

Integrated Media – audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (M.A.)

Eine Kooperation des Instituts für
Musik und des Instituts für Kunst
und visuelle Kultur

Begrüßungsveranstaltung zum Fachmaster Integrated Media

Kammermusiksaal (KMS) Universität
Oldenburg (A11 0-011)

Studienberatung für den wissenschaftlichen Fach-Master

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer
Professur Musik und Medien
Email: susanne.binas.preisendoerfer@uol.de

Prof. Dr. Petra Löffler
Professur Theorie und Geschichte gegenwärtiger Medien
Email: petra.loeffler@uol.de

Caja Leonie Hennings
Studentische Hilfskraft Integrated Media
Email: caja.leonie.hennings@uol.de

Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

1. Studienaufbau und Inhalte: Modulstruktur

inm 710	Künstlerisch-technische Medienkompetenz	15 KP
<i>inm 720</i>	<i>Medientheorie: visuelle Medien (Wahlpflicht)</i>	<i>15 KP</i>
<i>inm 730</i>	<i>Medientheorie: auditive Medien (Wahlpflicht)</i>	<i>15 KP</i>
inm 740	Medienanalyse	15 KP
inm 750	Medienwirtschaft / Medienrecht	15 KP
inm 760	Medienexperimente / -vermittlung	15 KP
PB	Professionalisierung	15 KP
<u>MAM</u>	<u>Mastermodul</u>	<u>30 KP</u>
		120 KP

Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

2. Prüfungen

Modulbezeichnung	Modul- typ	Lehrveranstaltungen	KP	Modulprüfungen
inm 710 Künstlerisch-technische Medienkompetenz	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 Übung Multimedia; 1 Übung Bild / Video; 1 Übung Sound	15	2 künstlerisch-technische Produktionen/ Präsentationen mit schriftlichen Erläuterungen (max.10 Seiten)
inm 720 Medientheorie: Schwerpunkt visuelle Medien	Wahl- pflicht	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 VL oder 1 SE; 1 S oder Ü; davon zwei aus inm720 und eine aus inm730	15	2 Prüfungen: 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und wahlweise 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) oder 1 Klausur (90 Min.) oder 1 mündliche Prüfung (max. 20 Min.)
inm 730 Medientheorie: Schwerpunkt auditive Medien	Wahl- pflicht	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 VL oder 1 SE; 1 S oder Ü; davon zwei aus inm730 und eine aus inm720	15	Wie inm720

2. Prüfungen

Modulbezeichnung	Modul- typ	Lehrveranstaltungen	KP	Modulprüfungen
inm 740 Medienanalyse	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE oder Ü; 1 SE zur <u>Einführung</u> (Pflicht)	15	2 <u>Prüfungen</u> : 1 praktisch-theoretische Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder 1 Hausarbeit (10 Seiten) und 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten);
<u>inm 750</u> Medienwirtschaft/ Medienrecht	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 VL; 1 SE oder VL; 1 SE oder Kolloquium	15	2 <u>Prüfungen</u> : 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) und 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 <u>mündliche Prüfung</u> (max. 20 Min.) oder 1 Klausur (max. 90 Min.) oder 1 Portfolio (2-5 Einzelleistungen)
<u>inm 760</u> Medienexperimente und -vermittlung	Pflicht	2 Veranstaltungen: 1 Ü; 1 SE oder 1 Ü	15	1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit (Projektpräsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten))

2. Prüfungen

- Digitale Prüfungsverwaltung
- Bescheinigung der Veranstaltungsteilnahme durch die jeweiligen Lehrenden
- Anmeldung zu Prüfungen über Stud.IP
- Bei Abgabe der Hausarbeit immer ausgefüllten Modulschein mit abgeben

2. Prüfungen

Fachmaster		
An das Akademische Prüfungsamt z. Hd. <hr/> <small>Bitte zuständige/n Sachbearbeiter/in eintragen</small>		
		
