

**Prüfungsberechtigungen Musik und Kunst und Medien, Master of Arts Integrated Media  
 Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung**

Stand: 20.06.2017

Musik + Kunst und Medien		Masterarbeits- modul	<b>KEINE</b> Prüfungsberechtigung in Modul
Lehrende	Status		
Stefanie Alisch	WM, LB	x	
Bartsch, Cornelia	Dr. Verw. Prof. - Kulturgeschichte der Musik	x	
Binas-Preisendörfer, Susanne	Prof. Dr. - Musik u. Medien	x	
Brandes, Kerstin	Dr. Verw. Prof. - Kunstgeschichte, -wissenschaft	x	
Andreas Broeckmann	Dr. Verw. Prof. - Theorie und Geschichte gegenwärtiger Medien		
Dinescu, Violeta	Prof. - Komposition	x	
Dunkel, Mario	JProf. Musikpädagogik/Transkulturalität	x	
Frank, Götz	Prof. Dr. - Öff. Wirtschaftsrecht (FK II)	x	
Dr. Heinen, Christina	Postdoc Musik und Medien	x	
Kreutz, Gunter	Prof. Dr. - System. MuWi	x	
Dr. Micklisch, Christoph	Akademischer Rat	x	
Nicolai, Alexander	Prof. Dr. - Stift. prof. Entrepreneurship (FK II)	x	
Oberhaus, Lars	Prof. Dr. - Musikpädagogik	x	
Paul, Barbara	Prof. Dr. - Kunstgeschichte	x	
Raabe, Thorsten	Prof. Dr. - Absatz u. Marketing (FK II)	x	
Dr. Roden, Ingo	Postdoc Sys MuWi	x	
Schleuning, Peter	apl. Prof. Dr., pens., LB	x	
Stroh, Wolfgang M.	Prof. Dr. em., LB - System. MuWi	x	
Wachtmann, Arne	WM - FLiF	x	

Wenk, Silke	Prof. Dr. - Kunstwissenschaft und Gender	x
***		

Legende	
LB	Lehrbeauftragte_r
Prof.	Professor_in
WM	wiss. Mitarbeiter_in

**Bitte beachten!**

**Für die Masterarbeit gilt:**

Mindestens ein/e Gutachter/in muss Mitglied der Hochschullehrergruppe oder Privatdozent/in des zuständigen Studienfachs sein.

\*\*\* Hochschullehrende anderer Fächer/Fakultäten, die an Modulen des Studienganges Integrated Media beteiligt sind, können ebenfalls prüfungsberechtigt für die Masterarbeit sein.

\*\* Emeritierte Professorinnen und Professoren sind für die auslaufenden Magisterstudiengänge grundsätzlich prüfungsberechtigt und im Bedarfsfall zu kontaktieren (keine Prüfungspflicht).