

## Publikationsliste von Žanna Nekraševič-Karotkaja

### A) Bücher

1. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Njas'vižskaja Melpamena: Dramaturhija Franciški Uršuli Radziwiłł (Die Melpomene von Njas'viž: Das dramatische Werk von Franciška Uršula Radziwiłł), Minsk: EHU; Propyleae. 212 S. (belarussisch)
2. [Nekraševič-Karotkaja, Ž.] (2005): Ioannis Visliciensis Bellum Prutenum = Jan Vislicki. Pruskaja vajna (Der preußische Krieg): in lateinischer und belarussischer Sprache / Zusammenstellung, Übersetzung, Kommentar von Ž. Nekraševič-Karotkaja, Minsk: Propyleae, 2005. 234 S. (lateinisch und belarussisch)
3. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): Belaruskaja lacinamoŭnaja paëzija: ranni Rënesans (Die belarussische lateinischsprachige Dichtung: Frührenaissance), Minsk: BDU, 2009. 271 S.; Illustrationen.

### B) Zeitschriften- und Buchbeiträge

1. Nekraševič, Ž. (1995): Njas'vižski prydworny teatr U. F. Radziwiłł (Das Hoftheater von U. F. Radziwiłł in Njas'viž), in: *Ves'nik BDU*, ser. 4, 1995, nr. 2, S. 3–6 (belarussisch).
2. Nekraševič, Ž. (1996): Trajanski mif u tvorčas'ci J. Kachanoŭskaha i U. Radziwiłł (Der Trojanische Mythos im Schaffen von J. Kachanoŭski und U. Radziwiłł), in: *Ves'nik BDU*, ser. 4, 1996, nr. 2, S. 38–42 (belarussisch).
3. Nekraševič, Ž. (1998): Jak zwali njas'vižskuju ŭladalnicu muz? (Wie heiÙte die Besitzerin der Musen von Njas'viž?), in: *Ves'nik BDU*, ser. 4, 1998, nr. 2, S. 11–14 (belarussisch).
4. Nekraševič, Ž. (1998): Antyčnaja kulturnaja spadčyna ŭ tvorčas'ci F. U. Radziwiłł (Das Kulturerbe der Antike im dramatische Werk von F. U. Radziwiłł), in: *Studia philologica: Sbornik naučnych stat'ej*, vyp. 3, Minsk: BGU, 1998, S. 70–78 (belarussisch).
5. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2000): Das'cipny padarunak knjahini: da 255-hoddzja pastanoŭki peršaj p'jesy F. U. Radziwiłł (Das geistreich Geschenk der Fürstin: zum 255-jährigen Jubiläum der Aufführung des ersten Stücks von F. U. Radziwiłł), in: *Almanach: Zapiski belaruskaj dzjaržaŭnaj akadëmii mastactwaŭ*, 2000, nr. 3, S. 43–46 (belarussisch).
6. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2001): Uschodni fars z Njas'viža (Die orientalische Farce von Njas'viž), in: *Spadčyna*, 2001, nr. 5–6, S. 187–189 (belarussisch).
7. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2001): Ave Maria" novalacinskaj paëzii XVI vjeka (Das "Ave Maria" der neolateinischen Dichtung des 16. Jahrhunderts), in: *Studia philologica: Sbornik naučnych stat'ej*, vyp. 4, Minsk: BGU, 2001, S. 84–89 (belarussisch).
8. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2001): Sganarel u sarmackim abliččy: da 250-hoddzja pastanoŭki "Doktara pa prymusu" Ž. B. Mal'jera ŭ adaptacyi F. U. Radziwiłł (Sganarel in der sarmatischen Gestalt: zum 250-jährigen Jubiläum der Aufführung des Stücks "Der Mediziner aus Zwang" von J. B. Moliere in der Bearbeitung von F. U. Radziwiłł), in: *Mastactwa*, 2001, nr. 11, S. 25–27 (belarussisch).
9. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Amor omnia vincit, in: *Pracy kafedry historyi belaruskaje litaratury Beldzjaržuniversityteta: navukovy zbornik*, vyp. 3, Minsk: Prava i èkonomika, 2002, S. 86–90 (belarussisch).
10. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Fartuna i Muzy knjazja Michala Kazimira Radziwiłł (Fortuna und Musen des Fürstens Michal Kazimir Radziwiłł), in: *Spadčyna*, 2002, nr. 2–3, S. 14–25 (belarussisch).
11. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Rycar Melpameny: da 300-hoddzja z dnja naradžen'nja Michala Kazimira Radziwiłł „Rybeŭko“ (Der Melpomene's Ritter: zum 250-jährigen Jubiläum des Geburtstages von Michal Kazimir Radziwiłł „Rybeŭko“, in: *Mastactwa*, 2003, nr. 1, S. 75–76 (belarussisch).

12. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Pjerakladčyckija mjetamarfozy, abo ad „Carmen de statura, feritate ac venatione bisontis” da „Pjes’ni pra zubra“ (Metamorphosen der Übersetzung, oder vom “Carmen de statura, feritate ac venatione bisontis” bis zum “Poem über das Bison”), in: *Studia philologica: Sbornik naučnych statjej*, vyp. 5, Minsk: BGU, 2002, S. 46–57 (belarussisch).
13. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Mikalaj Husoŭski i jaho paėtyčny zbornik u belaruskim litaraturaznaŭstvje (Mikalaj Husoŭski und sein Lyrikband Sammlung in der belarussischen Literaturwissenschaft), in: *Ves’nik BDU*, ser. 4, 2002, nr. 2, S. 31–36 (belarussisch).
14. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2003): Maralitè na scènje prydvornaha tèatra (Moralitett auf der Szene des Hoftheaters), in: *Naša vera*, 2003, nr. 2, S. 56–57 (belarussisch).
15. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2003): Slava i plač patriota i praroka (Ruhm und Klage des Patrioten und Propheten), in: *Acta Albaruthenica*, 2003, nr. 3, S. 8–10 (belarussisch).
16. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2003): Jahjelony i Vitaŭt u lacinskaj paėzii V’alikaha Kn’astva Litoŭskaha (Die Jagellonen und Vitaut in der lateinischen Dichtung des Großen Fürstentums Litauen des 16. Jahrhunderts), in: *Acta Albaruthenica*, 2003, nr. 4, S. 205–212 (belarussisch).
17. Nekraševič-Karotkaja, Ž., Rusjeckaja, N. (2003): As’vjetnica z Njas’viža (Die Aufklärerin von Njas’viž), in: Franciška Uršula Radziwiłł: vybranyja tvory, Minsk: Belaruski knihazbor, 2003, S. 5–24 (belarussisch).
18. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2005): “De presenti bello Prutenico” – njevjadomy tvor njevjadomaha Jana Vislickaha (“De presenti bello Prutenico” – ein unbekanntes Werk des unbekanntenen Jan Vislicki), in: *Studia philologica: Sbornik naučnych statjej*, vyp. 6, Minsk: BDU, 2005, S. 40–50 (belarussisch).
19. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2005): «Pjes’nja pra zubra» Mikalaja Husoŭskaha ŭ kantekscje lacinskaj knižnaj kultury Belarusi èpochi Renesansu (Das “Poem über das Bison” von Mikalaj Husoŭski im Kontext der lateinischen Buchkultur von Belarus in der Epoche des Renaissance), in: *Belaruskaja mova i litaratura*, 2005, nr. 3, S. 29 – 34 (belarussisch).
20. [Nekraševič-Karotkaja, Ž.] (2005): Paul Oderborn. Praŭdzivy i hruntoŭny apovjed pra rėlihiju rusaŭ... (Ein wahrhaftiger und gründlicher Bericht über die Religion der Russen...) (Übersetzung aus Latein), in: *Belaruski historyčny ahljad*, tom 2, sšytak 1–2 (22–23), S’nježan’ 2005, S. 167–189 (belarussisch).
21. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Franciška Uršula Radziwiłł, in: *Historyja belaruskaj litaratury XI – XIX stahoddzjaŭ*, t. 1: Daŭnjaja litaratura. XI – peršaja palova XVIII stahoddzja / Nacyjanalnaja Akadēmija Navuk Belarusi. Instytut imja Janki Kupaly, Minsk: Belaruskaja navuka, 2006, S. 855–875 (belarussisch).
22. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Belaruski paėt Chrystafor Zaviša i jaho heraičnaja paėma „Karalamachija“ [Vil’nja, 1606] (Der belarussische Dichter Chrystafor Zaviša und sein Heldenpoem “Carolomachia” [Vil’nja, 1606]), in: *Ves’nik BDU*, ser. 4, 2006, nr. 2, S. 62–68 (belarussisch).
23. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): «Najvjaličšy patryjot Ajčyny – naš Karal»: paėma «Karalamachija» Chrystafora Zavišy („Der größte Patriot der Heimat – unser Karol“: Das Poem “Karalamachija” von Chrystafor Zaviša), in: *Rodnaje slova*, 2006, nr. 8, S. 13–17 (belarussisch).
24. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Vjeravanni, zvyčaj i mova belarusaŭ u traktacje Ijahana Mjalecija «Pra vjeru i nabaženstva staražytnych barusaŭ» [1582] (Die Religion, Sitten und Sprache der Belarussen im Werk „Über die Religion und Liturgie der alten Borussen“ von Johann Meletius [1582]), in: *Mifalohija – falklor -- litaratura: prablemy paėtyki / zbornik navukovyh prac*, vyp. 4, Minsk: “RIVŠ”, 2006, S. 105–112 (belarussisch).
25. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Funkcija èkspozicii v antičnych èpičeskich poėmach i v latinojazyčnom èpose Vjelikogo Knjažestva Litovskogo (Die Funktion der Exposition in

