

Donnerstag, 19. Juni 2008


Universität Oldenburg, Campus Haarentor
Hörsaalgebäude A 14 Senatssitzungssaal 1-111

- 09.00 Begrüßung durch die Dekanin der Fakultät III, Prof. Dr. Silke Wenk
Grußwort der Vizepräsidentin für Lehre, Prof. Dr. Sabine Doering
- 09.10 **Gun-Britt Kohler** (Oldenburg): *Eröffnung der Tagung: ‚Blickwechsel – Paradigmen und Problemstellungen*

***Sektion 1: Slavische und europäische Moderne:
Theoriebildung und -geschichte***

 Vorsitz: Hans Günther

- 09.30 **Aage Hansen-Löve** (München): *Russischer Logoentrismus: Sprachdenken als Kunstdenken zwischen ‚linguistic turn‘ und Medientheorie*
- 10.10 **Maryse Dennes** (Bordeaux): *Critique de concept de modernité à la lumière de la différence entre la Russie et l’Occident*
- 10.50 Kaffeepause
- 11.20 **Dina Magomedova** (Moskau): *Модели символистских текстов в теории и практике славянского и европейского модернизма*
- 12.00 **Vladimir Feščenko** (Moskau): *Текст художника как факт лингвистики и эстетики (Кандинский, Филонов)*
- 12.40 **Walter Kroll** (Göttingen): *Verdrängte Sinnbilder der Erinnerung. Erinnerungstheorien der slavischen Moderne und die Gedächtniskultur des ukrainischen Barock*
- 13.20  gemeinsames Mittagessen 



 Vorsitz: Erika Greber

- 15.00 **Wolfgang Kissel** (Bremen): *ÜberLebensWissen in Varlam Šalamovs Erzählungen aus Kolyma. Zur Epistemologie der vita minima*

- 15.40 **Monika Tokarzewska** (Toruń): *Bruno Schulz und Walter Benjamin: Zwischen westeuropäischer Metropole und osteuropäischer Provinz*
- 16.20 **Karol Sauerland** (Toruń): *Die Shoa aus der Sicht der polnischen Literatur (von Szlengel über Andrzejewski bis Hannah Krall)*
- 17.00 Kaffeepause

Sektion 2: Poetik und Theorietransfer

 Vorsitz: Matthias Freise

- 17.30 **Sander Brouwer** (Groningen): *„Empire V“ Виктора Пелевина: контрадиктатура языка*
- 18.10 **Joost van Baak** (Groningen): *Cvetaevas Poetik des Weltbilds, besonders am Beispiel des „Poëma Iestincy“*
- 18.50 **Willem Weststeijn** (Amsterdam): *Zum Problem des Adressaten in futuristischer Lyrik: Velimir Chlebnikov*
- 20.00  gemeinsames Abendessen 

* * * * *

Freitag, 20. Juni 2008

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte
der Deutschen im östlichen Europa (BKGE)
Johann-Justus-Weg 147a, 26127 Oldenburg


 Vorsitz: Maryse Dennes

- 09.00 **Wolfgang Eismann** (Graz): *Name und Kultur in Russland*
- 09.40 **Anton Kirchhofer** (Oldenburg): *Oscar Wilde – „Vera or the Nihilists“*
- 10.20 Kaffeepause
- 10.40 **Brigitte Obermayr** (Berlin): *Was und wie das Datum erzählt: Vikentij Veresaevs biographisch-faktographische Experimente („Puškin v žizni“, 1936)*

11.20 **Igor' Smirnov** (Konstanz): *Русское кино в диалоге культур*

12.00 ☞☞ kurzes Mittagessen ☞☞

Sektion 3: Theorietransfer (Michail Bachtin)

 Vorsitz: Igor' Smirnov

12.40 **Natan Tamarčenko** (Moskau): *Основания поэтики Бахтина и ее современные рецепции*

13.20 **Sabine Doering/Sabine Kyora** (Oldenburg): *Caritas und Kannibalismus. Ingo Schulze – Bachtin*

14.00 **Serge Rolet** (Lille): *Интертекстуальность: Наследие Бахтина во Франции*

14.40 Kaffeepause

15.00 **Peter Alberg-Jensen** (Stockholm): *Bachtins Skepsis gegenüber der Moderne*

15.40 **Galin Tihanov** (Manchester): *Innovation und Regression: Gustav Shpet's theoretical concerns in the 1920s*

16.20 **Matthias Freise** (Göttingen): *Überlegungen zu einer dialogischen Axiologie von Literatur*

17.00 Imbiss, Transport zur Universität Hörsaalgebäude A 14, Hörsaal 3

18.00 *Festakt zur Verabschiedung von Rainer Grübel*

Rainer Grübel (Oldenburg): *Das Gleichnis vom Großinquisitor als Kerntext russischer und europäischer Moderne: Ausblick auf die Literaturwissenschaft im frühen 21. Jahrhundert*

20.00 ☞☞☞ Empfang ☞☞☞



* * * * *

Samstag, 21. Juni 2008

Universität Oldenburg, Campus Haarentor
Hörsaalgebäude A 14 Senatssitzungssaal 1-111

Sektion 4: Einzelne Aspekte von Theorietransfer


 Vorsitz: Brigitte Obermayr

- 09.00 **Erika Greber** (Erlangen): *Eine theoriegeschichtliche Synopse der Anagrammtheorie (französisch-russisch-deutsch)*
- 09.40 **Holt Meyer** (Jena): *Avantgardistische Auto-Philologie bei Maja-kovskij und Chlebnikov als Theorie und Medium zwischen Moderne und Poststrukturalismus*
- 10.20 Kaffeepause
- 10.40 **Ralf Grüttemeier** (Oldenburg): *Den Autor besser verstehen als er sich selbst? Zum ‚Problem‘ der Autorintention im russischen Formalismus*
- 11.20 **Hans Günther** (Bielefeld): *Simultaneità und konstrukcija – ästhetische Kategorien der italienischen und russischen Avantgarde im Vergleich*
- 12.00  gemeinsames Mittagessen 

Sektion 5: ‚Post-postmodernistische‘ Perspektiven

 Vorsitz: Aage Hansen-Löve

- 14.00 **Vladimir Novikov** (Moskau): *Дискурс и понимание (Василий Розанов глазами Райнера Грюбеля)*
- 14.40 **Schamma Schahadat** (Tübingen): *Verführer in Literatur und Philosophie*
- 15.20 **Georg Witte** (Berlin): *„Zu meiner Zeit.“ Konzeptualismus als Erinnerung*
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Boris Noordenbos** (Groningen): *‚Decolonizing‘ Russianness: Russia’s literary self-definition in post-colonial terms*

- 17.10 **Ol'ga Novikova** (Moskau): *Модерн после постмодерна?
Первые шаги литературы 21 столетия.*
- 17.50 **Vadim Polonskij** (Moskau): *О разных моделях построения
истории русской литературы XX века*
- 18.30 Schlusdiskussion
- 19.30  Konferenzdinner 