

Inhaltsverzeichnis

Ästhetische Perspektiven für fördernden Sachunterricht

Vorwort von Astrid Kaiser und Ulrich Kattmann _____ 7

I Einführung _____ 10

1.1 Ästhetische Dimensionen der Lebenswelt _____ 10

1.2 Didaktische Dimensionen des Ästhetischen _____ 11

II Forschungsgegenstand und Methodologie _____ 16

2.1 Das Forschungsmodell der Didaktischen Rekonstruktion _____ 17

2.1.1 Grundlegende Annahmen des Modells _____ 17

2.1.2 Reflexion des Modells im Hinblick auf den
Forschungsgegenstand _____ 18

2.1.3 Forschungsmethodische Anlage der Studie _____ 21

2.2 Bedingungen und Ansprüche qualitativer Lehr-/Lernforschung _____ 25

2.2.1 Zur Relevanz qualitativen Forschens _____ 25

2.2.2 Gütekriterien qualitativer Forschung _____ 26

III Dimensionen ästhetischer Weltaneignung _____ 33

3.1 Ästhetisches Erleben und Erkennen als Weise der Weltzuwendung _____ 33

3.2 Bildungswirksamkeit ästhetischen Erlebens und Erkennens _____ 36

IV ‚Untersuchung im Kontext‘: ästhetisch-situierte LernRäume als Forschungsweg _____ 42

4.1 Empirische Lehr-/Lernforschung mit *allen* Kindern _____ 42

4.2 Konzipierung der ästhetisch-situierten LernRäume _____ 45

4.3 Durchführung der Studie _____ 47

4.3.1 Teilnehmende Schülerinnen und Schüler _____ 47

4.3.2 Struktur der ästhetisch-situierten LernRäume _____ 50

4.4 Dokumentation des Auswertungsprozesses	67
4.4.1 Vorannahmen	67
4.4.2 Aufbereitung der Daten	69
4.4.3 Kodierverfahren	71
4.4.4 Die Entwicklung der zentralen Schlüsselkategorien	73
4.4.5 Ergebnisdokumentation: ‚Lebensweltliche Symbolnetze‘	82
4.5 Vorstellungsbilder zur Lebensweise von Schnecken	84
4.5.1 Eva und Gerrit	84
4.5.2 Jonas und Sarah	100
4.5.3 Nina und Florian	117
4.6 Zusammenführende Reflexion der Ergebnisse	135
4.6.1 Entwicklung der Schlüsselkategorien	136
4.6.2 Übergang zur Didaktischen Strukturierung	146
V ‚Vom Erleben zum Erkennen – und zurück‘: Didaktische Strukturierung ästhetischer Zugangsweisen im Sachunterricht	149
5.1 Ästhetische Erfahrung und Ästhetische Erkenntnis als Facetten eines Bildungsbegriffs	150
5.2 Kennzeichen ästhetischer Erfahrungen im Sachunterricht	153
5.3 Ästhetische Zugangsweisen als Unterrichtsprinzip im Sachunterricht	160
5.4 Ästhetische Welterschließung als tätige Auseinandersetzung mit erlebten Phänomenen	165
5.5 Didaktische Leitlinien	168
VI Schluss	176
VII Literaturverzeichnis	178