

Seminar für Slavistik

Lektüreliste - Literaturwissenschaft

1. LITERATURGESCHICHTE

GUMBRECHT, HANS (1990): Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

PYPIN, A.; SPASOVIĆ, V. (1982): Geschichte der slavischen Literaturen. Bautzen: Domowina-Verl.

WEIMANN, ROBERT (1977): Literaturgeschichte und Mythologie: methodologische und historische Studien Frankfurt/Main: Suhrkamp.

ZÓLKIEWSKI, STEFAN (1950): Stare i nowe literaturoznawstwo: szkice krytyczno-naukowe. Wrocław: Wydawn. Zakładu Narodowego Imienia Ossolinskich.

1.1 POLNISCHE LITERATUR

DOBZYCKI, STANISŁAW (1986): Z historii literatury polskiej. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

HERNAS, CZESŁAW (1980): Barok. Inst. Badan Literackich Polskiej Akad. Nauk. Warszawa: Państwowe Wydawn. Naukowe.

KRZYŻANOWSKI, JULIAN (1953): Historia literatury polskiej: od średniowiecza do XIX w. Warszawa: Państwowy Inst. Wydawn..

KUDEROWICZ, ZBIGNIEW (1988): Das philosophische Ideengut Polens. Bonn: Bouvier.

LANGER, DIETGER (1975): Grundzüge der polnischen Literaturgeschichte. Darmstadt: Wiss. Buchges.

MACIĄG, WŁODZIMIERZ (1979): Die polnische Gegenwartsliteratur: 1939 – 1976. München: Fink.

MARKIEWICZ, HENRYK (1980): Pozytywizm. Warszawa: Państwowe Wydawn. Naukowe.

(1981): Polska nauka o literaturze: Warszawa: Państwowe Wydawn. Naukowe

MIAZEK, BONIFACY (1984): Polnische Literatur: 1863 – 1914: Darst. u. Analyse. Wien : Leber Verlag.

(1995): Studien zur polnischen Literatur. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang Verlag.

MIŁOSZ, CZESŁAW (1981): Geschichte der polnischen Literatur. Köln: Verl. Wiss. u. Politik.

SZTURC, WŁODIMIERZ (1998): A short history of polish literature: Part two: From 1795 to the present. Kraków: Polish academy of sciences.

WALECKI, WACŁAW (1997): A short history of polish literature: Part One: From the beginnings until the early 19th century. Kraków: Polish academy of sciences.

(1999): Polnische Literatur. Annäherungen. Eine illustrierte Literaturgeschichte in Epochen. Oldenburg [u.a.]: Igel-Verl. [u.a.].

WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN (2007): Literatura polska. Encyklopedia PWN.

1.2 RUSSISCHE LITERATUR

ETKIND, EFIM; STRADA, VITTORIO; NIVAT, GEORGES (1998ff): Histoire de la littérature russe. Paris 7 Bde.

FIGES, ORLANDO (2003): Nataschas Tanz: eine Kulturgeschichte Russlands. Berlin: Berlin Verlag.

GROYS, BORIS; HANSEN LÖVE, AAGE (2005): Am Nullpunkt. Positionen der russischen Avantgarde. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

GUDZIJ, NIKOLAJ (1959): Geschichte der russischen Literatur: 11-17 Jh. Halle (Saale): Niemeyer.

HANSEN-LÖVE, AAGE

(1989): Der russische Symbolismus. System und Entfaltung der poetischen Motive, Band I: Diabolischer Symbolismus. Wien: Verl. der Österr. Akad. der Wiss.

