

22. JUNI 2024

PROGRAMMHEFT

OSSIETZKY

Das Institut für
Musik präsentiert:



EINE BRÜCKE
IN DIE ZUKUNFT

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

GESAMTPROGRAMM

17:00 Uhr

Performative Eröffnung der Klanginstallation
uol.de/bruecke-in-die-zukunft

Ab 18:00 Uhr

Performances und Walking-Bands
mit Toypianos
zwischen Brücke und Aula

19:15 Uhr

Percussive Minimal-Music im Innenhof
der Aula
mit Stücken von Steve Reich

20:00 Uhr

Abendprogramm in der Aula

Ab 22:00 Uhr

Soul- und Funkband
Funkystition

ABENDPROGRAMM

Blasorchester

Leitung: Christina Hejny
Jacob de Haan – *Oregon*

Begrüßung

Institutsdirektor: Mario Dunkel

Carl von Ossietzky Heute

Leitung: Kadja Grönke & Werner Barho
Paul Mertens-Pavlovsky – *Bäume*
mit einem Gedicht von Rose Ausländer
Rucsandra Popescu – *Vergesst Nicht*
mit einem Text von Rose Ausländer

Ossietzkys Weltbühne I

Leitung: Volker Schindel
Ossietzky in memoriam

Kammerchor

Leitung: Silja Stegemeier
mit Stücken von Francis Poulenc
La blanche Neige
A Peine Défigurée
Belle et ressemblante

World Music Ensemble

Leitung: Nangialai Nashir
Brandt Brauer Frick – *Mi Corazón* (Arr.: V. Rosenberg/A. Eillinghoff)
Kurt Weill/Bertolt Brecht – *Und was bekam des Soldaten Weib?*
(Gesang: Lara Harnack – Arr.: N. Nashir)
Patoranking (Nigeria) – *Abobi*
(Gesang: Carla Josupeit, Maja Hohn, Annina Dahm, Keno Heymann –
Arr. J. Stahlberg/V. Rosenberg)
Zülfü Livaneli (Türkei) – *Kardesin Duymaz* (Gesang und Arr.: Annina Dahm)
Trad. (Armenia) – *Garun* (Gesang: Annina Dahm, Maja Hohn – Arr.: N. Nashir)

Ossietzkys Weltbühne II

Leitung: Volker Schindel
Walter Mehring – *Mitternachtsbrief X*

UniChor & Kammerchor

Leitung: Silja Stegemeier
Aquarius & Let the Sunshine in
aus dem Musical Hair
Sting – *The Empty Chair*
Michael Jackson – *Heal the World*

**Performances und
Walking-Bands
mit Toy pianos und mehr!**

"Piano"

Sophia Rother, Mona Semken,
Wiebke Legtenborg:
*Toy Piano &
Elektronik*

"Brückenmarmelade"

Niels Jantschalek, Jan Tschuschke,
Rouven Thiele:
Soundboxen, E-Gitarre, Ukulele, Melodika

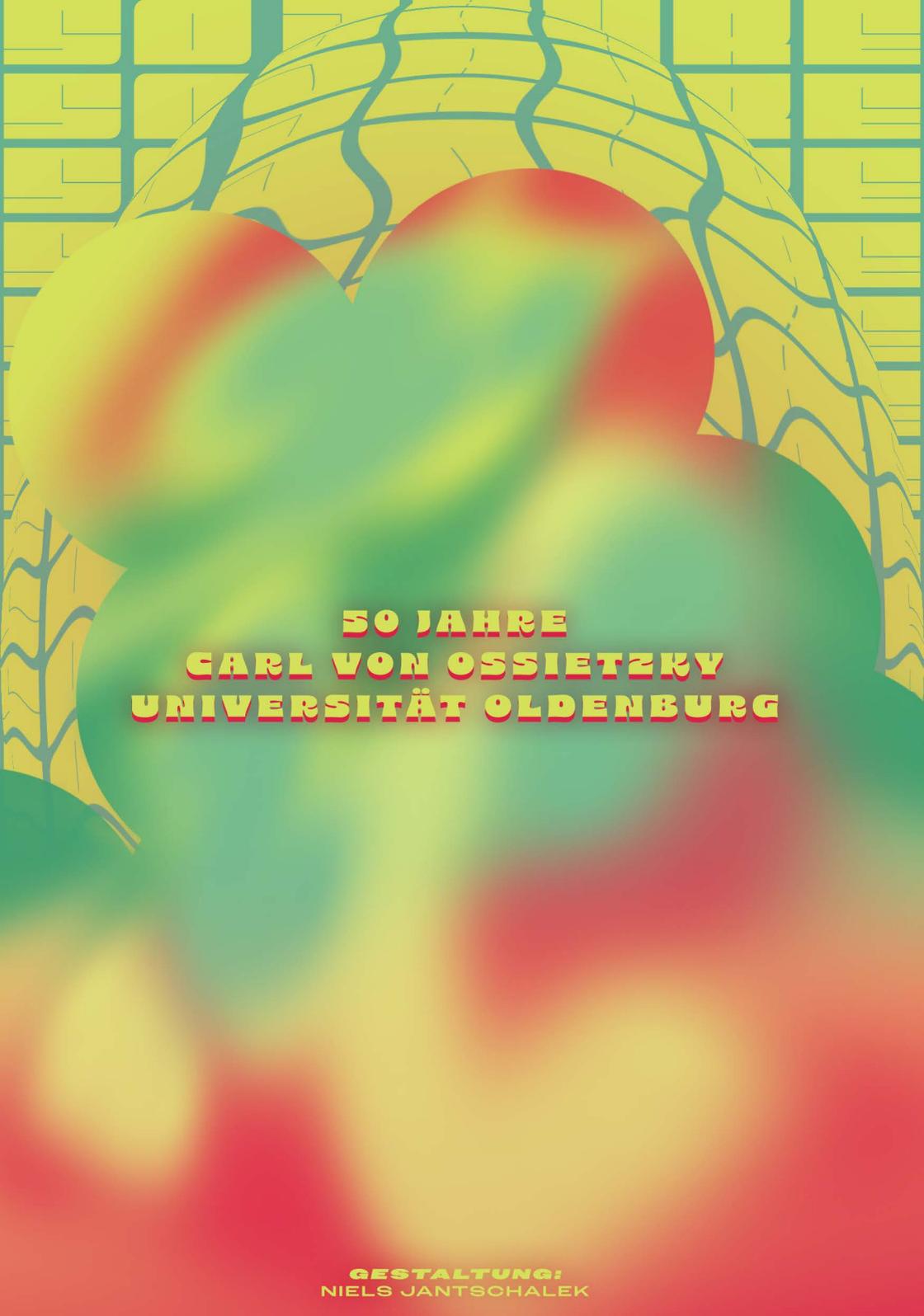
"Echo"