Anmeldung für eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung <small>zur Abgabe bei der/ dem Prüfenden</small>		
Fach: _____		
Name, Vorname: _____		
Straße: _____	PLZ Wohnort: _____	
Telefon-Nr.: _____	E-Mail: _____	
Matrikel-Nr.: _____	Fachsemester: _____	
Modulnummer: _____ <small>(lt. Veranstaltungsverzeichnis)</small>		
Kurzbezeichnung: _____ <small>(z.B. MM 1)</small>		
Modultitel: _____ <small>(lt. Masterprüfungsordnung)</small>		
Datum der Abgabe: _____ <small>(bei schriftlichen Prüfungsleistungen)</small>		
_____ <small>Unterschrift der/ des Studierenden</small>		
Bescheinigung über eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung		
Art der Modulprüfung (gem. fachspezifischer Anlagen)		
<input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung *	<input type="checkbox"/> Seminararbeit	
<input type="checkbox"/> Hausarbeit	<input type="checkbox"/> Fachpraktische Prüfung/ Übung *	
<input type="checkbox"/> Referat inkl. Ausarbeitung	<input type="checkbox"/> _____	
<input type="checkbox"/> Portfolio	<input type="checkbox"/> Andere Prüfungsform	
Bewertung der Modulprüfung: _____ <small>(Begründung siehe Rückseite)</small>		
<small>Modulnote gem. Masterprüfungsordnung</small>		
<input type="checkbox"/> Erfolgreiche Teilnahme an der begleitenden Lehrveranstaltung zur Masterarbeit		
_____ <small>Datum</small>	_____ <small>Name der Prüferin / des Prüfers (Blockschrift) / Stempel</small>	_____ <small>Unterschrift</small>
<small>* Bei mündlicher Prüfung oder fachpraktischer Prüfung bitte unbedingt Rückseite/ Seite 2 ausfüllen!</small>		

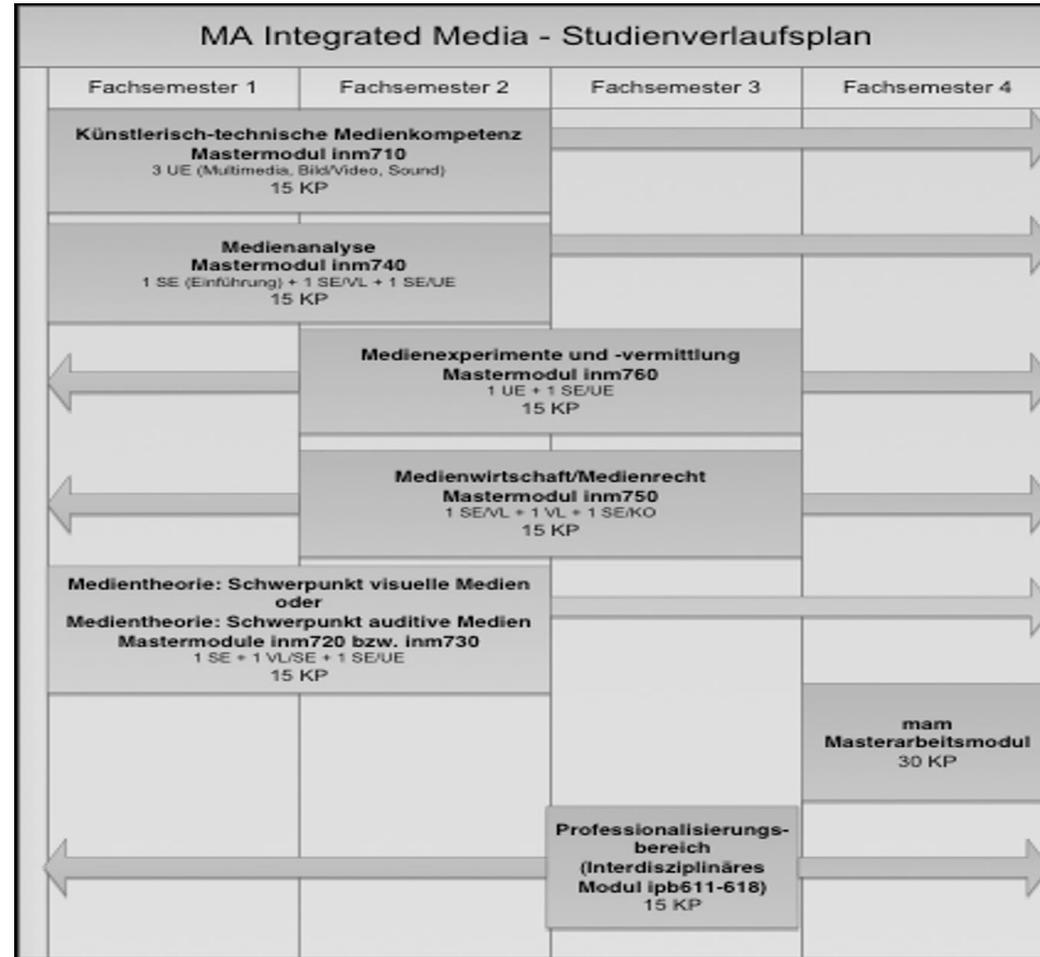
Von der/ dem Studierenden auszufüllen

Von der/ dem Prüfenden auszufüllen

Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

3. Studienverlauf



Überblick der Veranstaltungen im WiSe 2023/24

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10 – 12	3.05.483: Psychology of Music and Wellbeing (Kreutz; mam)	3.05.508: Medienmusikpraxis Master 2 (i.B.; inm710)	3.05.507: American Soundscape Production (Hardjowirogo; inm710)	3.06.472: Kolloquium zur Masterarbeit (Löffler; mam) 3.05.192: Verfassen von Abschlussarbeiten (Dunkel; mam) 3.05.485: Musik & Gesundheit (Kreutz; mam)	3.08.197: Weltraum-Babes vs. Space_Heroinen (Kaptebileva-Frilling; inm720 & inm740)
12 – 14		3.05.503: Medien/Musikinstrumente (Hardjowirogo; inm730)	3.06.312a: Found Footage (Fischer; inm710)	3.06.304: Liebe – Arbeit – Kino mit und nach Godard (Löffler; inm720)	3.05.501: 100 Jahre Radio (Binas-Preisendörfer; inm730)
14 – 16		3.05.502: Jingles in Popular Culture (Dunkel; inm730)	3.06.312a: Found Footage (Fischer; inm710) Fachschaftssitzung Integrated Media	3.05.505: Music in Game and Cultural Studies (Moritzen-Barbosa; inm730)	
16 – 18		3.05.506: Medienregulierung im Web 2.0 (Wachtmann; inm750)	3.06.315: Einführung in die Medienanalyse (Löffler; inm740) 2.02.161: Einführung in das Marketing (Alavi; inm750)	3.05.504: Podcasts (Melchers; inm760)	Blockseminar: 3.06.314d: The cosmic Soap Opera (Fischer; inm760)
18 – 20			3.05.460: Musik & Medien Masterkolloquium (Binas-Preisendörfer; mam)	3.05.504: Podcasts (Melchers; inm760)	

Integrated Media — Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung

3. Studienverlauf: Pflichtkurs

Einführung in die Medienanalyse ist im ersten oder zweiten Semester verpflichtend!

WS 2023/2024: 3.06.315 Einführung in die Medienanalyse
Prof. Dr. Petra Löffler
Beginn: Mittwoch, 18.10.2023, 16-18z Uhr
A08 0-001

Infos zum Professionalisierungsbereich: Nicole Griese / Antje Beckmann
Studienkoordinatorinnen der Fak.III
studienkoordination.fk3@uol.de

ERASMUS-Partnerschaften

- Maynooth University
- University of Rijeka
- Bigli University Istanbul
- Universidad de Sevilla

Informationen: International Student Office
<http://www.uni-oldenburg.de/iso>

Ansprechpartner: Prof. Dr. Mario Dunkel
mario.dunkel@uol.de
<https://www.uol.de/musik/international>

Kontakt und Information: Newsletter und Mailverteiler

Studiengangshomepage: <http://www.uol.de/integratedmedia/>

Bitte tragen Sie sich in folgende Gruppen und Verteiler ein:

in Stud.IP: Koordination Integrated Media

Kunst und Medien Listserver: <https://www.uol.de/kunst/studium/listserver>

Newsletter des Instituts für Musik: <http://www.uol.de/musik/>

Modulverantwortliche

- Inm710 - Künstlerisch-technische Medienkompetenz: Dr. Sarah Hardjowirogo & Thomas Robbers
- Inm720 – Medientheorie und –geschichte (visuelle Medien): Prof. Dr. Petra Löffler
- Inm730 – Medientheorie und –geschichte (auditive Medien): Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer
- Inm740 – Medienanalyse: Prof. Dr. Petra Löffler
- Inm750 – Medienwirtschaft / Medienrecht: Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer
- Inm760 – Medienexperimente und -vermittlung: Anke Fischer