- (1996): Der russische Formalismus. Methodologische Rekonstruktion seiner Entwicklung aus dem Prinzip der Verfremdung. Wien: Verl. der Österr. Akad. der Wiss.
- (1998): Der russische Symbolismus. System und Entfaltung der poetischen Motive, Band II: Mythopoetischer Symbolismus. Kosmische Symbolik. Wien: Verl. der Österr. Akad. der Wiss.
- HOLTHUSEN, JOHANNES** (1992): Russische Literatur im 20. Jahrhundert. 2. unveränderte Aufl. Tübingen: Francke.
- KEBLER, NADINE; STELTNER, ULRICH** (2002): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache. In: Schriften und literarische Texte. 6. Jena.
- KULESOV, VASILIJ IVANOVIC** (1989): Istorija ruskoj literatury X-XX veka : dlja studentov-inostrancev. Moskva: Izdat. Russkij Jazyk.
- LAUER, REINHARD** (2003): Geschichte der russischen Literatur: von 1700 bis zur Gegenwart. München: Beck Verlag.
- LEVICKIJ, SERGEJ; KEGLER, DIETRICH** [Hrsg., Übers.] (1984): Russisches Denken: Gestalten u. Strömungen. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang.
- LICHATSCHOW, DIMITRI S.** (1977): Russische Literatur und europäische Kultur des 10.-17. Jahrhunderts. Berlin: Akademie – Verlag.
- MASARYK, TOMÁS GARRIGUE** (1992): Russische Geistes- und Religionsgeschichte. Frankfurt am Main: Eichborn Verlag.
- POSPELOV, GENADIJ** (1962): Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva: Izdat. Moskovskogo Univ.
- SERMAN, IL'JA** (1973): Russkij klassicizm: poézija, drama, satira. Leningrad: Izdat. Nauka.
- SOKOLOV, ALEKSANDR** (1960): Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva: Izdat. Moskovskogo Univ.
- STÄDTKE, KLAUS** (Hrsg.) (2002) Russische Literaturgeschichte. Stuttgart [u.a.]: Metzler.
- STENDER-PETERSEN, ADOLF** (1993): Geschichte der russischen Literatur. 5. Aufl. München: Beck.
- TSCHIZEWSKIJ, DMITRIJ** (1968): Vergleichende Geschichte der slavischen Literaturen. 2 Bde. Berlin: de Gruyter.
- VENGEROV, SEMEN A.** (1969): Očerki po istorii ruskoj literatury. 2. izd., bez peremen. The Hague [u.a.]: Mouton.

1.3 THEORIE DER LITERATURGESCHICHTE

- GADAMER, HANS-GEORG** (1981): Was ist Literatur? Freiburg i. Br. [u.a.]: Alber.
- HEMPFER, KLAUS** (1973): Gattungstheorie: Information und Synthese. München: Fink.
- HUTCHEON, LINDA; VALDÉS, MARIO J.** (2002): Rethinking literary history: a dialogue on theory. Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press.
- INSTYTUT BADAN LITERACKICH WARSZAWA** (1978): Theory of literature in Poland = Théorie de la littérature en Pologne. Wrocław [u.a.]: Wydawn. Polskiej Akad. Nauk.
- JUNG, WERNER** (1997): Kleine Geschichte der Poetik. Hamburg: Junius Verlag.
- JAUB, HANS-ROBERT** (1974): Literaturgeschichte als Provokation. 5. Aufl. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- LACHMANN, RENATE** (1990): Gedächtnis und Literatur: Intertextualität in der russischen Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- MORSON, GARY SAUL** [Hrsg.] (1986): Literature and history: theoretical problems and Russian case studies. Stanford, California: Stanford University Press.
- STRIEDTER, JURIJ** (edd.) (1971): Russischer Formalismus: Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München: Fink.
- WEIMAR, KLAUS; FRICKE, HARALD; MÜLLER, JAN-DIRK** (2007): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Berlin [u.a.]: de Gruyter.
- WELLEK, RENÉ** (1971): Theorie der Literatur. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Athenäum-Verl.

2. Lektüre bis Ende des ersten Studienjahres (30KP)

2.1 Polnische Primärliteratur

ASNYK, ADAM (1838 – 1897)

Lyrik

GOMBROWICZ, WITOLD (1904 – 1964)

Iwona

KOCHANOWSKI, JAN (1530 – 1584)

Treny (1580) (Gedichtzyklus)

KASPROWICZ, JAN (1860 – 1926)

Hymny (1921)

KRASICKI, IGNACY (1735 – 1801)

Myszeida (1775) – Mäuseade

LEŚMIAN, BOLESŁAW (1877 – 1937)

Sad rozstajny

MICKIEWICZ, ADAM (1798 – 1855)

Sonety Krimskie – Krim – Sonette

Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie (1832 – 1834)

MROŻEK SŁAWOMIR (1930)

Słoń – Der Elefant (1957)

NORWID, CYPRIAN KAMIL (1821 – 1883)

Ad Leones (1883)

Fortepian Szopena

PRUS, BOLESŁAW (EIGENTL. ALEKSANDER GŁOWACKI) (1847 – 1912)

Lalka (1890)

