

# pianoforte!



## DIALOG-KONZERTE

**Dienstag, 28. Januar 2020 – ab 19.00 Uhr**

**Marmorsaal im Oldenburger Schloss**

– Eintritt frei, Spenden willkommen –

*Platzreservierung unter [kadja.groenke@uni-oldenburg.de](mailto:kadja.groenke@uni-oldenburg.de)*



**Marcia Hadjimarkos (Cluny)**

**spielt Musik von Johann Sebastian Bach,**

**Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,**

**Joseph Haydn und Mme de Villeblanche**

**auf drei Clavichord-Instrumenten von 1794, 1796 und 2011**



veranstaltet von

& **Verein für Musiktheaterproduktion**  
am Fach Musik

der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg e. V.



**pianoforte!**  
**DIALOG-KONZERTE**

Samstag & Sonntag, **25. & 26. Januar 2020**, jeweils 10.00 bis ca. 16.30 Uhr  
Stau 117 (Werkstatt Dietrich Hein)

**Marcia Hadjimarkos (Cluny):**

# Workshop mit Masterclass „Clavichord“

– für Menschen mit oder ohne Clavichord-Erfahrung –

Unterrichtssprache: Englisch, Französisch.  
Für eine deutsche Übersetzung ist gesorgt.

Samstag: Einführung in das Instrument und die für Clavichord komponierte Musik (mit Klangbeispielen); angeleitete eigene Erkundung des Instruments.  
Sonntag: Werkstattführung durch Dietrich Hein; Fortsetzung der Masterclass.

Beide Tage können auch unabhängig voneinander besucht werden.  
Aktive und passive Teilnahme ist möglich.

Verbindliche Anmeldung unter [kadja.groenke@uni-oldenburg.de](mailto:kadja.groenke@uni-oldenburg.de)

➤ **Anmeldeschluss: 15. Januar 2020** ◀

Die Kosten betragen

- für 1 Tag: 45,- Euro (bitte bei der Anmeldung den gewünschten Tag angeben!)
- für 2 Tage: 80,- Euro
- Eine Ermäßigung von 5,- Euro erhalten all diejenigen, die ein Musikstück für den Masterclass-Teil vorbereiten, oder Schüler und Studierende, die nach dem 1.1.1990 geboren sind. (Nur eine Ermäßigung pro Person.)

Mit der Teilnahmebestätigung erhalten Sie alle weiteren inhaltlichen Informationen und eine Angabe zu den Zahlungsmodalitäten.

