

3.02.001 V Principles of Language Teaching and Learning Part 2 (V)

Christian Kramer

Mi. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Teilnehmende erhalten einen Überblick über die Kernprobleme der englischen Fachdidaktik.

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.020 V Introduction to Linguistics and the English Language Part 2 (V)

Ilka Flöck

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Teilnehmende lernen den Umgang mit den grundlegenden Gebieten der Linguistik und englischen Sprache. Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und Englischen Sprache werden erkannt und befähigt die Teilnehmenden Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze zu erkennen und einzuordnen.

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.040 V Historical Backgrounds and Critical Concepts (V)

Anton Kirchhofer, Julia Wurr, Julius Greve

Do. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

Teilnehmende werden darauf vorbereitet, an der kritischen und wissenschaftlichen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, indem sie Themen und Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft erkennen, differenzieren und erörtern, Wissen und Techniken anwenden, um literatur- und kulturwissenschaftliche und -kritische Fragestellungen zu bearbeiten.

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.120 S 19th-Century American Women Writers and the Ideology of Separate Spheres (S)

Michaela Keck

Mi. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.130 S Masculinity, Migration, and Belonging in the Urban Global North (S)

Walaa Said

Mi. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

3.02.141 S Titel folgt (S)

Anton Kirchhofer

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.150 S The American Civil War on Film (S)

Julius Greve

Do. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.160 S Morphology (S)

Marcel Schlechtweg

Mi. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.161 S English Phonology: Theoretical and Experimental Approaches (S)

Leah Klußmann

Di. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 07.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.163 S Language Acquisition (S)

Stephanie Kaucke

Di. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 07.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.185 V Research Methods in Linguistics (V)

Ilka Flöck

Do. 10:00 - 11:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

The weekly lectures cover general methodological contents, such as:

- finding linguistic literature
- the structure of linguistic research articles
- principles of good academic practice
- ethics in linguistic research
- research questions in linguistic research
- instruments of data collection in linguistics research (including critical discussions)
- corpus linguistics as a method of data collection
- linguistic posters and visualisations

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.930 S World Englishes (S)

Ronald Geluykens

Mo. 15:00 - 18:00

(wöchentlich, ab 13.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.931 S Lexical Semantics (S)

Ronald Geluykens

Mo. 12:00 - 15:00

(wöchentlich, ab 13.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.951 S The English Language: Processing and Acquisition (S)

Marcel Schlechtweg

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 08.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.970 S Representing the Raj: India in Early Twentieth-Century Writing, Kipling to Anand (S)

Julia Wurr

Do. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.980 S Of Beautiful Laundrettes and Other Beautiful Things: Queer British Cinema (S)

Christian Lassen

Do. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.990 S Walking Simulators and the Video Game Industry (S)

Alena Cicholewski

Mi. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 15.04.2026)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.996 S Literary Theory for MA Students (S)

Anton Kirchhofer

Do. 18:00 - 20:00

(wöchentlich, ab 09.04.2026)

The seminar explores theoretical perspectives on digital media and technologies, focusing on artificial intelligence. It makes students familiar with different cultural studies-based concepts of and approaches to digital media and AI. Students will apply these concepts and approaches to examples of their own choice and will also be given the opportunity to create a podcast in cooperation with the Kulturbüro of the city of Oldenburg.

Course requirements:

- Regular attendance & active participation (e.g. reading assignments, in-class discussions)
- Paper on the basis of a presentation ("Referat und schriftliche Ausarbeitung", c. 12-15 pp.) or "Hausarbeit" (15-20pp.) due September 15th 2024. As an alternative, you can also take part in preparing two podcast-episodes for the "Digitalog" produced by the 'Oldenburger Kulturbüro', one of which will be recorded live on June 6.

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.