

(ev. etwas langsamer,  
aber immer unruhig drängend)

25

Fl.&Picc. *ff*

Ob.&Ehrn *ff*

Bkl. & Kl. *ff*

Asax. & Ssax *ff*

3 Wbl & 5 Cymb., 5 Schrp.

Ma & Croc.

ToTo, Bow. & chin. To *mf*

G.C. TaTa Metallpl. *fff*

Klav. *mf staccatissimo* *fff*

Vl. *vibrato accel.* *molto* *fff* *simile*

Vla. *vibrato accel.* *molto* *fff* *simile*

Vc. *vibrato accel.* *molto* *fff* *simile*

Kb. *vibrato accel.* *molto* *fff* *simile*

Das *vibrato accel.* jeweils relativ zur Dauer eines Tons/Klangs ebenso die Dynamik, stark anschwellend, plötzlich abbreißend und jedesmal wieder neu beginnend.

Anmerkung: Je nach Raumakustik muss das Anschwellen der Streicher, dem übrigen Klang angepasst werden, sowohl was Anfangs- und Enddynamik entspricht, als auch hinsichtlich des crescendo-Verlaufs.