

## Kunst- und Medienwissenschaftliche Literaturrecherche

### 1. Recherche in ORBISplus

- a. **Nachweise** von Literatur aus der Universitätsbibliothek, der Landesbibliothek und den Bibliotheken der Jade-Hochschule
- b. Die **Ergebnisse** beinhalten keine Aufsätze aus Printzeitschriften u. Sammelbänden
- c. Monographien und **Zeitschriften** stehen im Bestand separat. Bei der Recherche nach Aufsätzen in Zeitschriften via ORBISplus muss immer nach dem Zeitschriftentitel gesucht werden.
- d. Relevante Angaben bei der Suche nach Aufsätzen stehen nach dem „in:“ einer bibliographischen Notiz:  
z.B. Barbara Paul: Formatwechsel, Bilderzirkulation und visuelle queere Politiken. Iké Udé und das strukturelle Paradox des Cover Girls, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Juni 2011, Heft 51, S. 60-72.

### 2. Techniken

- a. „abcd 123 efg“ Die Suche in **Anführungszeichen** ermöglicht es, nach Phrasen zu recherchieren.
- b. \* Der **Asterisk** bewirkt bei der Recherche, dass der weitere Verlauf des Suchbegriffes willkürlich sein darf. Bsp.: Mit der Suche nach „Tschech\*“ findet man u.a. Tschechien, Tschechoslowakei, Tschechisch etc. pp. Der Asterisk ersetzt auch mehrere Zeichen.
- c. ? Das **Fragezeichen** dient als Platzhalter und zeigt an, dass an dieser Stelle jeder Buchstabe stehen könnte: Bsp. Mit der Suche nach „De?olon\*“ findet man Dekolonisierung, Decolonization, Dekolonisation etc. pp.
- d. **Boole'sche Operatoren** sind AND, OR und NOT. Sie dienen der Integration oder dem Ausschluss von Begriffen.

### 3. Recherche außerhalb von ORBISplus

- a. Auf der Homepage bis.uni-oldenburg.de finden Sie weitere Datenquellen unter Schnelleinstieg → DBIS → [Kunstgeschichte](#)
- b. [Grove Art Online](#) ist ein umfangreiches NACHSCHLAGEWERK zu allen Aspekten der visuellen Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart
- c. [Prometheus](#) und [ArtStor](#) sind BILDARCHIVE/DATENBANKEN
- d. [International Bibliography of Art](#) (IBA) weist umfänglich kunstwissenschaftliche Literatur ab 2008 nach
- e. [Bibliography of the History of Art](#) (BHA) weist umfänglich kunstwissenschaftliche Literatur von 1975–2007 nach
- f. [ARTbibliographies Modern](#) (ABM) ist die zentrale Fachbibliographie zur Kunst der Moderne
- g. [ADLR.LINK](#) : Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft, inkl. Ressourcennachweise zu AV-Medien aus öffentlich-rechtlichen Mediatheken
- h. **DeGruyter und Transcript**: Vollzugriff auf alle Monographien des Verlags
- i. **Interdisziplinäre Metaportale**: [KVK](#) und [GVK](#) (Bestandsnachweise von zahlreichen Bibliotheken in einer Suchmaschine)

#### FRAGEN? UNTERSTÜTZUNG? BERATUNG?

paul.haas@uol.de – Tel. 798-4023 – Raum B-323 (ZW3) – Sprechstunde Fr. 10-11 Uhr u.n.V.

#### 4. Recherche nach audiovisuellen Medien

- a. [ADLR.LINK](#) bietet neben Literaturnachweisen auch Ressourcennachweise zu AV-Medien aus ÖFFENTLICH-RECHTLICHEN Mediatheken
- b. [Kanopy](#) ist ein durch die Uni Oldenburg lizenzierter STREAMING-Dienst für Spielfilme, Dokumentationen und Wissenschaftliche Filme
- c. [Orbisplus](#) verzeichnet neben dem regulären Bibliotheksbestand auch Fernsehmitschnitte, die im BIS seit Beginn der 1980er-Jahre angefertigt werden.
- d. [Europeana](#) bietet Zugang zu mehr als 50 Millionen Objekten in digitalisierter Form aus zahlreichen Bibliotheken und Archiven, darunter Fotos, Musik, Videos Kunstwerke uvm. [Die Tiefe und Qualität der Metadaten in Europeana kann variieren]
- e. [Internet Archive](#) archiviert Inhalte aus dem Internet und macht diese dauerhaft zugänglich, darunter auch Filme, Bilder, Musik uvm.
- f. [Library of Congress](#) macht umfangreiche audiovisuelle (auch historische) Bestände online zugänglich

#### 5. Evaluation von Websites



Details: [http://www.ub.ruhr-uni-bochum.de/digibib/Seminar/Evaluation\\_WWW-Seiten.html](http://www.ub.ruhr-uni-bochum.de/digibib/Seminar/Evaluation_WWW-Seiten.html)

#### 6. Literaturbeschaffung

- a. Für Monographien:
  - [Erwerbungs-vorschlag](#)
  - Fernleihe
- b. Für Zeitschriften:
  - Fernleihe
- c. Fernleihe:
  - Für Literatur, die nicht in Oldenburg verfügbar ist.
  - Kosten: 1,50 – Kauf via Orbis-Konto
  - Rechercheeinstieg und Absetzen der Bestellung: GVK
  - Sonderfernleihe (aus dem Ausland/außerhalb GVK): <https://www.bis.uni-oldenburg.de/fernleihbestellung/>

#### 7. Zugriff auf elektronische Ressourcen

- d. In der Regel mit Ihrem Uni-Account möglich (abcd1234 + Passwort)

#### **FRAGEN? UNTERSTÜTZUNG? BERATUNG?**

paul.haas@uol.de – Tel. 798-4023 – Raum B-323 (ZW3) – Sprechstunde Fr. 10-11 Uhr u.n.V.

- e. Unter Umständen nur mit VPN-Client ([uni-oldenburg.de/itdienste/services/netzzugang](https://uni-oldenburg.de/itdienste/services/netzzugang))

## **8. Literaturverwaltung**

- a. Citavi 6 (Campuslizenz: <https://www.uni-oldenburg.de/itdienste/services/software/>) für Windows – Hilfestellung/Fragen zu Citavi : [bis-info@uol.de](mailto:bis-info@uol.de)
- b. EndNote (Campuslizenz: <https://www.uni-oldenburg.de/itdienste/services/software/>) Hilfestellung/Fragen zu EndNote: [bis-info@uol.de](mailto:bis-info@uol.de)
- c. Zotero (Freeware: <https://www.zotero.org/>) für Mac-User  
Hilfestellung/Fragen zu Zotero: [paul.haas@uol.de](mailto:paul.haas@uol.de)

### **FRAGEN? UNTERSTÜTZUNG? BERATUNG?**

[paul.haas@uol.de](mailto:paul.haas@uol.de) – Tel. 798-4023 – Raum B-323 (ZW3) – Sprechstunde Fr. 10-11 Uhr u.n.V.