

# Konzerte des Instituts für Musik im Wintersemester 2024/25

- Sa, 30.11.** „**Vom Suchen und Finden: Auf den Spuren der vergessenen Liszt-Schülerin Charlotte Blume-Arends.**“  
Der Pianist Erik Breer (Dresden) spielt Klaviermusik von Franz Liszt, Helmut Brenner berichtet über seine Forschungsarbeit.  
19.30 Uhr, PFL (Veranstaltungssaal), Eintritt frei (Spenden erbeten) [uol.de/dialogkonzerte](http://uol.de/dialogkonzerte)
- Mi, 04.12.** **Campus Kreativ** mit Rob Maas (Münster): Lecture-Workshop zu kreativen Potenzialen von KI  
18.15-19.45 Uhr, A9 0-018, Eintritt frei, [uol.de/campuskreativ](http://uol.de/campuskreativ)
- Mi, 11.12.** **Werkstattkonzert**  
Anmeldung mit Name, Instrument, Dauer, Titel und Komponist an [silja.stegemeier@uol.de](mailto:silja.stegemeier@uol.de)  
18 Uhr, Aula A11, Eintritt frei
- Di, 17.12.** **Weihnachtskonzert des UniChors**  
19 Uhr, Aula A11, Eintritt frei. Leitung: Silja Stegemeier
- Fr, 20.12.** **Weihnachts-Vorspielabend** der Fachschaft Musik  
20 Uhr, KMS
- Sa, 11.01.** **Winterball** der Fachschaft Musik  
19 Uhr, Aula A11
- Mi, 15.01.** **Klamuuzz** der Fachschaft Musik  
19 Uhr, Aula A11, Anmeldeschluss: 12.01.
- Mo, 20.01.** **Werkstattkonzert**  
Anmeldung mit Name, Instrument, Dauer, Titel und Komponist an [christiane.abt@uol.de](mailto:christiane.abt@uol.de)  
19 Uhr, A9 0-018, Eintritt frei
- Di, 21.01.** **Bunte Semesterschluss-Musik.** Ensemble Alte Musik (Axel Weidenfeld), Unplugged (Stephan Schomaker),  
Blasorchester (Christina Hejny), UniChor (Silja Stegemeier)  
18:30 Uhr, Aula A11
- Mi, 22.01.** **Campus Kreativ** mit Georg Hajdu (Hamburg): Lecture-Workshop zu kreativen Potenzialen von KI  
18.15-19.45 Uhr, A9 0-018, Eintritt frei, [uol.de/campuskreativ](http://uol.de/campuskreativ)
- Do, 23.01.** **Konzert des Uniorchesters Oldenburg**  
Werke von Tschaikowski, Verdi und Sachse. Leitung: Rida Murtada  
19:30 Uhr, Aula A11
- Sa, 25.01.** **28. A Cappella Abend des Instituts für Musik.** Der Pop- & Jazzchor, der Arrangierkurs „a cappella“ und weitere  
**So, 26.01.** Vokalbands des Instituts treten auf. Gast des Abends: Das Vokalensemble Vocoder aus HH.  
Kartenreservierung ab 01.12. über: [www.acappellaabend.uni-oldenburg.de/veranstaltungen/](http://www.acappellaabend.uni-oldenburg.de/veranstaltungen/)  
Samstag 20 Uhr, Sonntag 16 Uhr, Aula A11
- So, 26.01.** **Kurz-Workshops** zu Themen bezüglich „A Cappella Ensembles“, ggf. zu Gründung, Repertoire, Bühnenpräsenz,  
Arrangements etc. (u.a. Dank freundlicher Unterstützung der UGO). Weitere Infos zu den Workshops, Themen, Inhalt  
und Anmeldung: ab 01.12. über [www.acappellaabend.uni-oldenburg.de](http://www.acappellaabend.uni-oldenburg.de)  
11-13 Uhr
- Di, 28.01.** **Chorkonzert Kammerchor**  
Werke von Britten, Bruckner, Poulenc und Schumann. Leitung: Silja Stegemeier  
20 Uhr, Aula A11, Eintritt frei
- Mi, 29.01.** **Klaviervorspiel**  
18 Uhr, KMS. Leitung: Olga Riazantceva-Schwarz
- Do, 30.01.** **The Lonely Cowbell - ein Trommelabend mit Schlagwerk Ossietzky & Co**  
20 Uhr, Aula A11, Eintritt frei. Leitung: Gereon Voß
- Fr, 31.01.** **Konzert der Big Band der Uni Oldenburg**  
20 Uhr, Aula A11, Einlass ab 19:30 Uhr (nur Abendkasse, kein Vorverkauf). Leitung: Christian Kappe
- Sa, 01.02.** **Semester Abschluss-Show des Musical Ensembles**  
20 Uhr, Aula A11, Eintritt frei (Spenden erbeten). Leitung: Volker Schindel, Markus Hanse, Jonathan Strehle
- Fr, 07.02.** **Faschings-Vorspielabend** der Fachschaft Musik  
20 Uhr, KMS
- So, 09.02.** **Plans for Future Operas** von Øyvind Torvund (NOR) mit Juliet Fraser & Mark Knoop (UK)  
19 Uhr, EXHALLE des Oldenburgischen Staatstheaters, Eintritt frei für Studierende, [uol.de/kompositionswettbewerb](http://uol.de/kompositionswettbewerb)