

Jennifer Hymer

Ein musikalisches Portrait

Moderation: Kadja Grönke



Jennifer Hymer (USA/Hamburg) studierte Klavier an der University of California in Berkeley und am Mills College (Oakland). Ihre Lehrer waren unter anderem Julie Steinberg, James Avery, Deno Gianopoulos und Bernhard Wambach. Sie interessiert sich für die Erweiterung klanglicher Möglichkeiten des Klaviers und hat sich daher auf das Spiel mit Live-Elektronik, sowie auf erweiterte Spieltechniken spezialisiert.

Sie ist auch Spielzeugklavier-Pianistin und Kalimba-Spielerin. In ihrem Projekt *Kalimba!* wurde die Kalimba zum ersten Mal in der zeitgenössischen Musik als Soloinstrument präsentiert mit einem abendfüllenden Programm aus Kalimba-Uraufführungen. Ihr Interesse für das Spielzeugklavier ließ sie 2014 das Mini-Klavier-Festival *Non-Piano/Toy Piano Weekend* ins Leben rufen. (<http://www.nonpiano-toypiano.de/home/>)

Nach ihrer Übersiedlung nach Deutschland 1995 gründete sie mit dem Komponisten Georg Hajdu das elektroakustische Ensemble *WireWorks*. Weitere von ihr gegründete Ensembles sind das Ensemble *Effusions* (Paris/Hamburg) und das Klavierduo *Bernhard Fograscher/Jennifer Hymer* (Hamburg).

Neben einer vom Goethe-Institut organisierten Lateinamerika-Tournee kann Jennifer Hymer in den letzten Jahren auf eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland zurückblicken (u.a. *Musica Viva Festival* in Portugal, *Franz-Liszt-Akademie/Budapest*, *Ought-One Festival/Vermont*, *Laiszhalle/Hamburg*, *CCRMA der Stanford University*, *Interpretation Series in der Merkin Hall/New York*, *Musikakademie Tallinn/Estland*, *Bang on a Can Festival*, *Tel Aviv Marathon für zeitgenössische Musik*, *Roaring Hooves Festival/Mongolei*, *das Two Days & Two Nights Festival/Odessa*, *Shanghai Conservatory*, *Klangwerkstage/Hamburg* und *Festival chiffren/Kiel*).

Zu ihren Klavierprojekten gehören das Multimediaprojekt *"Handscapes"* (für Klavier, Elektronik und Video), ihr *"Piano, Toy Piano, Kalimba & Gadgets"* Projekt, zu denen international renommierte Komponisten und Komponistinnen mit Auftragswerken beitrugen.

Zahlreiche Stücke von namhaften Komponistinnen und Komponisten wurden ihr und ihrem Ensemble gewidmet, etwa von Alvin Curran, Lukas Ligeti, Hanna Kulenty, Maria de Alvear, Dror Feiler, Manfred Stahnke, Sidney Corbett, Helmut Oehring, Peter Köszeghy, Peter Gahn, Matthias Kaul, Peter Hamel, Reinhard Flender, Annea Lockwood, Sascha Lino Lemke, Frank Corcoran, Chris Brown, Annie Gosfield, Karlheinz Essl, Oliver Schneller und Anthony De Ritis.

Ihre Solo-CD *"Ceci n'est pas un Piano"* wurde von *Ambitus Musikproduktion* herausgebracht. Eine zweite Solo-CD *'Kalimba!'* wird in Kürze erscheinen.

MUSIK

UNSERER ZEIT

Komponisten-Colloquium

- 17.04.15 **Jean-Luc Darbellay** (Bern) mit Gast **Noelle Darbellay**, Violine
Violin&Voice - One Woman performance
- 24.04.15 **Petra Fluhr** (Ludwigshafen), Oboe
Musikerberuf
- 08.05.15 **Enrico Correggia** (Turin) mit Gästen **Ancuza Aprodu** (Bukarest), Klavier und **Anna Siccardi**, Sopran
Ein Komponistenportrait
- 15.05.15 **Siegrid Ernst** (Bremen)
Mit Augen und Ohren – Komposition im Dialog mit bildender Kunst
- 22.05.15 **Jennifer Hymer** (Hamburg), Klavier
Ein musikalisches Portrait, Moderation: Kadja Grönke
- 29.05.15 **René Hirschfeld** (Berlin)
Variationen – Solowerke für Violine / Viola
- 05.06.15 **Nicolae Brânduș** (Bukarest) mit Gast **Diana Mos** (Bukarest), Violine
Musik unserer Zeit aus Rumänien für Violine
- 10.06.15 Zusatztermin: **Gerhard Folkerts**
Opus magnum – Die musikalische Poetik von Mikis Theodorakis
- Mittwoch
A10 0-18
- 12.06.15 **Ortwin Nimczik** (Detmold): *Die Solokonzerte György Ligetis*
- 13.06.15 Zusatztermin: DTKV Konzert **im AGO**
Samstag
- 16.06.15 Zusatztermin: **Saxophonduo Ogni Suono** (New York)
Saxophonduette unserer Zeit
Dienstag
- 17.06.15 Zusatztermin: **Harald Grosskopf** (Sarstedt/Hildesheim), Moderation: **Christoph Micklisch**
Krautrock – vom Schimpfwort zum Kultbegriff
Mittwoch
- 19.06.15 **Wolfgang Martin Stroh** (Oldenburg)
Elektronische Musik made in Oldenburg
- 26.06.15 **Martin Daske** (Berlin)
mit Gästen **Johanna Daske** (Aachen), Flöte und **Olaf Futyma** (Aachen), Flöte
Klanglandschaften und Notationen. Ein Komponistenportrait
- 03.07.15 **Wolfgang Rüdiger** (Freiburg), Fagott
My Bassoon Body – Lecture Performance zur Interpretation von Werken für Fagott
- 08.07.15 Zusatztermin: **Walter-Michael Vollhardt** (Freiburg), Violoncello
mit Gast **Clemens Flick** (Berlin), Klavier
Saudades do Brasil – Multistilistische Cellomusik aus Lateinamerika
Mittwoch
- 10.07.15 **Ursula Görsch** (Bremen)
Zurna und Trommel: Musikkulturen in Ost und Süd – ein Erfahrungsbericht
- 17.07.15 Uraufführungen – **KlassikJazzMix**
Studierende der Universität Oldenburg stellen eigene Werke vor
- 18.07.15 Zusatztermin: **Preisverleihung des 14. Carl von Ossietzky-Kompositionswettbewerbs**
Uraufführungen von Werken für Klavier solo, vierhändig und zwei Klaviere,
Leitung: **Werner Barho**
Samstag
Aula