- den antiken epischen Poemen und im lateinischsprachigen poetischen Epos des Großfürstentums Litauen), in: *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 21, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2006, S. 81 – 111 (russisch).
26. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Paėtyka antyčnasci i mastackaja praktyka belaruskich lacinamoūnych paėtaū ēpochi Renesansu (Die Poetik der Antike und die künstlerische Praxis der belarussischen lateinischsprachigen Dichter der Epoche der Renaissance), in: *Pracy kafedry historyi belaruskaje litaratury Beldzjaržuniversiteta: navukovy zbornik*, vyp. 8, Minsk: Prava i ēkanomika, 2007, S. 33–41 (belarussisch)
  27. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Rod Sapehaū u belaruskaj lacinamoūnaj paėzii poznjaha Renesansu (Das Geschlecht der Sapeha in der belarussischen lateinischsprachigen Dichtung in der Epoche der Spätrenaissance), in: *Leū Sapeha (1557–1633) i jaho čas: zbornik navukovyh artykulaū*, Grodna: GrDU, 2007, S. 314–320 (belarussisch)
  28. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Z dzidaj u ruce, z Boham u sercy: heroi-rycary zjamli belaruskaj u pomnikach novalacinskaj paėzii (Den Speer in der Hand und Gott im Herzen: Die Helden-Ritter von Belarus in der neolateinische Dichtung), in: *Naša vera*, 2007, nr. 2, S. 26–29; + Übersetzungen von Fragmenten der Gedichte, S. 30–33 (belarussisch)
  29. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Usim naščadkam (An alle Nachkommen), in: *Naša vera*, 2007, nr. 3, S. 42–44, + Übersetzungen von Fragmenten des Poems “Pra žycc‘o i podz‘vihi sv‘atoha Hijacynta” von Mikalaj Husoūski, S. 45–48 (belarussisch)
  30. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Pjesnja pakut Jazafata z vjalikaha kraju rasanaū (Das Poem der Qualen des Jazafat aus dem großen Lande der Rosanen), in: *Naša vera*, 2008, nr. 1, S. 33–36, + Übersetzungen von Fragmenten des Poems “Jazafatyda” von Jazafat Isakovič, S. 37–43 (belarussisch)
  31. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): Novalacinskaja litaratura Belarusi i Litvy ū litoūskim historyčnym litaraturaznaūstvje (Die neolateinische Literatur Weißrusslands und Litauens in der litauischen historischen Literaturwissenschaft, in: *Belaruskaje litaraturaznaūstva: navukova-metadyčny zbornik / haloūny rēdaktar L. D. Sin‘kova*, vyp. 6, Minsk: BDU; Parkus plus, 2008, S. 42–46 (belarussisch)
  32. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): Vek ēpičnaj paėzii: *carmina heroica* u belaruskaj, polskaj i ukrainskaj litaratury XVI – peršaj palovy XVII stahoddzja (Das Jahrhundert der epischen Poesie: Die *carmina heroica* in der weißrussischen, polnischen und ukrainischen Literatur des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts), in: *Fenomen pagraničča: polskaja, ukrainskaja i belaruskaja litaratura – uplyvy i ūzajemaūzbahačenne: zbornik artykulaū*, Minsk: Knihazbor, 2008, S. 42–58 (belarussisch)
  33. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): «Radzivilijada» Jana Radvana (Vil‘nja, 1592) u kole litaraturaznaūčnych prablem («Radzivilijada» von Jan Redvan im Kreise literaturwissenschaftlicher Probleme), *Ves‘nik BDU*, ser. 4, 2008, nr. 2, S. 3–7 (belarussisch)
  34. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): «Chočacca s‘vjatas‘ci cud achapic‘ svaim rozumam kvoly m»: paėma „Pra žyccjo i podz‘vihi s‘vjatoha Hijacynta“ Mikalaja Husoūskaha («Ich will mit meinem schwachen Geist das Wund der Heiligkeit erfassen»: Das Poem “Vom Leben und den Heldentaten des heiliges Hijacynt“ von Mikalaj Husoūski, in: *Rodnaje slova*, 2008, nr. 9, S. 3–8 (belarussisch).
  35. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): Žanravaja specyfika belaruskaj klasičnaj paėzii XVI – pačatku XVII stahoddzjaū (Die Gattungseigenart der belarussischen klassischen Dichtung des 16. und des Anfanges des 17. Jahrhunderts), in: *Historyka-tearetyčnyja aktualii sučasnaj filalohii / pad redakcyjaj Z. P. Melnikavaj*, Brest: Alternativa, 2008, S. 88 – 93 (belarussisch).
  36. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): S‘vjatlo i s‘vjet Viktara Daraškeviča: da 60-j hadaviny z dnja naradžennja (Das Licht und die Welt von Viktor Daraškevič: zum 60-jähriges

