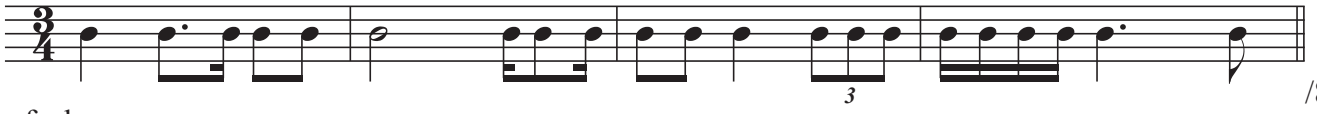
Name:_____

# Aufnahmeprüfung

## Musiklehre-Klausur

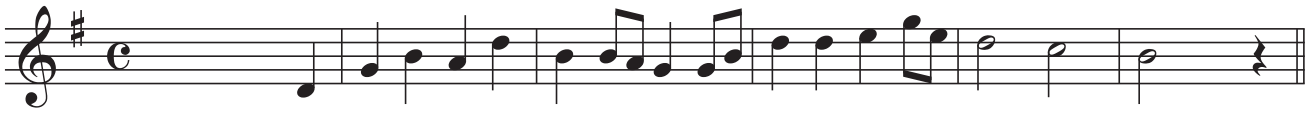
Institut für Musik
Carl von Ossietzky Universität
Oldenburg

1. Aufgabe:
Notieren Sie den Rhythmus:



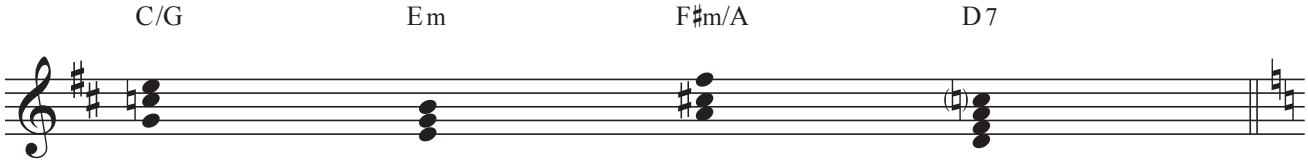
/8

2. Aufgabe:
Notieren Sie die Ihnen vorgespielte Melodie (gegeben wird der erste Ton inklusive Notenhals):



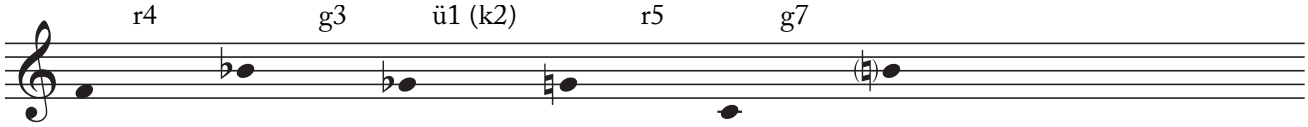
/8

3. Aufgabe:
Notieren Sie die Ihnen vorgespielten Dreiklänge und benennen Sie diese (gegeben wird jeweil der tiefste Ton):




/8

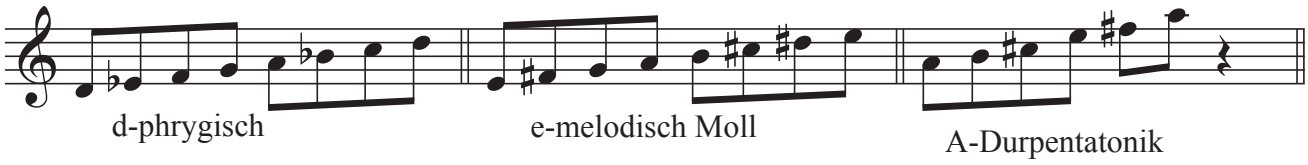
4. Aufgabe:
Notieren Sie die Ihnen vorgespielte Intervallreihe und benennen Sie die jeweiligen Intervalle (gr3/+3 etc.):




