

«La cosa è scabrosa»

**Musikkulturelles Handeln auf
den Opernbühnen in Wien um 1780**

Symposium zu Wolfgang Amadeus Mozarts und
Lorenzo da Pontes „Le nozze di Figaro“

Oldenburgisches Staatstheater, 3.-5. Juli 2015

Veranstaltet vom Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater
AKTUELLE INFORMATIONEN UND PROGRAMM: www.uni-oldenburg.de/musik/mozartsymposium | ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN: carola.bebermeier@uni-oldenburg.de

CARL
VON
OSSIEZKY
UNIVERSITÄT
OLDENBURG

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Mariam Stegmann
Foundation



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur