

3.02.001 V Principles of Language Teaching and Learning Part I (V)
in Bearbeitung

Mittwoch, 08:00 - 10:00,

Wöchentlich (ab dem 14.10.26)

The purpose of the second part of this module remains the same as for the first one: to provide a comprehensive introduction to teaching English as a foreign.

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.020 V Introduction to Linguistics and the English Language Part 1 (V)
Marcel Schlechtweg

Mittwoch, 10:00 - 12:00,

Wöchentlich (ab dem 14.10.26)

Teilnehmende lernen den Umgang mit den grundlegenden Gebieten der Linguistik und englischen Sprache. Begriffe und Methoden der Linguistik und Englischen Sprache werden dargestellt und sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze werden aufgezeigt.

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.040 V Introduction to Literary History and Textual Analysis (V)
Anton Kirchhofer

Donnerstag, 12:00 - 14:00,

Wöchentlich (ab dem 15.10.26)

Das Modul führt in die Grundlagen einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft ein und vermittelt zentrale Kenntnisse und Methoden zur wissenschaftlichen und kritischen Auseinandersetzung mit Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen. Dabei werden literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickelt, differenziert und in ihren jeweiligen historischen und kulturellen Kontexten betrachtet. Im Mittelpunkt stehen unterschiedliche Formen literarischer Kommunikation, darunter narrative, dramatische und poetische Texte in verschiedenen Medien. Die Teilnehmenden untersuchen unter anderem Verfahren der Charakterisierung, figurative Sprache und Formen der Performanz sowie deren Bedeutung für die Interpretation kultureller Ausdrucksformen. Darüber hinaus werden grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken wie Literaturrecherche, der Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur, Exzerpieren sowie die schriftliche und mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse vermittelt und eingeübt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung kritischer Lesestrategien und der Einordnung literarischer und kultureller Werke in die Kontexte ihrer Entstehung, Rezeption und wissenschaftlichen Diskussion.

Lehrsprache: englisch Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.083 Informationen zum Basismodul ang080 sonstige

Lauren Freede, Dylan Rhea Rush, David William West, Inga Zalyevska, Rachel Ramsay, Johanna Hasanen

Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.

3.02.120 S Resilience in the Anthropocene: Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy (S)
Michaela Keck

Donnerstag, 08:00 - 10:00, Wöchentlich (ab dem 15.10.26)

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.131 S Scottish Nationhood and the Novel (Blockveranstaltung) (S)
Elliot Douglas

Montag, 01.02.27, 10:00 - 18:00 Uhr

Dienstag, 02.02.27, 10:00 - 16:00 Uhr

Mittwoch, 03.02.27, 10:00 - 16:00 Uhr

Donnerstag, 04.02.27, 10:00 - 16:00 Uhr

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.140 S Modernisms Across Media: Images, Sounds, and Texts (Blockveranstaltung) (S)
Julius Greve

Dienstag, 09.02.27, 14:00 - 20:00 Uhr

Mittwoch, 10.02.27, 10:00 - 18:00 Uhr

Donnerstag, 11.02.27, 10:00 - 18:00 Uhr

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.170 S Old English (LA) (S)

Moss Bohrer

Montag, 16:00 - 18:00,

Wöchentlich (ab dem 12.10.26)

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.185 V Research Methods in Linguistics (V)

Ilka Flöck

Donnerstag, 10:00 - 11:00,

Wöchentlich (ab dem 15.10.26)

The lecture "Research Methods in Linguistics" is a one-hour lecture that accompanies a seminar in the linguistic advanced modules (modules ang616, ang617, and ang618). The weekly lectures cover general methodological contents, such as:

- finding linguistic literature
- the structure of linguistic research articles
- principles of good academic practice
- ethics in linguistic research

research questions in linguistic research instruments of data collection in linguistics research (including critical discussions) corpus linguistics as a method of data collection linguistic posters and visualisations

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.930 S Spoken English: A Linguistic Perspective (S)

Marcel Schlechtweg

Mittwoch, 12:00 - 14:00,

Wöchentlich (ab dem 14.10.26)

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.950 S The English Language: Processing and Acquisition (S)

Marcel Schlechtweg

Freitag, 13.11.26, 12:00 - 20:00 Uhr

Samstag, 14.11.26, 10:00 - 18:00 Uhr

Freitag, 20.11.26, 12:00 - 20:00 Uhr

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.951 S English as L3 (S)

Dobrinka Genevskaja-Hanke

Donnerstag, 08:00 - 10:00,

Wöchentlich (ab dem 15.10.26)

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.980 S Re-Discovering the New England Writings by Esther Forbes (S)

Michaela Keck

Donnerstag, 10:00 - 12:00,

Wöchentlich (ab dem 15.10.26)

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.981 S Travel Narratives in Fiction and Beyond (S)

Anton Kirchhofer

Mittwoch, 16:00 - 18:00,

Wöchentlich (ab dem 14.10.26)

Travel narratives have been part of the European public sphere for centuries. They are connected with the histories of globalisation, of European imperial expansion, of 'exploration' and colonialism. Whether they are labelled as novel or memoir, they straddle the boundaries between literature, history and personal reporting, between fact and fiction, in their own characteristic ways. The term travel covers a wide range of different forms and purposes of mobility, individual and collective. It is entangled in multiple and complex ways with the geopolitical frameworks in which it occurs and is made possible (or indeed obstructed). There has been an abundance of research done already on many of the aspects of travel writing from the late middle ages to the present, and across different cultural contexts of travel and travel literature. Against this background, this course offers spotlights on a diverse set of travel narratives, from the late 17th century (parts of William Dampier's New Voyage Round the World) across 18th century novelistic travel writing (Laurence Sterne's Sentimental Journey) and 19th century exploratory travel (Mary Kingsley's Travels in West Africa) to contemporary 21st century travel writing (Emmanuel Iduma's A Stranger's Pose). These texts have been rarely read together, but the combination offers exciting additional insights. Students will become familiar with theoretical approaches to the concepts of travel and travel writing, as well as to their histories (including 'mobilities theory' and 'mobility justice'). We will then move on to engage and examine the various forms of travel writing in our primary texts, and seek out the connections that show how very different texts by very different writers/ travellers mutually shed light on each other.

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.