- Jubiläum), in: *Belaruskaje litaraturaznaŭstva: navukova-metadyčny zbornik / haloŭny rėdaktar L. D. Sin'kova*, vyp. 7, Minsk: BDU; Parkus plus, 2009, S. 5–8 (belarussisch)
37. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): Lacinamoŭny heraičny ėpas Belarusi XVI – peršaj palovy XVII st. u kantekscje eŭrapejskaj ėpičnaj tradycyi (Das lateinischsprachige Heldenepos von Belarus des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts im Kontext der europäischen epischen Tradition), in: *Ves'ci NAN Belarusi*, seryja humanitarnych navuk, 2009, nr. 3, S. 95 – 104 (belarussisch).
  38. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): Terminy ėtničnaj i palityčnaj samaidentyfikacyi narodaŭ „Reczy Paspalitaj abjedz'viuch dzjaržaŭ“ u pomnikach lacinamoŭnaha lira-ėpasu 16 st. (Die Begriffe der ethnischen und politischen Selbstidentifikation der Völker der „Rzecz Pospolita der beiden Staaten“ in Denkmälern des lateinsprachigen Lyro-Epos des 16. Jahrhunderts), in: *Mova i kultura* (Naukovyj žurnal), Kyiv: Vydavnyčy dim Dmytra Buraho, 2009, vyp. 11, t. I(113), S. 189–196 (belarussisch).
  39. Narbutas, S., Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): Ahlad historyi vyvučėn'ja lacinamoŭnaj litaratury Vjalikaha Knjastva Litoŭskaha ũ Belarusi i Litvje (Historische Übersicht der Forschung zur lateinsprachigen Literatur des Großfürstentums Litauen in Belarus und Litauen), in: *Studia philologica: sbornik naučnych statej / pod red. G. I. Ševčenko, K. A. Tananuško*, vyp. VII, Minsk: BGU, 2009, S. 111–126 (belarussisch).
  40. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2009): Farmiravan'nje heraičnaha ideala ũ lacinamoŭnym ėpasje Vjalikaha Knjastva Litoŭskaha 16 – peršaj palovy 17 stahoddzja (Die Gestaltung des Heldenideals im lateinsprachigen Epos des Großfürstentums Litauen des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts), in: *Lituvos Didžiosios Kunigaikštystės, kultūros ir raštijos tradicijos*, Vilnius: Lietuvių kalbos institutas, 2009, S. 205–219 (belarussisch).

