

TERRA SACRA - EARTH SUITE

Kammermusi- kalisches Uraufführungs- konzert

Dieses Uraufführungskonzert ist eine Kooperationsveranstal-
tung zwischen dem Institut
für Musik der Universität
Oldenburg und dem NGO.

Es werden ausschließlich
Uraufführungen mit zeitgenös-
sischer Neuer Musik zu Gehör
gebracht.

Die zugrundeliegenden
Themen der Kompositionen
des Oldenburger Komponisten
Erich A. Radke sind Demokratie,
Zukunft der Menschenwürde,
soziale Gerechtigkeit und
der Erhalt der Natur.

Der Komponist sucht eine
offene Auseinandersetzung
zu aktuellen politischen
Tagesthemen mit den Mitteln
der Musik.

www.erichradke.de/aktuelles
www.dtkv-niedersachsen.de
www.choralis-music.de
www.duostoyanova.de
www.robillard.de
www.boumdoudoum.de



Christiane Abt, Deutschland, Konzertpianistin
Studium Musik und Biologie Gesamthochschule Kassel
Klavierpädagogik und Bühnenreife HfK Bremen,
Seit 1993 Künstlerische Mitarbeiterin im Institut für Musik
Universität Oldenburg
Rege Konzerttätigkeit, Auftritte in Funk und TV
Seit 2006 Mitglied im Ensemble „Tastissimo“



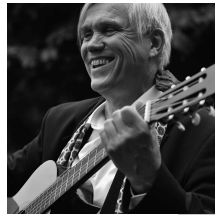
Paula Sagastibelza, Chile, Violoncello
1. Preisträgerin versch. Wettbewerbe
Studium am Konservatorium in Vitoria-Gasteiz, Spanien
Bachelor HfK Bremen
Seit 2023 Mitglied des Alafia Ensembles, Soloauftritte in
verschiedenen Orchestern und Konzertpodien in Deutschland
Seit 2025 Kultur- und Medienmamagment HfK Hamburg



Duo Keti und Boyana Stoyanova, Bulgarien, Gitarren
Preisträgerinnen versch. Gitarrenwettbewerbe
Ausbildung am Musikgymnasium Plovdiv/Bulgarien
Diplom KA und EMP HfK Bremen
Seit 1998 Internationale Konzerttätigkeit, Dozentinnen bei
Meisterkursen, Lehrtätigkeit an Musikschulen, Auftritte im TV
und Radio



Dominic Robillard, Kanada, klassische Gitarre
Bachelor und Masterstudium Gitarre USA
Studium der Musikwissenschaft FU Berlin
Studium Gitarre, Laute und Basso Continuo HfK Bremen
Konzerttätigkeit im gesamten deutschsprachigen Raum
Seit 2008 Lehrtätigkeit an Musikschule Elze/Hannover u.a.



Erich A. Radke, Deutschland, Komponist, Musik. Leiter Schauspiel
Studium Freie Malerei Kiel
Studium Gitarrenpädagogik und Bühnenreife, Querflöte,
Klavier, Komposition HfK Bremen
Musikalischer Leiter Schauspiel an Theatern im deutsch-
sprachigen und europäischen Raum.
Komposition von über 100 Bühnenmusiken, 32 Musicals,
Oper, Oratorien, Kammermusiken, verschiedene Theaterstücke
Zuletzt „Crossing the Line“ 75 Jahre Charta der
Menschenrechte, „Die 7 letzten Worte Jesu am Kreuze“,
„Terra Sacra - Earth Suite“



Richard Schwarz, Deutschland, Flöte,
1. Preisträger versch. Wettbewerbe
Jungstudent am Konservatorium Frankfurt/HfMT Wuppertal
Bachelor und Masterstudium HfMT Köln/Wuppertal
Engagement in Sinfonie-Orchestern: Gießen, Schleswig-
Holstein, Meiningen, Darmstadt, Südwestfalen, Wuppertal
Seit 2021 Lehrtätigkeit an versch. Musikschulen

Programm
Kammermusikalisches Uraufführungskonzert

**Cycle Sonate
für Gitarre solo**
1. Ich kam
2. Ich bin
3. Ich werde gehen
Dominic Robillard, klassische Gitarre

Vogelgezwitscher
Klavier, Toy Piano und Violoncello, Perc.
Christiane Abt Klavier und Toy Piano
Paula Sagastibelza Violoncello

Ecce Homo # Wrong Diet
Sonate für Querflöte Solo und Effektgeräte
Richard Schwarz, Querflöte

Ronald! Play the Toy
In vier Sätzen
Little Toy Piano Suite
Ensemble Toy Toy Toy und NGO

**# Motorisation
für Gitarre solo**
1. Motorisation
2. Industrialisation
3. Humanoidic Algorithm
Dominic Robillard, klassische Gitarre

Terra Sacra – Earth Suite
Suite für zwei Gitarren
und Projektionen
1. Terra Sacra
2. Northern Light
3. Paradise Bird
4. Rio Negro
5. Amazonas
Duo Stoyanova, klassische Gitarren
Keti Blum und Boyana Robillard

Kompositionen: Erich A. Radke (*1954)

EINLADUNG

zum Workshop
**TERRA SACRA -
EARTH SUITE**
am 21.11.2025
von 14:00-19:00 Uhr

Im Kammermusiksaal
des Instituts für Musik der
Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg
Ammerländer Heerstr 114-116

Leitung:
Christiane Abt und Erich A. Radke

Der Workshop ist offen für
Schüler*innen, Musikinteressierte
und Studierende aller Altersgruppen.

In diesem Workshop wird eine
„Neue Musik“ mit und durch alle
Teilnehmenden komponiert.
Die Komposition wird beim
Uraufführungskonzert am 28.11.2025
in der Aula des NGO zu hören sein.

Anmeldung zum Workshop:
stephan.schomaker@uni-oldenburg.de
oder
e.a.radke@web.de

Erich A. Radke



*Terra
Sacra-
Earth
Suite*

Uraufführungen neuer Musik
Freitag, 28. 11. 2025, 19.00 Uhr
Neues Gymnasium Oldenburg
Alexanderstraße 90