

Leitfragen zur Erstellung einer Projektdokumentation

- Mit wem wurde gearbeitet und wie wurden diese Personen gefunden oder ausgewählt?
- Wie setzt sich die Gruppe zusammen (z.B. Herkunft, Kompetenzen, Geschlecht, Alter)?
- Welche Vor- und Nachbereitungen waren nötig?
- Was war das Konzept und was waren die Ziele des Projekts?
- Wie lange wurde an dem Projekt gearbeitet?
- Welche Techniken und Medien wurden eingesetzt? Wer hat diese zur Verfügung gestellt?
- Wie ging das Projekt mit den speziellen Fähigkeiten der Beteiligten um? Wer konnte was an wen vermitteln?
- Welche Rolle(n) hatten die verschiedenen Beteiligten im Projekt (Differenzierung)?
- Was für Überraschungen gab es im Projektverlauf?
- Was hat besonders viel Spaß gemacht?
- Wo gab es Probleme? (Wie) wurden sie gemeistert?
Gab es organisatorische oder kommunikative Probleme? Wenn ja, an welcher Stelle, welcher Art, aus welchem Grund? Wenn nein, wie wurde dieses Wunder bewerkstelligt?
- Reflexion über Machtverhältnisse z.B. Geschlechterverhältnisse, eigene Position(en) im Projekt, beobachtete Verhältnisse, Verschiebungen in den Situationen
- Bestehen Bezüge zu aktueller künstlerischer oder anderer professioneller Praxis? Andere Assoziationen und Hintergrundinformationen?
- Welche Ergebnisse hat das Projekt hervorgebracht (nicht nur Produkte – bitte auch die eigenen Gewinne und Erkenntnisse beschreiben)?
- Wie wird die Qualität der Produkte des Projekts von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Wie wird die Qualität der Prozesse von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Wie werden die Arbeitsbedingungen von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Was könnten Folgeprojekte oder alternative Projekte sein?
- Was müsste nächstes Mal anders sein? Welche Voraussetzungen müssten geschaffen werden?