Janel Zajak, Lisa Klawonn,
Sarah Wagner:
Zuspielband

"Hier lenkt die Musik"

Lara Speckmann, Natalie Hagen,
Frederika Scheifler
Julia Barwig, Carina Dirks:
Fahrräder

**Dozentin und Toy Pianos:
Christiane Abt**



**50 JAHRE
CARL VON OSSIETZKY
UNIVERSITÄT OLDENBURG**

**GESTALTUNG:
NIELS JANTSCHALEK**

WALTER MEHRING MITTERNACHTSBRIEF X

An meine Kammer, wo ich welk,
Pocht zwölfmal an das Neue Jahr,
Spricht zugig hohl: Es war ... es war ...
Hängt seinen Jahrkranz ans Gebälk,
Verblüht – von Lügenluft erstickt –
Erschlagen – von der Not geknickt:
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

Mühsam: Poet und Promethid,
Erdrosselt wie ein rädiger Hund –
Ossietzky, den man so zerschund,
Dass er voltairisch lächelnd schied ...
Als man den Friedenspreis ihm bot,
Schloss er grad Frieden mit dem Tod ...
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

Es weht ein Blatt – kaum leserlich:
„Die Dummheit, die wir persifliert ...
Die macht Geschichte. Die regiert ...
Herzlichst Tucholsky ... Ohne mich! ...“
In Schweden, krank, doch unbekehrt,
Hat er den Schierlingstrank geleert ...
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

Ernst Toller: Freund aus Jugendland,
Bestimmt, um Bühnen, Meetings, Zellen
Mit ernster Tollheit zu erhellen,
Löschte sich aus mit eigener Hand ...
In Übersee, weitab der Schlacht –
Warum hat er sich umgebracht ... ?
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

Kurz vor dem Fall der Stadt Paris,
Wo ich nach langer Haft Dich fand,
Besucht' uns oft der Emigrant
Ernst Weiß, der dort sein Leben lieb ...
Arzt, Dichter: mischt er Giftarznei,
Nahm sie beim ersten Hunnenschrei ...
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

Lessing, der Denker, femgekillt ...
Und Hasenclever, einst vernarrt
In den esprit – im Camp verscharrt
Von Frankreich ... Welch Komödienbild!
Carl Einstein: auf der Flucht erhenkt ...
Olden, vor Kanada versenkt ...
Ein edler Jahrgang deutscher Reben
Nutzlos verschüttet, lieb sein Leben.

Doch Horváth, den ein Baum erschlug,
Damit solch Kleinod im Exil
Den Säuen nicht zum Fraße fiel,
Starb ganz er selbst: ein Satyr-Spuk ...
Die Türe knarrt ... zwölfmal pocht's an:
Die tote Elf – der Sensenmann ...
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

In dieser Kammer, wo ich welk,
- ich in Marseille, Du in New York -
Wo ausgejätet und auf Borg
Und fruchtlos in Erinnerung schwelg,
Drauf wartend, dass die Freundes-Elf
Gelinde mir hinüberhelf ...
Der beste Jahrgang deutscher Reben
Ließ vor der Ernte so sein Leben ...

... wär mir ein Etwas noch vergönnt,
Weil Neu-Jahr ist, so sei's: ich könnt,
Sturmläutend jeden Nervenstrang,
Dich hautdicht, duftnah herbeschwörn,

Dich atmen, tasten, schauen, hörn
Dank einem rauschhaft heilenden Trank ...
Aber der Wein, dass ich genese,
Reift nicht, zerstört längst vor der Lese ...



50 JAHRE CARL VON OSSIETZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG

Mit freundlicher Unterstützung

Hauptsponsoren des Jubiläumsjahres

