



7. Aufgabe: Wählen Sie zwischen 7a und 7b.

7a:

Ergänzen Sie die Generalbassstimme zu einem vierstimmigen Satz (Chor- oder Klaviersatz) und beginnen Sie in Oktavlage:

7b:

Ergänzen Sie den Bass zu einer dreistimmigen ii-V-i-Verbindung (beide Stimmen können ins obere System notiert werden):

8. Aufgabe: Wählen Sie zwischen 8a und 8b.

8a. Rhythmisieren Sie die Tonfolge zu einem "Volkslied", indem Sie Taktstriche und Notenhälse ergänzen (Tonwiederholungen und längere Notenwerte sind möglich!):

8b. Harmonisieren Sie die folgende Melodie in einem Jazz-Stil, indem Sie Akkordsymbole über den Tönen ergänzen:

/8

/8

/8

/8