

# Fachmaster Integrated Media - audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (M.A.)

Eine Kooperation des Instituts für Musik und des  
Instituts für Kunst und visuelle Kultur

## Studienberatung für die wissenschaftlichen Fach-Master

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer

Professur Musik und Medien

Raum: A10 0-015

Email: [susanne.binas.preisendoerfer@uni-oldenburg.de](mailto:susanne.binas.preisendoerfer@uni-oldenburg.de)

Tel.: 0441-798 2311

Sprechstunde: Fr. 13:00 – 14:00 Uhr

Dr. Kerstin Brandes

Verwaltung der Professur Theorie und Geschichte gegenwärtiger  
Medien

Raum: A08 0-004

Email: [k.brandes\(at\)uni-oldenburg.de](mailto:k.brandes(at)uni-oldenburg.de)

Tel.: 0441-798-4354

Sprechstunde: Mi. 15:00 – 16:00 Uhr

## Studienberatung für die wissenschaftlichen Fach-Master

Arne Wachtmann (wiss. Mitarbeiter Integrated Media)

Raum: A10 0-014

Email: [a.wachtmann@uni-oldenburg.de](mailto:a.wachtmann@uni-oldenburg.de)

Tel.: 0441–798 2316

Sprechstunde: Di. 16:00–17:00

Steffi Rocker (wiss. Hilfskraft Integrated Media)

Raum: A10 0-014

Email: [integrated.media@uni-oldenburg.de](mailto:integrated.media@uni-oldenburg.de)

Tel.: 0441–798 2316

Sprechstunde: Do. 15:00-16:00

1. Studienaufbau und –inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

## 2. Studienaufbau und -inhalte

### Modulstruktur

inm 710	Künstlerisch-technische Medienkompetenz	15 KP
<i>inm 720</i>	<i>Medientheorie: visuelle Medien (Wahlpflicht)</i>	<i>15 KP</i>
<i>inm 730</i>	<i>Medientheorie: auditive Medien (Wahlpflicht)</i>	<i>15 KP</i>
inm 740	Medienanalyse	15 KP
inm 750	Medienwirtschaft / Medienrecht	15 KP
inm 760	Medienexperimente / -vermittlung	15 KP
PB	Professionalisierung	15 KP
<u>MAM</u>	<u>Mastermodul</u>	<u>30 KP</u>
		120 KP

1. Studienaufbau und –inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

Modulbezeichnung	Modul- typ	Lehrveranstaltungen	KP	Modulprüfungen
inm 710 Künstlerisch-technische Medienkompetenz	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 Übung Multimedia; 1 Übung Bild / Video; 1 Übung Sound	15	2 künstlerisch-technische Produktionen/ Präsentationen mit schriftlichen Erläuterungen (max.10 Seiten)
inm 720 Medientheorie: Schwerpunkt visuelle Medien	Wahl- pflicht	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 VL oder 1 SE; 1 Ü; davon zwei aus Kunst und eine aus Musik	15	2 Prüfungen: 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und wahlweise 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) oder 1 Klausur (90 Min.) oder 1 mündliche Prüfung (max. 20 Min.)
inm 730 Medientheorie: Schwerpunkt auditive Medien	Wahl- pflicht	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 VL oder 1 SE; 1 Ü; davon zwei aus Musik und eine aus Kunst	15	wie MM 2

Modulbezeichnung	Modul-typ	Lehrveranstaltungen	K P	Modulprüfungen
inm 740 Medienanalyse	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht im 1. oder 2. Semester); 1 S; 1 Ü/S	15	2 Prüfungen: 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)
inm 750 Medienwirtschaft/ Medienrecht	Pflicht	3 Veranstaltungen: 1 VL; 1 SE oder VL; 1 Kolloquium	15	2 Prüfungen: 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und wahlweise 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) oder 1 Klausur (90 Min.) oder 1 mündliche Prüfung (max. 20 Min.)
inm 760 Medienexperimente und -vermittlung	Pflicht	2 Veranstaltungen: 1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medien-einrichtungen in der Region); 1SE	15	1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit (Projektpräsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten))



**Laufzettel Medienwirtschaft / Medienrecht inm750  
Mastermodul im MA Integrated Media (MM 5)**

Name, Vorname und Matrikelnummer: .....  
(Studierende/r)

—  
**Veranstaltung I:**..... im WS / SoSe: .....  
(Nummer und Kursbezeichnung)

Teilnahmebestätigung:.....  
(Datum und Unterschrift der Lehrkraft)

Modulprüfung:  ja  nein Note: .....

