

Tagungsort:

BIS-Saal der Bibliothek
Carl von Ossietzky Universität
Uhlhornsweg
26129 Oldenburg

Kontakt:

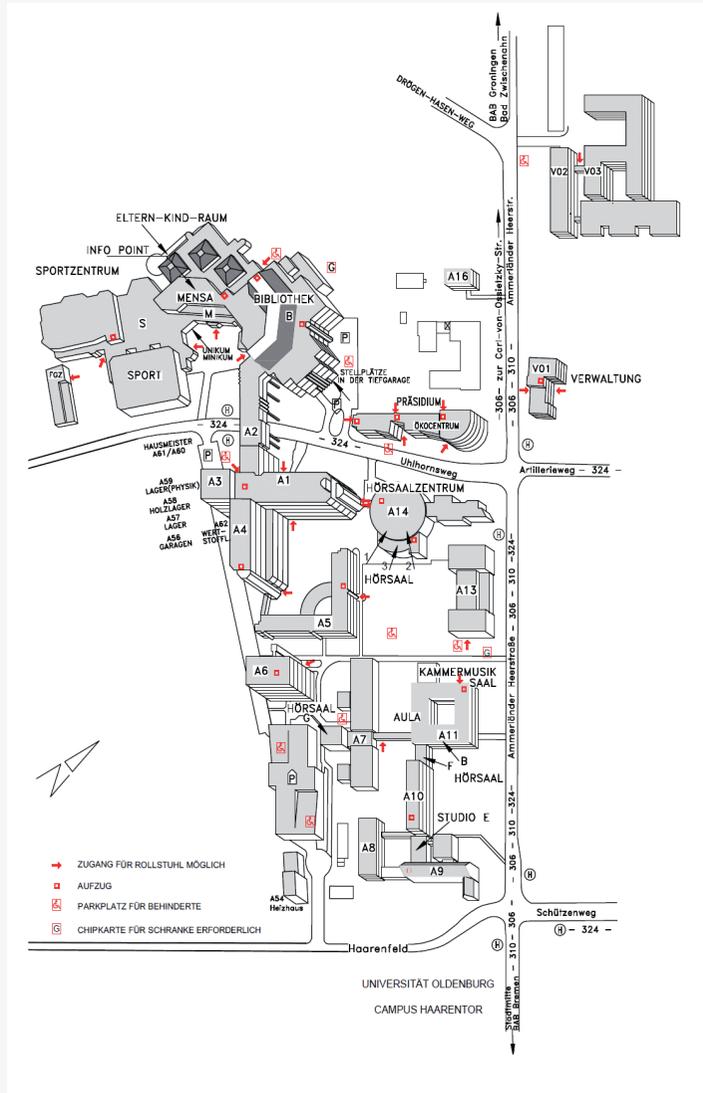
Laura Schibbe
Laura.schibbe@uni-oldenburg.de
Tel: 0441-798 2536

Busverbindung

Die Universität wird mit dem ZOB (Hauptbahnhof) ohne Umstieg verbunden. Der Campus Haarentor (Ammerländer Heerstraße/ Uhlhornsweg, siehe Lageplan) wird von den Linien 306 "Universität" und 310 "Wehnen/Famila-Center"

Unterbringung:

Tourist-Hotel Ofen
G. Huhsman Tel: 0441 69091
Brokhauser Weg 11 Fax: 0441 69093
26160 Bad Zwischenahn Email:tourist-hotel@ewetel.net Ein Shuttleservice ist für die Tagungsgäste gebucht.



Design: Charlotte Giese

Trachten in der Lüneburger Heide und im Wendland
Donnerstag 6. - Samstag 8.10.2011

Seminar für Materielle Kultur, Fakultät III
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Projektleitung: Prof. Dr. Karen Ellwanger
Projektbearbeiterinnen: Dr. Andrea Hauser
Gerda Engelbracht, M.A
Laura Schibbe, M.A.



PROGRAMM - SYMPOSIUM TRACHTENPROJEKT

6. Oktober 2011, 13 Uhr Ankunft und Beginn

Einführungsblock

13.30	Prof. Dr. Sabine Kyora Prodekanin Fak. III	Grußwort
13:45	Prof. Dr. Karen Ellwanger & Dr. Jochen Meiners	Vorstellung der Projektidee - Projektverlauf - Modifikationen
14:10	Prof. Dr. Karen Ellwanger	Einführung: Trachtenforschung heute
14.30	Dr. Andrea Hauser & Gerda Engelbracht	Forschungsbericht: Vestimentäre Formen der Untersuchungsregion in den Sammlungen der Projektmuseen sowie der literarischen und bildlichen Überlieferung

