

Einfluss der Praxiserfahrung von Lehramtsstudierenden auf die Kompetenzselbsteinschätzungen im Bereich des Klassenmusizierens

Einführung

Forschungen und Debatten zur Wirksamkeit von Lehrerbildung haben eine lange Tradition. Die „differentiellen Effekte“ (Müller 2010, S. 97) integrierter Praxisteile im Studium bezogen auf Kompetenz sind noch nicht bestimmt. Insbesondere vor dem Hintergrund der Verankerung des Klassenmusizierens in den Curricula und dem vorherrschenden Trend zu handlungsorientiertem Musikunterricht stehen gezielte, fachspezifische Forschungen bislang aus.

Fragestellungen

Kompetenzen

Wie hoch schätzen die Studierenden ihre Kompetenzen im Bereich des Musizierens mit Schulklassen ein? Welche Relevanz ordnen sie ihnen zu?

Klassenmusizieren

Wie bedeutend schätzen sie das Klassenmusizieren ein? Wann und warum wollen sie in ihrem Unterricht mit Klassen musizieren?

Universitäre Ausbildung

Wie bewerten sie das Studienangebot in Theorie- und Praxisphase? Wie sind die Phasen gestaltet?

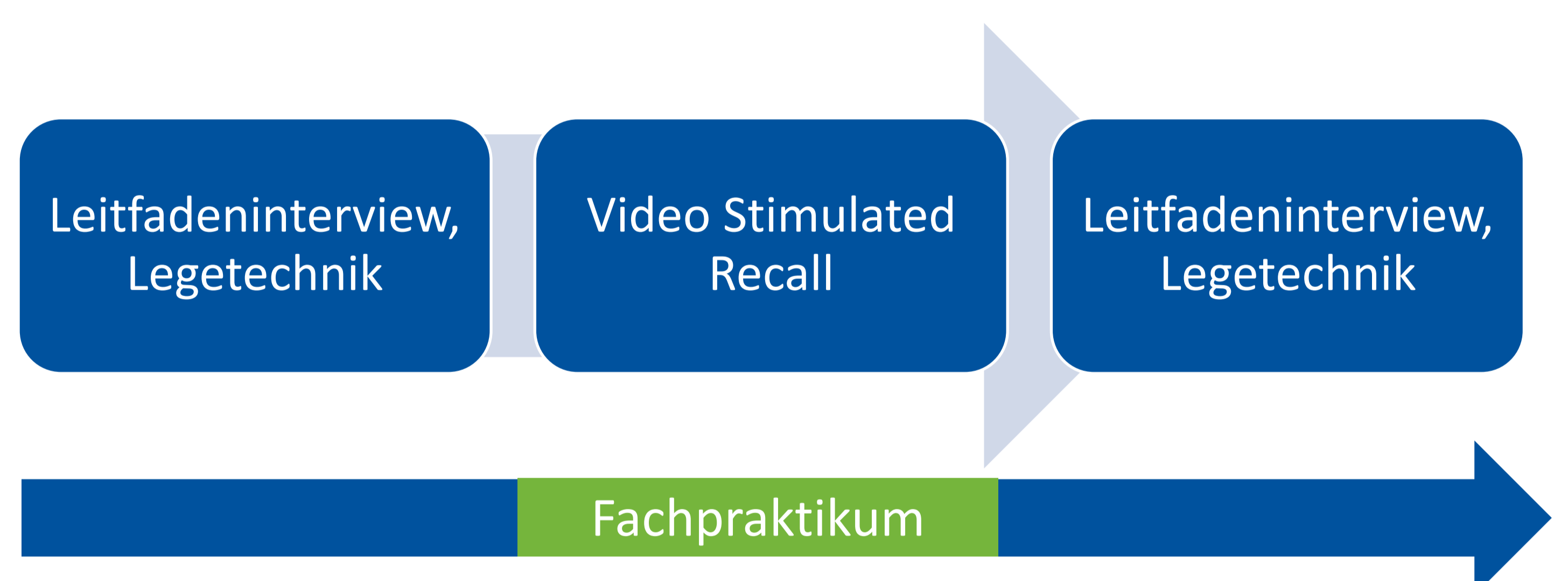
Veränderungen durch das fünfwöchige Fachpraktikum?

Expertenbefragung

In einer Voruntersuchung wurden (n=8) Experten zum Thema Klassenmusizieren befragt.

- Ermittlung von 70 klassenmusizierspezifischen Teilkompetenzen

Studierendenbefragung (Prä-Post-Design)



- Erhebung von Kompetenzselbsteinschätzungen und individuellen Entwicklungen (Lernprozesse, Schwierigkeiten, Belastungen, Fortschritte, Verbesserungswünsche etc.)

Erwartete Resultate

- subjektiv eingeschätzte Kompetenzzunahme
- Ausmaß abhängig von der Betreuung des Praktikums, der individuellen Einstellung und (musikalischen) Sozialisation
- Ansatzpunkte für weitere (quantitative) Forschungen sowie für Neujustierungen in der Lehrer/innenbildung

Quellen:

Hascher, Tina (2011): Forschung zur Wirksamkeit der Lehrerbildung. In: Terhart, Ewald/ Bennewitz, Hedda/Rothland, Martin (Hg.): Handbuch der Forschung zum Lehrerberuf. Münster u.a.: Waxmann, S. 418–440.
Müller, Katharina (2010): Das Praxisjahr in der Lehrerbildung. Empirische Befunde zur Wirksamkeit studienintegrierter Langzeitpraktika. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
Niedersächsisches Kultusministerium (2012): Kerncurriculum für das Gymnasium. Schuljahrgänge 5-10. Musik. Online verfügbar unter: http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_musik_gym_i.pdf, zuletzt geprüft am 19.06.2014.
Nimczik, Ortwin (2005): Studienfeld Klassenmusizieren: Ein neuer Schwerpunkt im Studiengang Schulmusik an der Hochschule für Musik Detmold. In: Schäfer-Lembeck, Hans-Ulrich (Hg.): Klassenmusizieren als Musikunterricht?! Theoretische Dimensionen unterrichtlicher Praxen. Beiträge des Münchner Symposiums 2005. München: Allitera (=Musikpädagogische Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Bd. 1), S. 125–137.