



Peter Paul RUBENS
(1577 Siegen - 1640 Antwerpen)

Frierende Venus
Sine Cerere et Baccho friget Venus (Ohne Ceres und Bacchus friert Venus)
um 1614
Öl auf Eiche



Peter Paul RUBENS
(1577 Siegen - 1640 Antwerpen)

Boreas entführt Oreithya
um 1615 datierbar
Öl auf Eiche



Hendrik van BALEN (1575–1632)
Jan BREUGHEL d. Ä. (1568–1625)
Joos MOMPER d. J. (1564–1635)

Odysseus zu Gast bei der Nymphe Kalypso
um 1616
Öl auf Eiche



Werkstatt Peter Paul RUBENS
(1577 Siegen - 1640 Antwerpen)

Säugende Tigerin
um 1620
Öl auf Leinwand



Jacques d'ARTHOIS
(1613 Brüssel - 1686 Brüssel)

Hügellandschaft
Signiert und zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts datierbar
Öl auf Leinwand



Dirck HALS
(1591 Haarlem - 1656 Haarlem)
Dirck van DELEN
(1605 Heusden - 1671 Arnhem)

Vornehme Gesellschaft in einer Renaissancehalle
signiert und 1628 datiert
Öl auf Eiche



Jakob DUCK
(um 1600 Utrecht - 1667 Utrecht)

Die Eingeschlummerte
um 1645
Öl auf Eiche



Pieter de BLOOT
(1601 Rotterdam - 1658 Rotterdam)

Tobit beschuldigt Anna des Diebstahls
zwischen 1640 und 1650
Öl auf Eiche



Isaack van RUYSDAEL
(1599 Naarden - 1677 Haarlem)

Landschaft mit Plankenzaun
um 1647
Öl auf Eiche