Anschließend Gemeinsame Diskussion

16.00 *Pause*

Panel 1: Kontexte 1 – Schnitte, Farben, Muster

16.30	Gudrun Hildebrandt	„Aus Eins mach Zehn“... Vergleichende Analyse von Schnittform, Materialverwendung und Verarbeitung an Trachtenhauben des Lüneburger Raumes und des Wendlandes
17.00	Norbert Henzel	Aspekte der Farbigkeit bei den Trachten des Wendlands
17.30	Petra Eller	Gehintzte Mieder
18.00		Posterbegehung mit Getränk

Diskussion des gesamten Panels
Zugeordnete Poster: Buckmiller&Kloos, Petra Eller, Inga Schreyer

Vorauss. Ende 19.15

19.30 Gemeinsames Abendessen in nahegelegenen Restaurant

Freitag 7. Oktober

Panel 2: Kontexte 2 – Innere und äußere Bilder

MODERATION: Christel Köhle-Hezinger

9.00	Dr. Ulrich Hägele	Arbeitstitel: Historische Trachtenfotografien am Beispiel Richard Steinbachers
9.30	Laura Schibbe	„D’rum nimm dies Buch ...“ – die königliche Reise Georg V. und die wendländische Tracht
10.00	Dr. Lioba Keller-Drescher	Aus der Ornamental Farm in die ‚Chanel-Scheune‘ – Inszenierungen und Transformationen ländlicher Moden
10:30	Dr. Charlotte Giese	Postervorstellung: ‚Trachten‘, Mode und Design. Von Oktoberfestromantik, ‚alpinem Lifestyle‘ und Couture

10:40 Diskussion - Moderation: Prof. Dr. Christel Köhle-Hezinger

11.30 *Pause*

Panel 3: (Hist.) Sammlungsstrategien, Netzwerke und Präsentationen von Tracht

11:50	Dr. Jochen Meiners	Das Bomann-Museum und seine frühen Sammlungen
12:10	Dr. Andrea Hauser & Gerda Engelbracht	Museale Fixierung – Präsentationsformen ländlicher Kleidung im „Vaterländischen Museum“ (Bomann-Museum) und im Museum für das Fürstentum Lüneburg um 1900

12:45 Mittagspause - Zugeordnetes Poster: Pina Weymann: Polizeiblatt

14.00	Dr. Claudia Selheim	Vergleichsbeispiel 1: Konstruktion von „Tracht“ im Museum unter besonderer Berücksichtigung der Trachten aus dem Wendland, der Lüneburger Heide und der Umgebung von Braunschweig
14:20	Dr. des Anja Mede-Schelenz	Vergleichsbeispiel 2: Volkskultur in der Vitrine. Die Inszenierung des Regionalen

14:40 Gemeinsame Diskussion

15.45 *Pause*

Panel 4: ‘Trachten‘ zwischen ‘Pflege‘ und Politik

16:15 Dr. Inge Weid Trachtenfolklorismus in der Oberpfalz im 19. Jahrhundert. Ein Vergleich mit den Ergebnissen des Projekts

16:45 Mareike Berweger Nationalsozialistische Kleiderpolitik. Trachten in Niedersachsen
17:15 Laura Schibbe ‚Tracht‘ im Wendland zwischen ‚Pflege‘ und Freizeitverhalten

17:35 Zusammenführende Diskussion

18:30 Sekt-Empfang und Imbiss

19.15 Auf Wunsch Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch beim Besuch eines nahegelegenen Restaurants.
Reservierung in der Mittagspause.

Samstag 8. Oktober 2011

Panel 5: Trachten im Museum heute – Konsequenzen des Projekts und Ausblick.

MODERATION: Prof. Dr. Karen Ellwanger

9:30 Rita Kalbermatten-Ebener Tracht im Museum - Potenziale eines Kleinmuseums
9:50 Thomas Antonietti Vom neuen Umgang mit alten Sammlungen

10:20 Diskussion

11-11.30 *Pause*

11.30 Podium

Karen Ellwanger „Trachten“ in gegenwärtigen (Dauer-)Ausstellungen – Input

Fünfmünütige Statements von:

Dr. des Ulfert Tschirner	Lüneburg
Dr. Jochen Meiners	Celle
N.N.	Landkreis Lüchow-Dannenberg
Dr. Ulrich Brohm	Hösseringen
Dr. Martin Salesch	Landkreis Celle
Dr. Karin Walter	Focke, Bremen
1 Vertreter der Oldenburger Kooperationspartner Master Museum und Ausstellung	

Übergang zur Abschlussdiskussion

14:00 *Ende*