr

Barabend im Freiraum ab 18 Uhr

Samstag: 4.7. 12–16 Uhr

14 Uhr geführter Rundgang durch die Ausstellungen,

Treffpunkt Prinzenpark

Ausstellungen

A8

Gebäude A8 – Erdgeschoss

Schaukästen:

Worte und Zeichen in Hochdruck und Satz

Handsatz / Radierung / Holzschnitt

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann

0-001 Seminarraum

Lost in Transition

Auswahl von Arbeiten aus dem ästhetischen Projekt von Franziska von den Driesch und Anna Holzhauer
Skulptur/ intermediale Fotografie

Dis/play feat. Showtime 2026

Arbeiten aus den Kursen von Christian Heinz
Plakate

90 x 200

Greta Klafki

Objekt

0-003 Holzwerkstatt

Catering – Station: ***Schmier-Revier***

0-005 frei_raum

Ausstellung von freien Arbeiten von Studierenden

BAR

0-010 Seminarraum Fotografie

In Bewegung

Work in Progress aus den Veranstaltungen von Nina Gluth
analoge Fotografie

"Une Exposition Imaginaire"

Vier imaginierte Ausstellungen

Kurs von Judith Brachem

0-013 kleines Fotolabor

Halbwertszeit

Videogame von Larissa Kattkus

aus dem ästhetischen Projekt ***Lost in Transition***

0-015 Fototrockenraum**Schau in den Spiegel**

Videoarbeit von Leo Čolić

aus dem ästhetischen Projekt **Lost in Transition**0-017 großes Fotolabor**Dinge & Stuff 25/26****Daydrinking & Daydreaming 25/26****Entre nous – du darfst noch bleiben**

Videoarbeiten der Found Footage Seminare 25/26 von Anke Fischer

Zugänglichkeit der Siedlung: Träume und Konflikte

Kristina Dolata

Videoprojektion

Rückkehr

Papierarbeit auf Leuchtkästen von Lea Blech

aus dem ästhetischen Projekt **Lost in Transition**

A8

Gebäude A8 ObergeschossSitzecke hinter dem Fahrstuhl + Wände am Treppenaufgang**Queer_Feminist Walking Practices – Geschlecht, Raum und Macht**

Arbeiten aus der Veranstaltung von Lea Terlau

Videoarbeiten, Collagen, Audio-Walk, Digitaler Walk, Fotografien

1-110 Seminarraum**Eins reicht**

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Malerei und Zeichnung

Spuren des Ichs

Videoinstallation von Anna-Lena Moorbeck

aus dem ästhetischen Projekt **Lost in Transition**1-101a Medialab**Partituren**

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer

Videoarbeiten und Grafiken

analog total

Arbeiten aus der Veranstaltung von Franziska (zwei Wände)

Experimentelle Fotoarbeiten

display

Objektarbeit von Anna Liebenow

Arbeit aus der Veranstaltung Glitch – Störung als Prinzip

ohne Titel

Papierarbeit von Linda Buß

Arbeit aus der Veranstaltung Glitch – Störung als Prinzip

101 Bildarchiv**SHOW-ZINE**Life-Publishing der Projektgruppe *dis/play feat. Showtime 2026* von Christian Heinz

Prinzenpark

Durchgang A8 / A10**Gender- und Diversity-Kompetenzen in Einrichtungen und Unternehmen**

Poster aus dem Seminar von Sylvia Pritsch

Forschen(d) lernen: Mensch-Tier-Verhältnisse aus Perspektive der Geschlechterforschung

Zines aus dem Seminar von Luca Eirich

Rückwand**Moor**

eine kollektive Kollage aus dem ästhetischen Projekt

Landschaft (als konstruierter Raum)

A9

Gebäude A9 - ErdgeschossVier Schaukästen im Flur A9-00**Der Manierismus – Übersteigerung und Extreme**

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann

Druckgrafik

Flur Fenster**Ohne Titel**

Arbeiten von Lena Felouzi aus dem Ästhetischem Projekt von Norbert Bauer

Flur Atelier / Treppenaufgang / Fahrstuhl**Ohne Titel**

Arbeiten von Jana Wischenkewitz aus dem Ästhetischem Projekt von Norbert Bauer

0-014 Atelier

Räumlich Zeichnen / Zeichnen für Anfänger

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Natascha Kaßner

Fassaden

Arbeiten aus der Veranstaltung von Anna Holzhauer
Skulptur

Figur– Raum - Situation

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer
Malerei, Zeichnung

NIMM ZWEI

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
Videoarbeiten

0-017 Musikflur

Fassaden

Arbeiten aus der Veranstaltung von Anna Holzhauer
Skulptur

Raum und Räumliches

Arbeiten aus der Veranstaltung von Juliane Heise
Objekte und Fotos

0-018 Glaskasten

Entre nous – du darfst noch bleiben

Videoarbeiten der Found Footage Seminare 25/26 von Anke Fischer

Flur vor dem Fotostudio

Campus Collagen

Arbeiten aus dem Kurs von Sabine Bley

0-008 Fotostudio

Makrowitz & Mikrodiss im Raumfahrtspartner

Videoinstallation aus einer Veranstaltung von Anke Fischer

A9

Gebäude A9 - Dachgeschoss

2-004- 2-223 Flur Dachgeschoss

Arada

Installation von Özün Gönülal
aus einer Veranstaltung von Anna Holzhauer

A10

Gebäude A10 Erdgeschoss

Damentoilette A100 00-005

Urban whispers

Jantje Redetzki

Arbeit aus der Veranstaltung Fassaden von Anna Holzauer

A ndere Orte

A14 Hörsaalzentrum/Langbau

Arbeiten des Projektkurses "Ein eigenes Projekt entwickeln" von Natascha Kaßner

Schotterfläche vor Prinzenpark

IRON HORSE

Skulptur von Cora Dampmann

Aus einer Veranstaltung von Anna Holzauer

Galerie Kegelbahn (rechts hinter dem Unikino)

What is masculinity?

Mattis Thielking

Fragments: (De)construction of Bodies

Talea Fehner

Öffnungszeiten Kegelbahn: 01.07. 18-20 Uhr, 02.07. 09-16 Uhr, 03.07. 09-16 Uhr.