

Vortragsreihe – Sommer 2017

Kritik der Rassismuskritik

Veranstaltungsreihe am Center for Migration, Education and Cultural Studies
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

EINLADUNG zu einem Gastvortrag von
Prof. Dr. Susan Arndt
(Universität Bayreuth)

„But now is black beauty’s successive heir.“

Shakespeares Rassismuswissen in literaturhistorischer Perspektive

Während frühe postkoloniale Studien eine rhetorische Nähe von Stücken wie Othello, The Tempest und The Merchant of Venice zum rassistischen Diskurs des Humanismus herausarbeiteten, argumentiert Susan Arndt, dass Shakespeare Kolonialismus und Rassismus auf die Bühne stellt, um sie zu kritisieren. Zur Untermuerung ihrer These wird sich Arndt mit Othello und The Tempest sowie Sonetten auseinandersetzen und dabei Shakespeares Werk in diskursive Kontexte vor während und nach der Renaissance einordnen.

Zeit: Dienstag, 27.06.2017, 16–18 Uhr

Raum: BIS Saal