

Symposium

**Forschung von Studierenden am
Institut für
Kunst und visuelle Kultur**

Donnerstag, 29. Juni 2017, in A8-0-001

ab 12.00 Uhr

Posterpräsentationen zu Gender & Diversity/ Gender & Wirtschaft (BA Gender Studies/ PB 39
Inter- und transdisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung SoSe 2017)

13.00 Uhr

Begrüßung und Beginn des Symposiums

13.20 - 14.00 Uhr

Bich Thao Tran: „,... everything is Japanese nowadays!‘ Édouard Manet und der Japonismus“

14.10 - 14.50 Uhr

Jan Tholen: „Indianerbilder im Comic Lucky Luke zwischen 1955 und 1977. Reproduktion und Parodie von Stereotypen im zeitgeschichtlichen Kontext“

15.00 - 15.40 Uhr

Linda Berssen: „Zeichnen als Mittel zur Aneignung von Wirklichkeit – Quellenuntersuchung zum Interesse von Schülerinnen und Schülern an der Produktion möglichst naturgetreuer Abbildungen“

15.50 - 16.30 Uhr

Sonja Behmann: „Plädoyer für eine Orientierung in Raumwelten. Theoretische Begründungszusammenhänge für die Einbeziehung des Raumes in den Kunstvermittlungskontext der Schule“

16.30 - 16.50 Uhr Pause

16.50 - 17.30 Uhr

Maren Brandes: „,I knew you'd stop me one day‘. Der Fotoblog Humans of New York des US-amerikanischen Fotografen Brandon Stanton“

17.40 - 18.20 Uhr

Norah Limberg: „Von der Universität Richtung Expeditionsfeld Kultur(politik)“