

**Prüfungsberechtigungen Musik und Kunst und Medien, Master of Arts Integrated Media
 Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung**

Stand: 31.05.2018

Musik + Kunst und Medien		Masterarbeits- modul	KEINE Prüfungsberechtigung in Modul
Lehrende	Status		
Stefanie Alisch	wissenschaftliche Mitarbeiterin	x	
Binas-Preisendörfer, Susanne	Prof. Dr. - Musik u. Medien	x	
Brandes, Kerstin	Dr. Verw. Prof. - Kunstgeschichte, -wissenschaft	x	
Dinescu, Violeta	Prof. - Komposition	x	
Frank, Götz	Prof. Dr. - Öff. Wirtschaftsrecht (FK II)	x	
Dr. Heinen, Christina	wissenschaftliche Mitarbeiterin	x	
Kreutz, Gunter	Prof. Dr. - System. MuWi	x	
Dr. Micklisch, Christoph	Akademischer Rat	x	
Nicolai, Alexander	Prof. Dr. - Stift. prof. Entrepreneurship (FK II)	x	
Oberhaus, Lars	Prof. Dr. - Musikpädagogik	x	
Paul, Barbara	Prof. Dr. - Kunstgeschichte	x	
Raabe, Thorsten	Prof. Dr. - Absatz u. Marketing (FK II)	x	
Dr. Reiche, Claudia	Verw. Prof. Theorie u. Geschichte gegenwärtiger Medien	x	
Dr. Roden, Ingo	Postdoc Sys MuWi	x	
Schleuning, Peter	apl. Prof. Dr., pens., LB	x	
Stroh, Wolfgang M.	Prof. Dr. em., LB - System. MuWi	x	

Wachtmann, Arne	WM - FLiF	x
Wenk, Silke	Prof. Dr. - Kunstwissenschaft und Gender	x

Legende	
LB	Lehrbeauftragte_r
Prof.	Professor_in
WM	wiss. Mitarbeiter_in

Bitte beachten!

Für die Masterarbeit gilt:

Mindestens ein/e Gutachter/in muss Mitglied der Hochschullehrergruppe oder Privatdozent/in des zuständigen Studienfachs sein.

*** Hochschullehrende anderer Fächer/Fakultäten, die an Modulen des Studienganges Integrated Media beteiligt sind, können ebenfalls prüfungsberechtigt für die Masterarbeit sein.

** Emeritierte Professorinnen und Professoren sind für die auslaufenden Magisterstudiengänge grundsätzlich prüfungsberechtigt und im Bedarfsfall zu kontaktieren (keine Prüfungspflicht).