

Musikalische Bildung als Schulprofil

Ein Profil für den Bereich der musikalischen Bildung zu entwickeln, stellt eine Schule vor eine besondere Aufgabe. Musikalische Schwerpunkte sollen den regulären Musikunterricht in der Grundschule ergänzen und vertiefen, keinesfalls aber grundsätzlich ersetzen. Ein Musikprofil muss dabei nicht damit verbunden sein, umfassend in allen Bereichen musikalischer Bildung zu fördern, vielmehr eröffnet es Möglichkeiten, an verschiedenen Stellen Impulse zu geben: In einer Grundschule z. T. stehen Erfahrungen im Bereich Rhythmik und Arbeit mit der Stimme im Vordergrund. Instrumentalunterricht findet im Einzelfall statt. In den weiterführenden Schulen werden Schülerinnen und Schüler mit besonderen musikalischen Fähigkeiten intensiver gefördert. Zum Teil werden Musikklassen gebildet, zum Teil werden sie in Arbeitsgemeinschaften zusammen geführt. Bei der Arbeit in der Schule wird mit den steigenden Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler eine weitere Spezialisierung in musikalische Gruppen notwendig. Natürlich spielen die Fähigkeiten und Fertigkeiten im Team der Klassenlehrer eine wesentliche Bedeutung: Kann die Betreuung eines Chors oder einer Instrumentalklasse gewährleistet werden? Wer kennt sich wie gut in einer Sparte des Musikunterrichtes aus? Trägt das Team die Entwicklung in Hinblick auf das Thema Musik?

Im Rahmen des Themenschwerpunktes sollen Möglichkeiten zur Profilbildung im Bereich Musik aufgezeigt werden. Dabei sollen Beispiele einer Förderung des musikalischen Interesses in Grundschulen wie auch in weiterführenden Schulen vorgestellt und weitergedacht werden und Kooperationsmöglichkeiten mit außerschulischen Bildungspartnern, wie z. B. Musikschulen, aufgezeigt werden.

- 9.00–10.30 Uhr Einführungsvortrag
Möglichkeiten der Profilbildung durch musikalische Bildung – Musikland Niedersachsen (V502)
 Lydia Grün
Szenische Interpretation von Musik – nicht nur für Musiklehrer/innen (W503)
 Prof. Dr. Wolfgang Martin Stroh
- 9.00–13.00 Uhr **Einsteiger-Workshop Oper – Vermittlungsformate für den Musikunterricht** (W506)
 Roland Bedrich
Rhythmus spüren – musizieren: Es singt und klingt im Kindergarten und in der Grundschule (W507)
 Marlene Bucher
- 11.30–13.00 Uhr **Trommelspaß** (V510)
 Martin Herrmann
- 14.00–15.30 Uhr **Mit fünf Tönen um die Welt** (W515)
 Andrea Frantzen
- 14.00–17.30 Uhr **„Mirjam nahm die Pauke“: Mit Musikstücken, Liedern, Tänzen, Gedichten fördern und gestalten** (W520)
 Elisabeth Kiefer
- 16.00–17.30 Uhr **Tanzen? Tanzen!** (W522)
 Andrea Frantzen