

24. KOMPONISTEN-COLLOQUIUM

PROGRAMM FÜR DAS WINTERSEMESTER 2020/2021

23.10.20 Doppelcolloquium:
18.00 Uhr René Wohlhauser & Christine Simolka:
Neue Gesänge aus Europa (11)
19.00 Uhr Anne Horstmann: *Musik und Unbewusstes*

30.10.20 Tom Johnson: *Twelve-tone music today*

Das für den 3. – 6. November 2020 geplante
15. **ZwischenZeiten** Symposium *EIN MUSIKALISCHER AUFBRUCH*
wird erst im **Juni 2021**
im Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK) stattfinden.

13.11.20 Sarah Nemtsov: *Musik und Farben*

20.11.20 Heiner Schmitz:
Die Todsünden in der (Jazz)-Komposition

27.11.20 *Carl-Mathias Wilke:*
Anmerkungen zur schwarzafrikanischen Musikkultur

04.12.20 Mirjana Petercol:
Das Akkordeon und das Portativ in meinem Leben

11.12.20 Manfred Stahnke: *Fragen zur Just Intonation*

18.12.20 Joaquin Alem: *El Bandoneón en mi música*

15.01.21 Susanne & Gerhard Müller-Hornbach:
Die Musik in unserem Leben

22.01.21 Irmela Boßler & Bernhard Kastner:
Komponistenportrait Kurt Boßler

29.01.21 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen
freitags um 18.00 Uhr online statt.

(Anmeldung bei violeta.dinescu@uni-oldenburg.de und
r.reale@uni-oldenburg.de)