

Giovanna Dongu

Il Solfeggio è Musica!

Percorso didattico di lettura musicale
espressiva

Indice:

1° Capitolo: <i>Leggiamo in modo espressivo la parola</i>	pag. 5
2° Capitolo: <i>In movimento</i>	pag. 14
3° Capitolo: <i>Solfeggi espressivi</i>	
Esercizi propedeutici: Note vicine, intervalli di 2a	pag. 15
Esercizi espressivi: Note vicine, intervalli di 2a	pag. 17
Esercizi propedeutici: Intervalli di 3a	pag. 19
Esercizi espressivi: Intervalli di 3a	pag. 20
Esercizi propedeutici: Intervalli di 4a	pag. 22
Esercizi espressivi: Intervalli di 4a	pag. 24
Esercizi propedeutici: Intervalli di 5a	pag. 26
Esercizi espressivi: Intervalli di 5a	pag. 27
Esercizi propedeutici: Intervalli di 6a	pag. 29
Esercizi espressivi: Intervalli di 6a	pag. 31

Esercizi espressivi: Intervalli di 7a pag. 35

4° Capitolo: Solfeggi-dramma

Esercizi propedeutici: n. 1 *Appello* pag. 37

n. 2 *Ninna* pag. 38

n. 3 *Filastrocca* pag. 39

n. 4 *Arriva il professore* pag. 41

Solfeggio corale propedeutico: *In coro sul La* pag. 42

In piazza, Solfeggiodramma per quattro gruppi di esecutori pag. 46

Umani e Robot, Solfeggiodramma per 3 Umani, 3 Robot,
1 Inventore di Robot, con la partecipazione di ragazzi
"Umani e "Robot" pag. 50

Incontro con l'Extraterrestre, Solfeggiodramma per 4
Cronisti, 3 Testimoni, 1 Extraterrestre, eventuale gruppo
di ragazzi:

- Prima parte pag. 61

- Seconda parte pag. 69

- Terza parte pag. 72