Omyłka

REJ, MIKOŁAJ (1505 – 1569)

Żwierzyniec (1562)

REYMONT, WŁADYSŁAW (1867 – 1925)

Chłopi (1907 – 1909)

SIENKIEWICZ, HENRYK (1846 – 1916)

Ogniem i mieczem (1883) – Mit Feuer und Schwert

Janko muzykant (1880)

Latarnik (1882)

SŁOWACKI, JULIUSZ (1809 – 1849)

Balladyna (1839)

TUWIM, JULIAN (1894 – 1953)

Lyrik

WYSPIAŃSKI, STANISŁAW (1869 – 1907)

Wesele (1901)

ŻEROMSKI, STEFAN (1864 – 1925)

Ludzie bezdomni (1900) – Die Heimatlosen

2.2 Russische Primärliteratur

ACHMATOVA, ANNA (1899 – 1966)

Poëma bez geroja

BLOK, ALEKSANDR (1880 – 1921)

Dvenadcat' (1918)

BULGAKOV, MICHAÏL (1891 – 1940)
 Djavoliada – Teufelsspuk (1923)

BUNIN, IVAN (1870 – 1953)
 Erzählungen (z.B. Gospodin iz San-Francisko)

CHARMS, DANIIL (1905 – 1942)
 Slučai

CHLEBNIKOV, VELIMIR (1885 – 1922)
 Lyrik

DOSTOEVSKIJ, FEDOR (1821 – 1881)
 Krotkaja (1867)
 Brat'ja Karamazovy (1880 – 1881)

GOGOL', NIKOLAJ (1809 – 1852)
 Peterburgskie povesti

LERMONTOV, MICHAÏL (1814 – 1841)
 Lyrik

MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR (1893 – 1930)
 Oblako v štanach (1915)

MANDEL'STAM, OSIP (1891 – 1938)
 Lyrik
 Voskresenie slova

PUŠKIN, ALEKSANDR (1799 – 1837)
 Boris Godunov (1825)
 Evgenij Onegin (1825 – 1831)
 Lyrik

TOLSTOJ, LEV (1828 – 1910)
 Anna Karenina (1877)
 Smert' Ivana Il'iča (1886)
 Krejcerova sonata (1891)

TURGENEV, IVAN (1818 – 1883)
 Erzählungen (z.B. Asja, Klara Milič)

ČECHOV, ANTON (1860 – 1904)
 Djadja Vanja (1896)
 Višnevij sad (1904)

3 Lektüre bis zum BA (60) KP

(Für Zweitsprache im Rahmen von 30 KP gilt 2.1 bzw. 2.2)

3.1 Polnische Primärliteratur

BOY – ŹELEŃSKI, TADEUSZ (1874 – 1941)
 Flirt z Melpomeną

DĄBROWSKA, MARIA (1889 – 1964)
 Noce i dnie (1932 – 1934) – Tage und Nächte

GOMBROWICZ, WITOLD (1904 – 1964)
 Fredydurke (1937)

KASPROWICZ, JAN (1860 – 1926)
 Hymny (1921)
 Miłość (1895)

KOCHANOWSKI, JAN (1550 – 1584)
 Zgoda (1564) – Eintracht
 Satyr albo dziki maż (1564) – Der Satyr oder der wilde Mann

