Eine leere Ginflasche mit lateinischen Artnamen der pflanzlichen Zutaten
Hersteller:in – Product of Scotland, Bruichladdich Distillery Isle of Islay, Argyll, Scotland
bspw. ist in der Flasche "Juniperus communis L." (Gewöhnlicher Wacholder) enthalten.

#ganzschön interessant

#fürdichsollsblauerosenregnen

Ein dunkelblaues mit Rosenprint versehenes Futteral aus den 1960er Jahren. Durch Schaft- oder Futteralleder (auch Etui oder Scheide) mit Futteralbügel. Diese „Klassiker" sind mit Unterschneidekanten Inv. Nr. KG 14414

Dressecodes kompatibler, z.B. Eines Cocktailpartys.

#pourdesvoyage

Welche Alterungserscheinungen lassen sich nach 50 Jahren feststellen?

Welche neuen Textschwingungsräte und Verschlüsse könnten Polsterhölzer dessen adaptiert werden?

#Dauerbeiher

Ein Koffer „voller" in Kunststoff eingebetteter, Blütenpflanzen. Beobachtung des Textilalterungsprozesses „zur Probe" mit Hitze (April 1973) von Polyesterpräparaten

Blumenprint auf Vintage-Koffer mit Vierfachverschluss, entworfen vom italienischen Modedesigner: Emilio Pucci aus Seide im York 1970-73

Inv. Nr. KG 10666

Klassischer, sogenannter „Pucci Print"

#Mohntag

Mohnblüten aus besticktem Tüll auf einem Couture Tüllkleid aus den 1980ern

Hersteller:in: Staabe-Seger
Anlass: Bayreuther Festspiele

Bei Light Sammlungen: IBU + STAK

BLÜTEN (T)RAUM

Eine interdisziplinäre Ausstellung der Kustodien der Universität Oldenburg [2023]

Inv. Nr. KG 2024

Layout, Design, Illustration dieses Zines von:
VERONIKA DAWYDOW

-PAPAVERACEÆ-

Nachbildung einer Mohnpflanze dass in der Lehre für botanische Bestimmungsübungen genutzt wird

Kustodien Uni-OL

vier rote Kronblätter

#Klatschmohn

-ROSACEÆ-

#CherryCherryLady

Cremeweißes Hochzeitskleid mit Schleppe (1940) Maßanfertigung in den USA für drei Schwestern die es jeweils zur eigenen Hochzeit (1946, 1949, 1951) trugen. Viele Fleiken Mit Pflaumenmotiv besticht.

Kirschblütenmodell der Firma Osterloh, zerlegbar, naturalistisch.

Lehrtafel zum Ausrollen mit "Prunus avium L."

#zwischentütundblüte

#Rollenmodell

NEUE LERNTAFEL ZUR BOTANIK
NR. 11 KIRSCHBAUM © 1954
JUNG-KOCH-QUENTELL
PRINTED IN GERMANY 1977

Lehrtafeln werden zunehmend in der Lehre ausgemustert und durch digitale Alternativen ersetzt. Dies stellt eine Herausforderung für Kustodien dar, da sie sich mit neuen Aufgaben auseinandersetzen müssen.