

Donnerstag, 19. Juni 2008

Universität Oldenburg, Campus Haarentor
Hörsaalgebäude A 14 Senatssitzungssaal 1-111

09.00 Begrüßung durch die Dekanin der Fakultät III, Prof. Dr. Silke Wenk
Grußwort der Vizepräsidentin für Lehre, Prof. Dr. Sabine Doering

09.10 **Gun-Britt Kohler** (Oldenburg): *Eröffnung der Tagung*

***Sektion 1: Slavische und europäische Moderne:
Theoriebildung und -geschichte***

 Vorsitz: Hans Günther

09.30 **Aage Hansen-Löve** (München): *Russischer Logozentrismus: Sprachdenken als Kunstdenken zwischen ‚linguistic turn‘ und Medientheorie*

10.10 **Maryse Dennes** (Bordeaux): *Critique de concept de modernité à la lumière de la différence entre la Russie et l'Occident*

10.50 Kaffeepause

11.20 **Dina Magomedova** (Moskau): *Модели символистских текстов в теории и практике славянского и европейского модернизма*

12.00 **Vladimir Feščenko** (Moskau): *Текст художника как факт лингвистики и эстетики (Кандинский, Филонов)*

12.40 **Walter Kroll** (Göttingen): *„Verdrängte Sinnbilder der Erinnerung“. Die Kiever Emblematis im medialen und rhetorischen Diskurs*

13.20  gemeinsames Mittagessen im Café Merlin 

 Vorsitz: Erika Greber

15.00 **Wolfgang Kissel** (Bremen): *ÜberLebensWissen in Varlam Šalamovs ‚Erzählungen aus Kolyma‘. Zur Epistemologie der vita minima*

15.40 **Monika Tokarzewska** (Toruń): *Bruno Schulz und Walter Benjamin: Zwischen westeuropäischer Metropole und osteuropäischer Provinz*

16.20 **Karol Sauerland** (Toruń): *Die Shoa aus der Sicht der polnischen Literatur (von Szlengel über Andrzejewski bis Hannah Krall)*

17.00 Kaffeepause

Sektion 2: Poetik und Theorietransfer

 Vorsitz: Maryse Dennes

17.30 **Sander Brouwer** (Groningen): „*Empire V*“ Виктора Пелевина: *контра-диктатура языка*

18.10 **Joost van Baak** (Groningen): *Cvetaevas Poetik des Weltbilds, besonders am Beispiel des „Poëma Iestincy“*

18.50 **Willem Weststeijn** (Amsterdam): *Adresat v liričeskoj poëzii Chlebnikova.*

20.00  gemeinsames Abendessen im Ratskeller 

* * * * *

Freitag, 20. Juni 2008

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte
der Deutschen im östlichen Europa (BKGE)
Johann-Justus-Weg 147a, 26127 Oldenburg

 Vorsitz: Brigitte Obermayr

09.00 **Wolfgang Eismann** (Graz): *Name und Kultur in Russland*

09.40 **Anton Kirchhofer** (Oldenburg): *Oscar Wilde – „Vera or the Nihilists“*


10.20 Kaffeepause

10.40 **Arkadi Nedel** (Paris): *Строгое кино: Геометрия и чувственность экранного сталинизма*





11.20 **Igor' Smirnov** (Konstanz): *Русское кино в диалоге культур*

12.00  kurzes Mittagessen am Tagungsort 

Sektion 3: Theorietransfer (Michail Bachtin)

 Vorsitz: Igor' Smirnov

12.40 **Natan Tamarčenko** (Moskau): *Основания поэтики Бахтина и ее современные рецепции*

- 13.20 **Sabine Doering/Sabine Kyora** (Oldenburg): *Kannibalismus und Caritas*
- 14.00 **Serge Rolet** (Lille): *Интертекстуальность: Наследие Бахтина во Франции*
- 14.40 Kaffeepause
- 15.00 **Peter Alberg-Jensen** (Stockholm): *Bachtins Skepsis gegenüber der Moderne*
- 15.40 **Galin Tihanov** (Manchester): *Innovation and Regression: Gustav Shpet's theoretical concerns in the 1920s*
- 16.20 **Matthias Freise** (Göttingen): *Überlegungen zu einer dialogischen Axiologie von Literatur*
- 17.00  Imbiss  Hörsaalgebäude A 14, Hörsaal 3
- 18.00 ***Festakt zur Verabschiedung von Rainer Grübel***
Rainer Grübel (Oldenburg): *Das Gleichnis vom Großinquisitor als Kerntext russischer und europäischer Moderne: Ausblick auf die Literaturwissenschaft im frühen 21. Jahrhundert*
- 20.00  Empfang 

* * * * *

Samstag, 21. Juni 2008

Universität Oldenburg, Campus Haarentor
Hörsaalgebäude A 14 Senatssitzungssaal 1-111

Sektion 4: Einzelne Aspekte von Theorietransfer

 Vorsitz: Matthias Freise

- 09.00 **Erika Greber** (Erlangen): *Eine theoriegeschichtliche Synopse der Anagrammtheorie (französisch-russisch-deutsch)*
- 09.40 **Holt Meyer** (Jena): *Avantgardistische Auto-Philologie bei Majakovskij und Chlebnikov als Theorie und Medium zwischen Moderne und Poststrukturalismus*
- 10.20 Kaffeepause

- 10.40 **Ralf Grüttemeier** (Oldenburg): *Den Autor besser verstehen als er sich selbst? Zum ‚Problem‘ der Autorintention im russischen Formalismus*
- 11.20 **Brigitte Obermayr** (Berlin): *Was und wie das Datum erzählt: Vikentij Vere-saevs biographisch-faktographische Experimente („Puškin v žizni“, 1936)*
- 12.00 **Hans Günther** (Bielefeld): *Simultaneità und konstrukcija – ästhetische Kategorien der italienischen und russischen Avantgarde im Vergleich*
- 12.50 ☞☞ gemeinsames Mittagessen im Restaurant proSecCo ☞☞

Sektion 5: ‚Post-postmodernistische‘ Perspektiven

🔔 Vorsitz: Aage Hansen-Löve

- 14.20 **Vladimir Novikov** (Moskau): *Дискурс и понимание (Василий Розанов глазами Райнера Грюбеля)*
- 15.00 **Schamma Schahadat** (Tübingen): *Verführer in Literatur und Philosophie*
- 15.40 **Georg Witte** (Berlin): *„Zu meiner Zeit.“ Konzeptualismus als Erinnerung*
- 16.20 ☕☕☕ Kaffeepause
- 16.40 **Boris Noordenbos** (Groningen): *‚Decolonizing‘ Russianness: Russia’s literary self-definition in post-colonial terms*
- 17.20 **Ol’ga Novikova** (Moskau): *Модерн после постмодерна? Первые шаги литературы 21 столетия.*
- 18.00 **Vadim Polonskij** (Moskau): *О разных моделях построения истории русской литературы XX века*
- 18.40 Schlusdiskussion
- 19.30 ☞☞☞ Konferenzdiner in der Klinkerburg ☞☞☞