

Checkliste mit Hinweisen & Tipps zum Erstellen von Videos

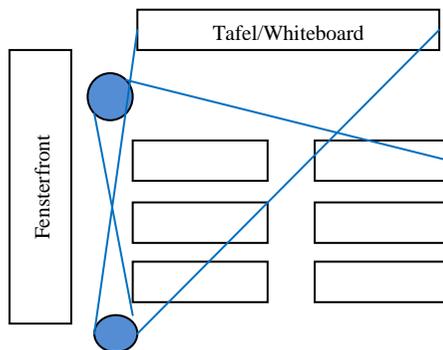
Welche Voraussetzungen müssen gegeben sein und welche Vorbereitungen müssen getroffen werden?

Checkliste		Erledigt?
Ist das Einverständnis der Lehrperson eingeholt worden?		
Ist die Schulleitung über den Einsatz der Kamera informiert und dessen Einverständnis eingeholt worden?		
Sind die Schülerinnen und Schüler bzw. deren Eltern informiert und dessen Einverständnis eingeholt worden?		
Ist das Einverständnis von weiteren beteiligten Institutionen eingeholt wurden (Landesschulbehörde, Lehr-Lern-Labor, Studienseminar, Universität, etc.)		
Welche Materialien sind für die spätere Reflexion auf Basis der Videografie (Nachbesprechung im Seminar, kollegiale Fallberatung etc.) zur Verfügung zu stellen?	▪ Stundenverlaufsplan	
	▪ Kopie der Arbeitsblätter	
	▪ Angestrebte Unterrichtsziele	
	▪ Verwendete Medien wie OHP- Folien, Bilder, Filme etc.	
Sitzplan der Schüler mit Markierung der fehlenden Schüler bzw. der Schüler, die anonymisiert werden wollen, organisieren		
Genügend Zeit zum Aufbau und Abbau arrangieren (Zum Beispiel Zugang zum Klassenraum schon in der großen Pause)		
Falls nötig und gewollt: Bestimmten Beobachtungs-/ bzw. Untersuchungsfokus festlegen, da so bereits ein gezielter Blick/ Aufnahme stattfinden kann		
Testlauf durchführen	▪ Erprobung Funktion der Geräte	
	▪ Vertraut machen mit der Handhabung	
	▪ Auswahl der Perspektive	
	▪ Aufnahmequalität testen	
	▪ Lichtverhältnisse	
	▪ Räumlichkeiten (Position der Kamera(s) unauffällig und stolperfrei, Akustik)	

Was muss man während der Aufnahme beachten?

- Stellen Sie die Kamera auf ein Stativ und achten Sie auf Gegenlicht!
- Benutzen Sie ein zusätzliches Richtmikrofon und achten sie darauf, dass dieses wirklich angeschlossen ist!
- Falls nötig, verteilen sie zusätzliche Audioaufnahmegeräte an den Schülertischen, um die Kommunikation z.B. in Gruppen- oder Experimentierphasen noch besser aufnehmen zu können.
- Klatschen sie nach dem Anschalten der Videokameras (und der evtl. verwendeten Tonbandgeräte), aber vor dem Eintreffen der Schüler bzw. des Beginns der Unterrichtsstunde in die Hände, um eine Synchronisation von mehreren Kameraaufnahmen zu erleichtern.
- Vermeiden Sie so weit wie möglich Kameraschwenks, gehen Sie sparsam mit dem Zoom um!
- Nutzen Sie ein Weitwinkel-Objektiv, um einen möglichst großen Raumausschnitt erfassen zu können.

Kamerapositionen



Die Positionen der Kameras können jedoch verändert werden, falls sich die Interaktionen auf andere räumliche Zentren aufteilen, z.B. während Gruppenarbeitsphasen.

Verwendete Quellen:

Heinz Dorlöchter, Ulrich Krüger, Edwin Stiller, Dieter Wiebusch (2004): Unterricht im Diskurs. Ein Projekt zur videogestützten Weiterentwicklung von Unterrichtsqualität am Landesinstitut für Schule, Soest. SEMINAR 4/2004, Schneider Verlag, Hohengehren, S.127-139.

Joerg Dinkelaker, Matthias Herrle (2009): Erziehungswissenschaftliche Videographie. Eine Einführung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.