

Freitag, 18. November 2016

# Agnese Toniutti

## *The "Amateur" Composer - Giacinto Scelsi and his piano music*



Agnese Toniutti absolvierte ihre Studien am Conservatorio Statale di Musica (Udine) sowie am Conservatorio Benedetto Marcello (Venedig) bei Giorgio Lovato mit einem Schwerpunkt auf dem Werk Giacinto Scelsis. Zusätzlich spezialisierte sie sich auf Klavierkammermusik und besuchte zahlreiche Meisterklassen, u.a. von François-Joel Thiollier, Massimiliano Damerini, Lya DeBarberis, Pamela Mia Paul.

Agnese Toniutti übt als Solistin und als Mitglied kammermusikalischer Ensembles eine rege Konzerttätigkeit aus, widmet sich hierbei besonders dem zeitgenössischen Klavierrepertoire, sowie multi-medialen Performances. Zu ihren Projekten zählen konzeptuelle Aufführungen, die, auch unter Einbeziehung anderer Sprachen, die Kommunikation zwischen ausübendem Musiker und den Zuhörern verstärken sollen. Die Pianistin trat schon im Mozarteum Salzburg, den Palazzi Cavagnis und Pisani in Venedig, im Strehler Theater in Mailand (bei einer Live Übertragung im RAI), in den USA an der University of North Texas, sowie bei dem All Frontiers Festival, Italien auf.

2014 war Agnese Toniutti musikalische Leiterin der "Scelsiana 2014", einem internationalen Festival mit Meisterkursen für Bläser, welches sich der Musik G. Scelsis widmete und neben den Interpreten auch Lehrer versammelte, welche eng mit dem Komponisten gearbeitet hatten.

Weitere Informationen finden sich unter <http://www.agnesetoniutti.com>.



## Gast: Carin Levine, Flöte

Die aus den USA stammende Flötistin zählt zu den renommiertesten Instrumentalistinnen und Pädagoginnen ihres Instruments. Sie studierte zunächst an der University of Cincinnati Flöte bei Jack Wellbaum und Kammermusik bei Peter Kamnitzer, bevor sie ihr Studium bei Aurèle Nicolet an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau fortsetzte. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie regelmäßig bei maßgeblichen internationalen Festivals in Europa, Asien, USA und Südamerika auf. Carin Levine wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. dem Kranichsteiner Musikpreis für die Interpretation zeitgenössischer Musik. Darüber hinaus ist sie Kulturpreisträgerin 2010 des Landkreis Diepholz (Niedersachsen). Seit 2012 engagiert sie sich als Botschafterin für das Kinderhospiz „Löwenherz“ (Syke, Niedersachsen). Flöte bei Jack Wellbaum und Kammermusik bei Peter Kamnitzer, bevor sie ihr Studium bei Aurele Nicolet an der Musikhochschule