

ÜBER MICH – SUSANNE STAMM

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Schnittstellen zwischen Schule und Musikschule sowie zwischen Schulmusik und Instrumentalpädagogik insbesondere in den Bereichen Kooperationsprojekte und Klassenmusizieren, Lehrerbildung und -professionalisierung, Lernen in Praxisphasen, musikalische Präferenzen und instrumentale Lernabbrüche

VITA

- 10/2006 – 07/2010 Studium Diplommusikpädagogik mit Hauptfach Jazz-Bass bei Christian Diener und Rudi Engel an der Hochschule für Musik Nürnberg

Diplomarbeit: *Stilistische Vielfalt im Instrumentalunterricht? Eine Untersuchung jugendlichen Musikgeschmacks im Vergleich zu dem im Instrumentalunterricht behandelten Repertoire* (Doetsch-Stipendium: Beste Diplomarbeit des Abschlussjahrgangs)
- 09/2009 – 06/2013 Instrumentalpädagogin für E-Bass, Keyboard und Klavier an der Musicschool Kulmbach und Music Mania Hof
- 10/2009 – 07/2012 Studium Zusatzfach Jazz-Piano bei Bernhard Pichl an der Hochschule für Musik Nürnberg
- 10/2010 – 09/2012 Studium Master Musikpädagogik (Master of Music) bei Prof. Dr. Renate Reitingner an der Hochschule für Musik Nürnberg

Masterarbeit: *Herausforderung auf allen Ebenen? Zur Arbeitszufriedenheit von Musikschullehrkräften in Kooperationsprojekten*
- 07/2011 – 12/2012 Studentische Hilfskraft an der Hochschule für Musik Nürnberg
- seit 06/2013 Georg-Christoph-Lichtenberg-Stipendiatin im Promotionsprogramm LÜP (*Lernprozesse im Übergangsraum Praxisphasen*) an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg; betreut von Prof. Dr. Lars Oberhaus

Auftritte mit diversen Hochschulensembles, Rock- und Popbands, Gospel- und Kinderchören, Jazzformationen und dem Orchester der Hofer Symphoniker, Teilnahme an Workshops mit internationalen Größen des Jazz wie Henning Sieverts, Aaron Goldberg Trio und Jim Snidero, nebenamtliche Kirchenmusikerin (D-Prüfung Orgel)

TAGUNGEN/PUBLIKATIONEN

„Herausforderung auf allen Ebenen? Zur Arbeitszufriedenheit von Musikschullehrkräften in Kooperationsprojekten“. Kurzvortrag und Posterpräsentation bei der Tagung Musiker 3.0 an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

„Veränderung als Chance begreifen. Zur Arbeitszufriedenheit von Musikschullehrkräften in Kooperationsprojekten“. Artikel in NMZ Nr. 3, 2012