### C) Veröffentliche Konferenzbeiträge

1. Nekraševič, Ž. (1995): Tradycyi ital'janskaha tĕatra ũ tvorčas'ci U. F. Radziwiłł (Die Traditionen des italienischen Theaters im Werk von U. F. Radziwiłł), in: *Slavjanskije litaratury v kontekste mirovoj: materialy dokladov II meždunarodnoj konferencii* (Minsk, 17–20 oktjabrja 1995 g.), Minsk: BDU, 1995, S. 305–309.
2. Nekraševič, Ž. (1998): Sjužety „Dĕkameron“ ũ tvorčas'ci F. U. Radziwiłł (Die Fabele von „Dekameron“ im Werk von F. U. Radziwiłł), in: *Slavjanskija litaratury ũ sus'vjetnym kanteks'cje: materyjaly III mižnarodnaj kanferencyi* (Minsk, 18–20 listapada 1997 g.), u 2-ch č., č. 2, Minsk: BDU, 1998, S. 123–126.
3. Nekraševič, Ž. (1998): Дыдактычна-асветніцкія матывы ў творчасці Ф.У.Радзівіл, in: *Беларускае Асветніцтва: вопыт тысячагоддзя: Матэрыялы міжнар. кангрэса* (Мінск, 20-21 кастрычніка 1998 г.). – У 2-х кн. – Кн.1. – Мн.: МДЛУ, 1998, S. 112–114.
4. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2001): Lacinamoŭnaja maryjalohija ũ belaruskaj litaratury XVI stahoddzja (Die lateinischsprachige Mariologie in der belarussischen Literatur des 16. Jahrhunderts), in: *Vzaimodejstvije literatur v mirovom literaturnom processe: materialy naučnoj konferencii* (Grodno, 3–5 oktjabrja 2000 g.), čast' 1, Grodno: GrGU, 2001, S. 141–144 (belarussisch).
5. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2001): Litva, litoŭcy, belarusy ũ lacinskich paėmach Jana Vislickaha i Jana Radvana (Litauen, Litauer, Belarussen in den lateinischen Poemen Jan Vislickis und Jan Radvans), in: *Slavjanskija litaratury ũ kanteks'cje sus'vjetnaj: materyjaly V mižnarodnaj navukovaj kanferencyi* (Minsk, 16 – 18 kastyčnika 2001 h.), častka 1, Minsk: BDU, 2001, S. 122–127 (belarussisch)
6. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Ėthonimy i taponimy ũ paėmje Jana Vislickaha „Pruskaja vajna“ (Die Ethnonyme und Toponyme in Jan Vislickis Poem „Der preußische Krieg“), in: *Mova – litaratura – kultura: materyjaly III mižnarodnaj navukovaj kanferencyi* (Minsk, 27–28 veras'nja 2002 h.), u 2-ch tamach, tom 2, Minsk: BDU, 2002, S. 85–89 (belarussisch)

7. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2002): Tradiciji antičnega heroičnega eposa v novolatinski poeziji vostočnih slavjan XVI vjeka (Traditionen des Heldenepos der Antike in der neolateinische Dichtung der Ostslaven des 16. Jahrhunderts, in: *Slavjanskije literatury v kontekstje istorii mirovoj literatury (prepodavanje, izučenje): informacionnye materialy i tezisы dokladov meždunarodnoj konferencii* (Moskva, 22–23 oktjabrja 2002 g.), Moskva: MGU, 2002, S. 63–65 (russisch)
8. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2003): Novolatinskaja poezija XVI vjeka kak fenomen kulture Vjelikogo Knjažestva Litovskogo (Die neolateinische Dichtung des 16. Jahrhunderts als ein Phänomen der Kultur des Großen Fürstentums Litauen), in: *Sravnitelnoje literaturovedenje: teoretičeskij i istoričeskij aspekty: materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii “Sravnitelnoje literaturovedenje” (V Pospelovskije čtenija) (Moskva, dekabr’ 2001)*, Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, 2003, S. 289–294 (russisch)
9. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2004): Arhitektonika i chranalohija „Carmen de bisonte“ Mikalaja Husoŭskaha (Architektonik und Chronologie des “Carmen de bisonte” von Mikalaj Husoŭski), in: *Filalahičnyja navuki: maladyja vučonyja ŭ pošuku: materyjaly navukovaj kanferencyi (Minsk, 25 krasavika 2003 h.)*, Minsk: VTAA “Prava i ěkonomika”, 2004, S. 295–298 (belarussisch).
10. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2005): „*Une fête* dlja majho pana“ i Ajčyny: klasičny teatr Franciški Uršuli Radziwiłł u Njas’wižy („*Une fête* für meinem Herr“ und für die Heimat: das klassische Theater von Franciška Uršula Radziwiłł in Njas’wiž), in: *Mastackaja spadčyna Nias’wiža: Materyjaly mižnarodnaj nawukovaj kanferencyi (Njas’wiž, 14 maja 2005 goda)*, Nias’wiž, 2005, S. 60–64.
11. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Belaruskaja mova ŭ paslannjach pratestantaŭvandroŭnikaŭ kanca XVI stahoddzja (Die belarussische Sprache in den Briefen von protestantischer Reisender am Ende des 16. Jahrhunderts), in: *Pis’mjennik – mova – styl: materyjaly III mižnarodnaj navukovaj kanferencyi (Minsk, 29–30 veras’nja 2005 h.)*, Minsk: RIVŠ BDU, S. 140–142 (belarussisch)
12. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2006): Heraičny idéal u lacinamoŭnaj ěpičnaj paėzii Vjalikaha Knjastva Litoŭskaha ěpochi Renesansu (Das Heldenideal in der lateinischsprachigen epischen Dichtung des Großen Fürstentums Litauen in der Epoche der Renaissance), in: *Na ŭšanavannje pamjaci Ježy Hedrojca: materyjaly mižnarodnaj navukovaj kanferencyi „Kancepcyja ULB (Ukraina, Litva, Belarus) – ad idėi da realizacyi“ (Minsk, 8 – 10 červjenja 2006 h.)*, Minsk: “Knihazbor”, 2006, S. 154–166 (belarussisch)
13. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): Staražytny Vicjebk u lacinamoŭnych pomnikach belaruskaha pis’menstva XVI – XVIII stahoddzjaŭ (Das alte Vitebsk in lateinischsprachigen Denkmälern des belarussischen Schrifttums des 16. – 17. Jahrhunderts), in: *Aktualnyje problemy iz istoričeskogo prošlogo I sovremennosti v obščestvenno-gumanitarnych i socio-religiovedčeskich naukach Belarusi, bližnego i dalnego zarubežja: materialy meždunarodnoj naučno-teoretičeskaj konferencii (19–20 apreļa 2007 g.)*, čast’ 1, Vitebsk: Izdatelstvo UO «VGU im. P. M. Mašerova», 2007, S. 39–42 (belarussisch)
14. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2007): *Carmen echicum* u belaruskaj paėzii (Das *carmen echicum* in der belarussischen Dichtung), in: *Mova – litaratura – kultura: materyjaly 5 mižnarodnaj navukovaj kanferencyi (Minsk, 16–17 listapada 2006 h.)*, Minsk: VTAA “Prava i ěkonomika”, 2007, S. 547–549 (belarussisch)
15. Nekraševič-Karotkaja, Ž. (2008): Belaruskaja ahijahrafičnaja paėma ěpochi Baroka: „Jazafatyda“ Jazafata Isakoviča (Vil’nja, 1628) (Ein belarussisches hagiographisches Poem der Epoche des Barock: “Jazafatyda” von Jazafat Isakovič [Vil’nja, 1628]), in: *Slavjanskija litaratury ŭ kanteks’cje sus’vjetnaj: VIII mižnarodnaja navukovaja kanferencyja*, 2007 h., Minsk, BDU: zbornik navukovych artykulaŭ, Minsk: Vydavjecki centr BDU, 2008, S. 171–175 (belarussisch).