Fraszki (Sammlung von Epigrammen)
Pieśni (Gedichtzyklus)
KONOPNICKA, MARIA (1842 – 1910)
Pan Balcer w Brazylii (1910)
Poezje (1881) Insbesondere:
Obrazki – Bilder
Przed sądem – Vor dem Gericht
Z szopką – Mit dem Krippenspiel
Wolny najmita – Der freie Tagelöhner
Z łąk i pól – Von den Wiesen und Wäldern
Na fujarce – Auf der Hirtenflöte
KORZENIOWSKI, JÓZEF (1797 – 1863)
Emeryta
Żydzi (1843)
Krewni (1857) – Die Verwandten
KRASICKI, IGNACY (1735 – 1801)
Satyry (1779)
Bajki i przypowieści (1779) Insbesondere: Ptaszki w klatce – Vögel im Käfig
Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki (1776) – Die Begebenheiten des Mikołaj Doświadczyński
KRASIŃSKI, ZYGMUNT (1812 – 1859)
Nie – boska Komedia (1833) – Die ungöttliche Komödie
LEM, STANISŁAW (1921 – 2006)
Solaris (1961)
LENARTOWICZ, THEOPHIL (1822 – 1893)
Lirenka (1855) – Die kleine Leier
MICKIEWICZ, ADAM
Dziady – Die Ahnenfeier
Konrad Wallenrod (1828)
NORWID, CYPRIAN KAMIL (1821 – 1883)
Vade – Mecum (1858 – 1866)
ORZESZKOWA, ELIZA (1814 – 1910)
Dziurdziowe (1885 ?) – Die Hexe
Z różnych sfer (Novellensammlung)
SCHULZ, BRUNO (1892 – 1942)
Sklepy cynamonowe (1934) – Die Zimtläden oder
Sanatorium pod klepsydrą (1937) – Sanatorium zur Todesanzeige
SIENKIEWICZ, HENRYK (1846 – 1916)
Quo vadis (1896)
SŁOWACKI, JULIUSZ (1809 – 1849)
Maria Stuart
Kordian (1833)
TETMAJER, KAZIMERZ PRZERWA (1865 – 1940)
Nad salnym Podhalu
Z Tatr – Von der Tatra
Polska (1906)
Evviva L'arte
WITKACY (EIGENTL. STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ) (1885 – 1939)
Wariat i Zakonnica (1923) – Der Narr und die Nonne
Sonata Belzebuba (1925)
WYBICKI, JÓZEF (1747 – 1822)
Mazurek Dąbrowskiego

WYSPIAŃSKI, STANISŁAW (1869 – 1907)

Noc Listopadowa (1904)

ZAPOLSKA, GABRIELA (1857 – 1921)

Moralność pani Dulskiej (1907) – Die Moral der Frau Dulska

3.2 Russische Primärliteratur

BELIJ, ANDREJ (1880 – 1934)

Peterburg (1919)

BLOK, ALEKSANDR (1880 – 1921)

Snežnaja maska (1907); Strašnyj mir (1909 – 1916)

BRODSKIJ, IOSIF (1940 – 1996)

Gedichte (Auswahl)

BULGAKOV, MICHAIL (1831 – 1940)

Pochoždenija Čičikova; Master i Margarita; Sobač'e serdce

BUNIN, IVAN (1870 – 1953)

Legkoe dychanie

CVETAEVA, MARINA (1892 – 1941)

Poëma konca; Poëma gory

CHARMS, DANIIL (1905 – 1942)

Elizaveta Bam

DOSTOEVSKIJ, FEDOR (1821 – 1881)

Belye noči

Zapiski iz podpol'ja

Prestuplenie i nakazanie

ĖRENBURG, IL'JA (1891 – 1967)

Ottepel'

GOGOL', NIKOLAJ (1809 – 1852)

Revizor

Mertvye duši

GOR'KIJ, MAKSIM (1868 – 1936)

Mat'

IL'F, IL'JA (1897 – 1937) und PETROV, EVGENIJ (1903 – 1942)

Zolotoj telenok

KARAMZIN, NIKOLAJ (1766 – 1826)

Bednaja Liza

LERMONTOV, MICHAIL (1814 – 1841)

Geroj našego vremeni

MANDEL'STAM, OSIP (1891 – 1938)

Kamen'

Tristia

NABOKOV, VLADIMIR (1899 – 1977)

Dar; Mašen'ka (eines von beiden)

PASTERNAK, BORIS (1890 – 1960)

Doktor Živago

PELEVIN, VIKTOR (1962)

Pokolenie „P“

PUŠKIN, ALEKSANDR (1799 – 1837)

Muza

Poët;

Poët i tolpa

ŠUKŠKIN, Vasilij (1929 - 1974)

Sel'skie žiteli

Zemljaki

SOROKIN, VLADIMIR (1955)

Goluboe salo

TOLSTOJ, LEV (1828 – 1910)

Tri smerti

Vojna i mir

TURGENEV, IVAN (1818 – 1883)

Otcy i deti oder Nakanune

ČECHOV, ANTON (1860 – 1904)

Dama s sobačkoj

Čajka

Djadja Vanja

Višnevyj sad

VYSOCKIJ, VLADIMIR (1938 – 1980)

Gedichte und Lieder

ZAMJATIN, EVGENIJ (1884 – 1937)

My

ZOŠČENKO, MICHAEL (1895 – 1958)

Golubaja kniga