

Sprachmusik – Experimente mit Lauten und Leisem

Viele KomponistInnen der jüngeren Musikgeschichte arbeiten mit Elementen aus Sprache und Artikulation, aber auch in älteren Werken steht die Sprache immer wieder als zentrales Gestaltungsmittel im Fokus. Wir wollen uns diesen artifiziellen Konzepten nähern und kleine Elemente herauslösen für die Arbeit mit Kindern unterschiedlicher Altersstufen. Klänge aus alltäglichen Worten werden herausgelöst, stehen für sich und werden – auch durch szenische Anregungen - neu gehört und mit anderen Klängen verknüpft: eine kleine Sprachmusik entsteht, die in 3-5 minütigen Minitheaterstücken präsentiert werden kann!