/10

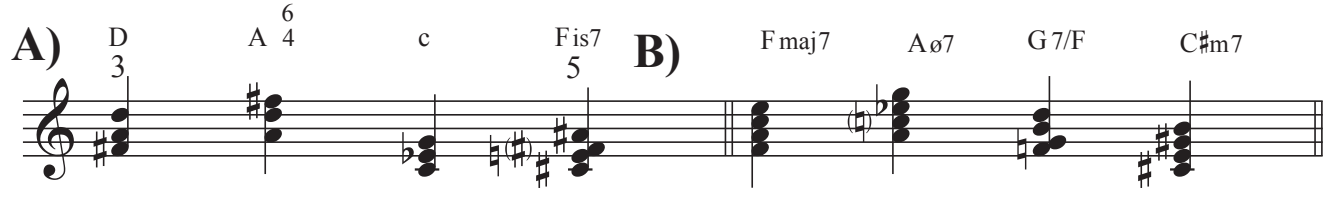
---

5. Aufgabe:
Notieren Sie die folgenden Tonleitern (aufwärts vom gegebenen tiefsten Ton):




/6

6. Aufgabe: **Wählen Sie zwischen 6a und 6b.**
Notieren Sie die dazugehörigen Akkordtöne:



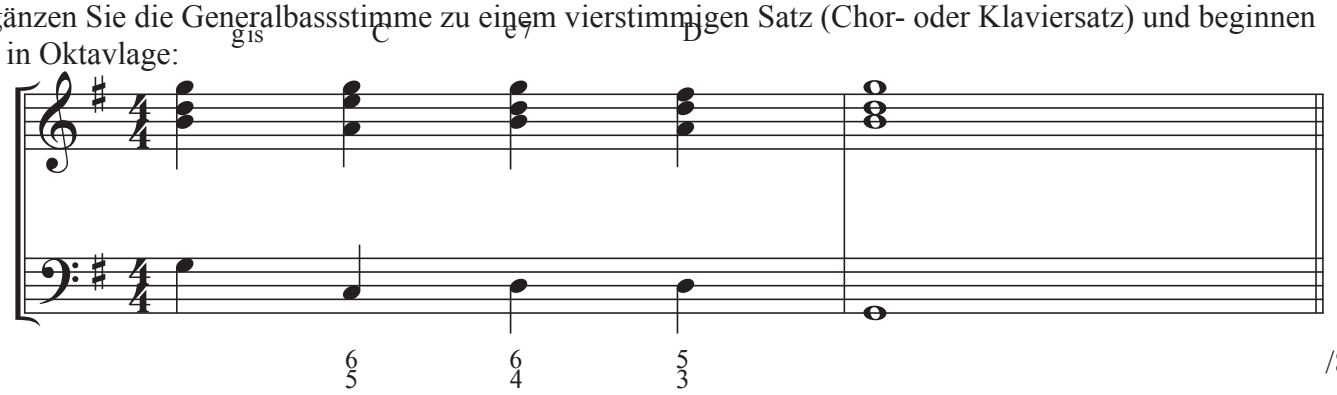

/4

©K.Dreps 09.06.2021 (2)

7. Aufgabe: **Wählen Sie zwischen 7a und 7b.**

7a:

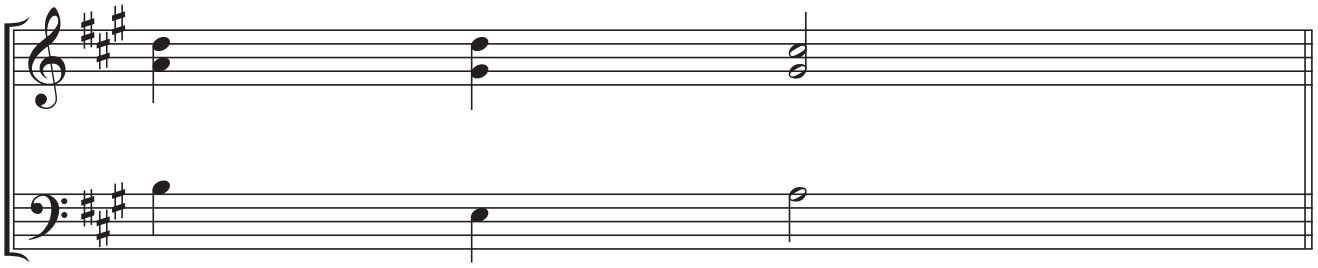
Ergänzen Sie die Generalbassstimme zu einem vierstimmigen Satz (Chor- oder Klaviersatz) und beginnen Sie in Oktavlage:




/8

7b:

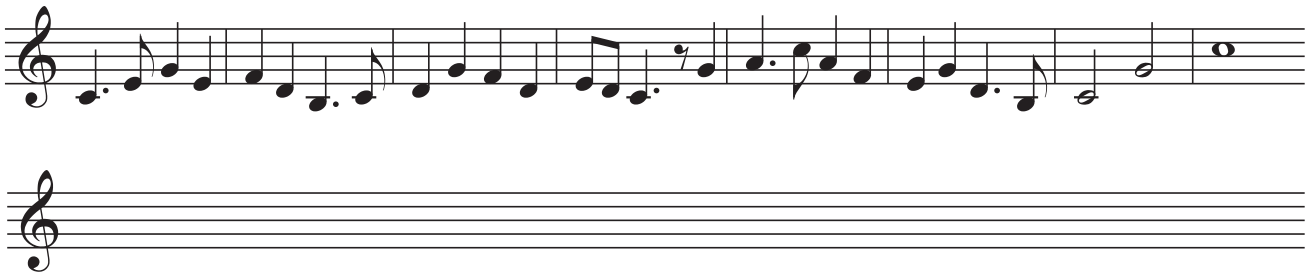
Ergänzen Sie den Bass zu einer dreistimmigen ii-V-i-Verbindung (beide Stimmen können ins obere System notiert werden):



/8

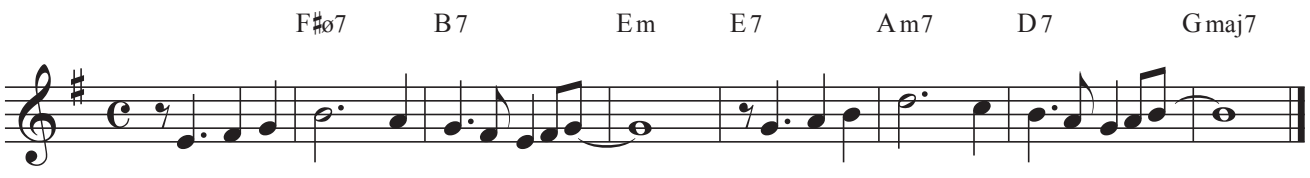
8. Aufgabe: **Wählen Sie zwischen 8a und 8b.**

8a. Rhythmisieren Sie die Tonfolge zu einem "Volkslied", indem Sie Taktstriche und Notenhälse ergänzen (Tonwiederholungen und längere Notenwerte sind möglich!):



/8

8b. Harmonisieren Sie die folgende Melodie in einem Jazz-Stil, indem Sie Akkordsymbole über den Tönen ergänzen:




/8