

Zuordnung der MA-Seminare des Philosophischen Seminars der Kueser Akademie den Modulen des Fachmaster-Philosophie der Universität Oldenburg

WS 2020-21, SoSe 2021, WS 2021-22 und SoSe 2022

(Stand: Februar 2022)

Semester	Seminartitel PhilSem Kueser Akademie	belegbar für folgende Oldenburger Module
WS 2020-21	Editionsworkshop zu Heinrich Barth	phi540-Akzentuierung
	Die Kunst des Empfindens – Ästhetik und Wahrnehmung von Gegenständlichkeit in der Stilllebenmalerei	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Krisis und Selbstverwandlung des Menschen – Schellings Erlanger Vorlesungen von 1821	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
SoSe 2021	Kaiser Julian: König Sonne	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Aristoteles: De Anima	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Günther Anders: Musikphilosophie	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Der Laie über die Weisheit (Lectio Cusana I)	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Anleitung des Denkenden / Über das Nicht-andere (Lectio Cusana II)	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung

WS 2021-22	Kosmopolitismus – Ein Gespräch mit Wielands Zeit im Lichte des Anthropozäns Vorlesungsreihe des Studium Generale der Hochschule Biberach gemeinsam mit der Wieland-Stiftung, organisiert von Harald Schwaetzer	phi210-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Das Böse denken – Hannah Arendt & Heinrich Barth im Gespräch	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	FW.J. Schelling: Lektüreseminar zum ersten Weltalterdruck von 1811	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Menschen-Bilder – Phänomenologie des Subjekts der Neuzeit in Kunst- und Kulturentwicklung	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Über die geistige und prophetische Kraft der Träume – Neuplatonische Erkenntnislehre und Metaphysik bei Synesios von Kyrene	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Pelagius und das irische Christentum	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
SoSe 2022	Frei von sich und von anderem – Auf der Suche nach dem wahren Selbst durch Plotins Philosophie	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Dialogus de genesi / Gespräch über das ursprüngliche Werden (Lectio Cusana III)	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	FW.J. Schelling: Lektüreseminar zu „Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit“	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung

	Phänomenologische Naturwahrnehmung und politische Urteilskraft im Zeitalter des Anthropozäns	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Idiota de mente / Der Laie über den Geist (Lectio Cusana IV)	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung