

SHOWTIME 2024

Programm

Mittwoch

18:00	Eröffnung	Prinzenpark
16:00-20:00	Malerei für Anfänger , Work in Progress	A9 0-015
Ab 18:30	Partation/ Notitur , Screening	Medialab
19:00 - 20:00	Fotobox	Aufzug A8
19:00 - 20:30	11-Minuten-Workshops , Lecture-Performance	A8 0-001/A9 Flur /A9 0-014
Ab 19:00	Fiction Family , Performances & Buffet	A8 1-102

Donnerstag

10:00- 12:15	Symposium	A8 0-001
10:00-13:00	Graphic Novel , Work in Progress	A9 0-015
11.00-15.00	Partation/ Notitur , Screening	Medialab

Ausstellungen

A8

Gebäude A8 - Erdgeschoss

Flur Schaukästen und Flur

Kohle und Solar / Engel auf Fliesen / Essbare Skulpturen

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann
Manueller Druck

Analog Total

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Franziska von den Driesch
analoge und experimentelle Fotografie

Wandbereich und Treppenaufgang

August Sander

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Sabine Bley
analoge Fotografie

Aufzug

Fotobox

Isabel Höpken
19:00 bis 20:00 Uhr

- 0-001 Seminarraum
Mind The Gap
Auswahl von Arbeiten aus dem ästhetischen Projekt
von Franziska von den Driesch und Anna Holzhauer
Skulptur/ intermediale Fotografie
- 11-Minuten-Workshops**
Lecture-Performances
aus der Veranstaltung: „Modellieren im Kunstunterricht“ von Alexander Henschel
- 0-005 frei_raum
alles auf papier
studentische Ausstellung der Fachschaft
Skizzen, Drucke und Fotografien
- 0-009 Tür
wir und dein Platz
Arbeiten aus der Veranstaltung „von Kunst reden wir später“ Anke Fischer
Video
- 0-010 Seminarraum Fotografie
Analog Total
Work in Progress aus den Veranstaltungen von Franziska von den Driesch
analoge und experimentelle Fotografie
- Fotografische Konzepte in der künstlerischen Praxis**
Arbeiten aus der Veranstaltung von Nina Gluth
analoge Fotografie
- 0-013 kleines Fotolabor
was der Raum mit uns macht und wir mit ihm
Video aus dem VR-Seminar von Juliane Heise
Zuschnitt von Daniela Scheel
- 0-015 Fototrockenraum
Intimacy on screen
Videoinstallation
von Vico Rosenberg und Jonas Zolper
- 0-016 Fotolageraum
Ohne Titel
Medieninstallation
von Mariele Dierks
- 0-017 großes Fotolabor
Datenlandschaften
Arbeiten aus der Veranstaltung von Christian Heinz
Digitale Medien/ Video/ Plakate/ Hüpfkästchen

A8

Gebäude A8 Obergeschoss

- Flur Sitzecke hinter dem Fahrstuhl
August Sander
Arbeiten aus den Veranstaltungen von Sabine Bley
analoge Fotografie
- Stop-Motion**
Filme von Schüler:innen der Klasse 4 der Grundschule Bürgeresch
betreut durch Karen Buck
- Slavistikflur
Gender- und Diversity-Kompetenzen in der Praxis
Arbeiten aus der Veranstaltung von Sylvia Pritsch
BA Gender Studies
9 Plakate
- 1-110 Seminarraum
Figur –Raum - Situation
Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer
- 1-101a Medialab
Partation/ Notitur
Videoarbeiten des Found Footage Seminars von Anke Fischer -
freies Erarbeiten struktureller und konzeptioneller Video-Kompositionen
- 101 b Bildarchiv
Found Footage – erklär mir die Welt
Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
- 1-102 Seminarraum
Fiction Family
Performances & Buffet & Tischgespräche
am Eröffnungsabend Start ca. 19.00

A ndere Orte

Galerie Kegelbahn / Mensa Cafeteria / Aula A11
Nach dem ersten Blick
Arbeiten aus der Veranstaltung von Anna Holzauer
Skulptur

A9

Gebäude A9 - Erdgeschoss

Flur Schaukästen /Flur

Erinnerungsstücke – KZ-Gedenkstätte Neuengamme

Arbeiten aus der Veranstaltung von Juliane Heise

Dark Forrest

Zeichnungen, Kaltnadelradierung und Videoinstallation von Mattis Thielking

11-Minuten-Workshops

Lecture-Performances

aus der Veranstaltung: „Modellieren im Kunstunterricht“ von Alexander Henschel

Dissident

Installation von Talea Fehner

0-008 Fotostudio

survive in the videos of others* und *bloß keine waldblößen

Videocompilations : Wald und Stimmen

Aus den Veranstaltungen von Anke Fischer 2023

morph my memory

Arbeiten aus der Veranstaltung von Anke Fischer

Videoprojektion

0-014 Atelier

Malerei /Graphic Novel /Grafik Design

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Natascha Kassner

11-Minuten-Workshops

Lecture-Performances

aus der Veranstaltung: „Modellieren im Kunstunterricht“ von Alexander Henschel

0-018 Glaskasten/Fenster

Operation Bottrop

Arbeiten aus der Veranstaltung „Institutionen und Aktionen“ von Juliane Heise

Kartieren im Prinzenpalais

Arbeiten aus der Veranstaltung „Bewegen ist auch eine Option“ von Juliane Heise

0-017 Musikflur

Works in Progress

aus dem Ästhetischen Projekt „Tu-Was-Du-Willst“ und der Veranstaltung „This is How the World Ends“ von Norbert Bauer