

# Musik unserer Zeit

## Emiliano Lorenzo

### Musik für Bass and Double Bass

Im Komponisten-Colloquium wird der Brasilianische Bassist Emiliano Lorenzo Musik und Texte verschiedener Herkunft vortragen und in einer Live-Performance miteinander zum Verschmelzen bringen. Emiliano Lorenzo hat in den USA an der University of Georgia bei Milton Masciadri Bass studiert. Zur Zeit ist er Bassist am renommierten Kammerorchester *Orchester Legislature* in Buenos Aires und war zuvor im Philharmonischen Orchester von Rio Negro in Argentinien sowie in weiteren Sinfonieorchestern in Argentinien, Brasilien und den USA als Bassist engagiert. Er hat mit einigen der bekanntesten Musikern aus der Tango-Szene zusammengearbeitet, u. a. Jairo, Raúl Lavie, Charly Garcia, Atilio Stampone, Susana Rinaldi, Jaime Torres und Horacio Ferrer). Darüber hinaus ist er der künstlerische Leiter des Musik Festivals für klassische und Latein-Amerikanische Musik in La Rioja (Argentinien) und leitet wiederholt Master-Classes in u.a. Brasilien, Chile, Frankreich, Schweiz, Deutschland, Belgien und Italien.



Musikstücke für das Colloquium:

- 1) *9 de Julio*
- 2) *A media Luz*
- 3) *El Choclo*
- 4) *La cumparsita*
- 5) *Danzarin*
- 6) *El día que me quieras*
- 7) *En esta tarde gris*
- 8) *Malena*
- 9) *Los mareados*
- 10) *Mi Buenos Aires querido*
- 11) *Oblivion*
- 12) *Libertango*
- 13) *Por una cabeza*
- 14) *Romance de barrio*
- 15) *Volver*
- 16) *La ultima curda*
- 17) *Corralera*
- 18) *A Don Agustin Bardi*
- 19) *La humide (chacarera) y*
- 20) *Aires de chacarera (Chacarera)*

Alle Stücke sind Adaptionen für double bass solo.