

Green, Joseph

Engl. Kaufmann (1727-1786); Joseph **Green** machte zwischen 1764 und 1765 Kants Bekanntschaft (vgl. [Kühn](#), *Kant*, S. 186). 1766 erwähnt [Johann George Scheffner](#) **Green** als Kants Freund (vgl. [Vorländer](#), *Kant*, Bd. 1, S. 122). Seit dieser Zeit verkehrte Kant in **Greens** Haus. Durch **Green** lernte Kant [Robert Motherby](#) kennen.

Green, den [Theodor Gottlieb v. Hippel](#) zum Vorbild der Hauptfigur seiner Komödie *Der Mann nach der Uhr* (1765) nahm, lebte nach strengen Maximen. Die auf „[Grundsätzen](#)“ basierende „[moralisch\[e\]](#)“ Freundschaft ([Vorländer](#), *Kant*, Bd. 2, S. 27) zwischen Kant und **Green** wurde durch gegenseitiges Vertrauen gestützt. Kant schätzte u. a. **Greens** Rechtschaffenheit und seinen scharfen Verstand (vgl. [Vorländer](#), *Kant*, Bd. 2, S. 27f.). **Green** kümmerte sich auch um Kants Finanzen, sodass Kant in seinen letzten Lebensjahren sein Vermögen in **Greens** Unternehmen erfolgreich investierte. **Green** war der vertrauteste Freund Kants; er regte Kants Studium englischer Schriftsteller an und beeinflusste Kants Denkart und schließlich auch seinen an strengen Prinzipien orientierten Lebensstil (vgl. [Malter](#), *Kant in Rede und Gespräch*, S. 73).

Bianca Patricia Pick