

## Zuordnung der MA-Seminare des Philosophischen Seminars e.V. bzw. der Kueser Akademie zu den Modulen des Fachmaster-Philosophie der Universität Oldenburg

WS 2020-21 | SoSe 2021 | WS 2021-22 | SoSe 2022 | WS 2022-23 | SoSe 2023 | WS 2023-24 | SoSe 2024 |  
WS 2024-25 | SoSe 2025

Zu den aktuellen Terminen der MA-Seminare und zur jeweiligen Anmeldung geht es hier:

<https://philosophisches-seminar.org/termine/>

Stand: September 2024

Semester	Seminartitel Philosophisches Seminar   Kueser Akademie	belegbar für folgende Oldenburger Module
WS 2020-21	Editionsworkshop zu Heinrich Barth	phi540-Akzentuierung
	Die Kunst des Empfindens – Ästhetik und Wahrnehmung von Gegenständlichkeit in der Stillebenmalerei	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Krisis und Selbstverwandlung des Menschen – Schellings Erlanger Vorlesungen von 1821	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
SoSe 2021	Kaiser Julian: König Sonne	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Aristoteles: De Anima	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Günther Anders: Musikphilosophie	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Der Laie über die Weisheit (Lectio Cusana I)	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung

	<b>Nikolaus von Kues: Anleitung des Denkenden / Über das Nicht-andere</b> (Lectio Cusana II)	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
<b>WS 2021-22</b>	<b>Kosmopolitismus – Ein Gespräch mit Wielands Zeit im Lichte des Anthropozäns</b> Vorlesungsreihe des Studium Generale der Hochschule Biberach gemeinsam mit der Wieland-Stiftung, organisiert von Harald Schwaetzer	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Das Böse denken</b> – Hannah Arendt & Heinrich Barth im Gespräch	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>F.W.J. Schelling: Lektüreseminar zum ersten Weltalterdruck von 1811</b>	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Menschen-Bilder</b> – Phänomenologie des Subjekts der Neuzeit in Kunst- und Kulturentwicklung	<b>phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Über die geistige und prophetische Kraft der Träume</b> – Neuplatonische Erkenntnislehre und Metaphysik bei Synesios von Kyrene	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Pelagius und das irische Christentum</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>

	<b>Frei von sich und von anderem</b> – Auf der Suche nach dem wahren Selbst durch Plotins Philosophie	<b>phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung</b>
<b>SoSe 2022</b>	<b>Nikolaus von Kues: Dialogus de genesi / Gespräch über das ursprüngliche Werden</b> (Lectio Cusana III)	<b>phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung</b>
	<b>F.W.J. Schelling: Lektüreseminar zu „Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit“</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Phänomenologische Naturwahrnehmung und politische Urteilskraft im Zeitalter des Anthropozäns</b>	<b>phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Nikolaus von Kues: Idiota de mente / Der Laie über den Geist</b> (Lectio Cusana IV)	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung</b>
<b>WS 2022-23</b>	<b>Heinrich Barth-Kolloquium: Das Zeitproblem</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Nikolaus von Kues: De pace fidei / Vom Frieden im Glauben</b> (Lectio Cusana V)	<b>phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft phi520-Philosophie der Gesellschaft phi540-Akzentuierung</b>
	<b>F.W.J. Schelling: Einleitung in die ‚Philosophie der Offenbarung‘</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten</b>	<b>bam-Bachelorarbeitsmodul mam-Masterarbeitsmodul</b>

SoSe 2023	<b>Nikolaus von Kues: De beryllo / Über den Beryll</b> (Lectio Cusana VI)	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Heinrich Barth-Kolloquium: Das Erkenntnisproblem</b>	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Vor vierhundert Jahren</b> – Skizze einer Zeitenwende um 1623	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Christentum im 3./4. Jahrhundert</b> – Die Herrschaft der Konzilien als Ausdruck der Macht, Spiritualität zu formieren	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten</b>	<b>bam-Bachelorarbeitsmodul</b> <b>mam-Masterarbeitsmodul</b>
WS 2023-24	<b>Heinrich Barth-Tagung: Die Zeitphilosophie Heinrich Barths und ihre geschichtlichen Quellen</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Arthur Schopenhauer: Preisschrift über die Freiheit des Willens</b>	<b>phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft</b> <b>phi520-Philosophie der Gesellschaft</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Die Natur menschlicher Kultur – die Kultur menschlicher Natur:</b> Zum Konzept von Ästhetik in Goethes „Wahlverwandtschaften“	<b>phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>

	<b>Anna Tumarkins philosophische Psychologie</b>	<b>phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft</b> <b>phi520-Philosophie der Gesellschaft</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten</b>	<b>bam-Bachelorarbeitsmodul</b> <b>mam-Masterarbeitsmodul</b>
<b>SoSe 2024</b>	<b>Ignaz Paul Vital Troxler: „Elemente der Biosophie“</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Cassirer-Lektüreworkshop: Die Bedeutung der Cusanus-Deutung in „Individuum und Kosmos“ für die Konzeption der ‚symbolischen Formen‘</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
<b>WS 2024-25</b>	<b>Heinrich Barth-Workshop: Das Erkenntnisproblem</b>	<b>phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Adalbert Stifter: „Die Mappe meines Urgroßvaters“</b>	<b>phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Nikolaus von Kues: De coniecturis / Mutmaßungen Teil I (Lectio Cusana VII)</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
<b>SoSe 2025</b>	<b>Nikolaus von Kues: De coniecturis / Mutmaßungen Teil II (Lectio Cusana VIII)</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>
	<b>Porphyrios: Die Nymphengrotte – Philosophische Allegorese im Neuplatonismus</b>	<b>phi210-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi510-Geschichte der Philosophie</b> <b>phi540-Akzentuierung</b>