

Kritik der Selbst-Bildung.
Routine und Eigensinn in den Praktiken der Subjektivierung
 Alumni-Summer School des DFG-Graduiertenkollegs „Selbst-Bildungen“
 13.–14.09.2016

PROGRAMM

Dienstag, 13. September 2016

Hörsaalzentrum, Raum A14 0-031

- 09.00–10.45
 Auftaktvortrag
Thomas Alkemeyer:
 Kritik der Praxis. Von der Rekrutierung durch Praktiken zur Befähigung in Praktiken
 Respondenz: Nikolaus Buschmann, Reinhard Schulz
 Moderation: Sandra Janßen
Kaffeepause
- 11.15–13.00
 Workshop
Robert Mitchell:
 Whose 'practices' are they anyway? Probleme der autoethnographischen Erforschung von Ballett- und Taijiquan-Unterrichtspraxis
 Moderation: Denise Baumann
Mittagspause
- 14.00–15.45
 Workshop
Noah Munier:
 Lebenswelten und Verfolgungsschicksale homosexueller Männer in Baden und Württemberg im NS und in der BRD
 Moderation: Björn Bertrams
Kaffeepause
- 16.15–18.00
 Workshop
Alice Detjen:
 "I turned my coal-house into my dark room, and a fowl house became my glass house!". Warum Juli Margaret Cameron (1815-1879) ein Haus brauchte, um Photographin zu werden
 Moderation: Bianca Pick

BIS-Saal

- 18.30
 Abendvortrag
Achim Landwehr:
 Sich zeiten. Anwesende und abwesende Zeiten – und die Konstitutierung des Subjekts
Abendessen im Restaurant "Bestial"

Mittwoch, 14. September 2016

BIS-Saal

- 11.15–12.15
 Keynote-Vortrag
Susanne Lummerding:
 Wer handelt? Plädoyer für eine Kritik identitärer Grenzsicherungen
Mittagspause
- 13.30–14.30
 Keynote-Vortrag
Gesa Lindemann:
 In Sorge und aus Lust. Zur Bildung von Handlungsbereitschaften und zur Differenz zwischen Individualisierung und Dividualisierung

GK-Raum, A3 1-109

- 15.00–18.00
 Gemeinsamer
 Workshop
Jörn Eiben:
 Praxeologie als Hypothese. Von den Schwierigkeiten eines Historikers
- Katja Molis:**
 Subjektivierungsform ‚KuratorIn‘. Foucaults Moral- und Ethikkonzept als Analyse-Optik zur Untersuchung von Subjektivierungsprozessen in neuen kuratorischen Weiterbildungsprogrammen
 Moderation: Hannes Glück

BIS-Saal

- 18.30
 Abendvortrag
Ulrich Bröckling:
 Wir müssen immer tun, was wir wollen. Paradoxien einer Erziehung zur Freiheit
- Auftakt der Summer School „Partizipation als Versprechen und Forderung der Moderne“ des Promotionsprogramms „Kulturen der Partizipation“
- Anschließend Festveranstaltung als Ausklang der Summer School der GK Selbst-Bildungen und Auftakt der Summer School des Promotionsprogramms „Kulturen der Partizipation“*

Kritik der Selbst-Bildung.

Routine und Eigensinn in den Praktiken der Subjektivierung

Alumni-Summer School des DFG-Graduiertenkollegs „Selbst-Bildungen“

13.–14.09.2016

Das Verhältnis von Subjektivierung und Praktiken bildet den theoretischen und methodologischen Fokus des DFG-Graduiertenkollegs „Selbst-Bildungen. Praktiken der Subjektivierung in historischer und interdisziplinärer Perspektive“ an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg seit seiner Einrichtung im Jahr 2010. Im Rückblick auf sechs vergangene und im Ausblick auf drei weitere Jahre gemeinsamer Reflexion soll die geplante Summer School zum einen der kritischen (Selbst-)Verständigung über das theoretisch-methodologische Instrumentarium des Kollegs, zum anderen seiner Öffnung für neue Impulse dienen. Dabei sollen die konkreten Erfahrungen, die in den Forschungen des Kollegs im Spannungsfeld von Praxistheorien und Subjektivierung gemacht wurden, im Hinblick auf sich eröffnende Chancen, aber auch Tücken reflektiert und für weitere Forschungsprojekte zugänglich gemacht werden.

In Workshops werden frühere Kollegiat_innen anhand gemeinsam zu diskutierender Theorie-Texte die von ihnen gewählten Ansätze und damit verbundene methodische Fragen diskutieren. Gerahmt werden die Workshops von Keynotes, die am Kolleg vertretene Theoriepositionen rekapitulieren, reformulieren und neue Fragestellungen, Konzepte und Impulse einbringen.

Inhaltlich wird ein Schwerpunkt der Summer School auf dem Begriff der Praxis liegen. Neben der theoretischen und empirischen Frage danach, ob Subjektivierung in Praktiken eher als Routine oder eher als Eigensinn zu verstehen ist, werden methodologische Konsequenzen von sowie Schwierigkeiten mit praxeologischen Forschungsansätzen thematisiert. Zur Sprache kommen werden das mögliche Spannungsverhältnis zwischen autoethnographischen Arbeitsmethoden und der Kollektivität von Praktiken, das die Problematik der Intersubjektivität von Selbst-Bildungen impliziert, ebenso wie die Möglichkeiten und Grenzen praxeologischer Subjektivierungskonzepte in der Geschichtswissenschaft. Eine historische Praxeologie sieht sich beispielsweise mit dem Problem konfrontiert, auf „sayings about doings“ verwiesen zu sein und daher, zumal wenn sie nach Subjektivierung fragt, auf einen diskursanalytischen Ansatz zurückgreifen zu müssen. Diskutiert werden soll darüber hinaus, wie praxeologische Ansätze mit gouvernementalistischen zu vermitteln sind: Wenn sich auch praxeologische Forschung auf Foucaults Konzept der Selbsttechnologien beruft, wie ist Subjektivierung dann zwischen Macht und Routine zu verorten? Darüber hinaus wird die Summer School das Verhältnis von Praxis und Handeln erneut aufrollen: Wo Subjektivierung als ein politischer Prozess thematisiert wird, kommt sie womöglich mit dem Begriff der Praxis allein nicht aus; doch im Gegenzug ist die Knüpfung von Handlungskonzepten an eindeutige Subjektdefinitionen ebenso zu problematisieren (etwa aus einer Queer- oder Gender-Perspektive).

Ein weiterer Fokus der Summer School wird auf den räumlichen und zeitlichen Dimensionen der Subjektivierung liegen. Raum tritt zum einen als architektonischer Nah-Raum in Erscheinung. So sieht etwa der öffentliche Raum der Schule ein Geflecht sozialer und materieller Bezüge vor, in denen die in Akteure je nach ihrer Positionierung unterschiedliche Bedeutungen und Identitäten erlangen; ein privater Raum wie das Künstlerhaus hingegen kann Selbstentwürfe und Weltzugänge generieren. Aber auch im Sinne historischer Lebenswelten, die ihrerseits in einem beweglichen Zusammenhang mit den Wechselfällen und Kontinuitäten politischer Herrschaft stehen, ist der Raum eine subjektivierungsrelevante Größe. Ebenso stellt sich die Frage nach dem Verhältnis von Subjektivierung und Zeit: Selbst-Bildungen lassen sich auch als Ausformungen hybrider Eigenzeiten verstehen, die dadurch zustande kommen, dass Akteure sich durch historische Bezugnahmen und Distanzierungen im Geschichtsverlauf positionieren.