—  
**Veranstaltung II:**..... im WS / SoSe: .....  
(Nummer und Kursbezeichnung)

Teilnahmebestätigung:.....  
(Datum und Unterschrift der Lehrkraft)

Modulprüfung:  ja  nein Note: .....

—  
**Veranstaltung III:**..... im WS / SoSe: .....  
(Nummer und Kursbezeichnung)

Teilnahmebestätigung:.....  
(Datum und Unterschrift der Lehrkraft)

Modulprüfung:  ja  nein Note: .....

Der Laufzettel ist zusammen mit der Bescheinigung über die Modulprüfung  
(siehe gesondertes Formular) bitte bei der Modulbeauftragten  
Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer abzugeben!

<b>Fachmaster</b>		
An das Akademische Prüfungsamt z. Hd.  Bitte zuständige/n Sachbearbeiter/in eintragen		
<b>Anmeldung für eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung</b> zur Abgabe bei der/ dem Prüfenden		
Fach:		
Name, Vorname:		
Straße:		PLZ Wohnort:
Telefon-Nr.:		E-Mail:
Matrikel-Nr.:		Fachsemester:
<b>Modulnummer:</b> _____ <small>(lt. Verzeichnisverzeichnis)</small> <b>Kurzbezeichnung:</b> _____ <small>(z.B. MM 1)</small> <b>Modultitel:</b> _____ <small>(lt. Masterprüfungsordnung)</small>  <b>Datum der Abgabe:</b> _____ <small>(bei schriftlichen Prüfungsleistungen)</small>  <div style="text-align: right;">_____ Unterschrift der/ des Studierenden</div>		
<b>Bescheinigung über eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung</b>		
<b>Art der Modulprüfung</b> (gem. fachspezifischer Anlagen)		
<input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung *	<input type="checkbox"/> Seminararbeit	
<input type="checkbox"/> Hausarbeit	<input type="checkbox"/> Fachpraktische Prüfung/ Übung *	
<input type="checkbox"/> Referat inkl. Ausarbeitung	<input type="checkbox"/> _____	
<input type="checkbox"/> Portfolio	<input type="checkbox"/> _____	
	<small>Andere Prüfungsform</small>	
<b>Bewertung der Modulprüfung:</b> _____ <small>(Begründung siehe Rückseite)</small>		
	<small>Modulnote gem. Masterprüfungsordnung</small>	
<input type="checkbox"/> Erfolgreiche Teilnahme an der begleitenden Lehrveranstaltung zur Masterarbeit		
_____ Datum	_____ Name der Prüferin / des Prüfers (Blockschrift) / Stempel	_____ Unterschrift
<small>* Bei mündlicher Prüfung oder fachpraktischer Prüfung bitte unbedingt Rückseite/ Seite 2 ausfüllen!</small>		

Von der/ dem Studierenden auszufüllen

Von der/ dem Prüfenden auszufüllen

1. Studienaufbau und –inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

# MA Integrated Media - Studienverlaufsplan

Fachsemester 1	Fachsemester 2	Fachsemester 3	Fachsemester 4
	<b>Künstlerisch-technische Medienkompetenz</b> <b>Mastermodul inm710</b> 3 UE (Multimedia, Bild/Video, Sound) 15 KP		
	<b>Medienanalyse</b> <b>Mastermodul inm740</b> 1 SE (Einführung) + 1 SE/VL + 1 SE/UE 15 KP		
	<b>Medienexperimente und -vermittlung</b> <b>Mastermodul inm760</b> 1 UE + 1 SE/UE 15 KP		
	<b>Medienwirtschaft/Medienrecht</b> <b>Mastermodul inm750</b> 1 SE/VL + 1 VL + 1 SE/KO 15 KP		
	<b>Medientheorie: Schwerpunkt visuelle Medien</b> oder <b>Medientheorie: Schwerpunkt auditive Medien</b> <b>Mastermodule inm720 bzw. inm730</b> 1 SE + 1 VL/SE + 1 SE/UE 15 KP		
			<b>mam</b> <b>Masterarbeitsmodul</b> 30 KP
		<b>Professionalisierungsbereich</b> (Interdisziplinäres Modul ipb611-618) 15 KP	

## 4. Studienverlauf Pflichtkurs

Einführung in die Medienanalyse  
ist im ersten oder zweiten Semester verpflichtend

SoSe 15:

Brandes:  
Facebook & Co, Handlungen und  
Verhandlungen in sozialen Netzwerken

## Infos zum Professionalisierungsbereich

Lars Behnke Studienkoordinator der Fak. III  
lars.behnke(at)uni-oldenburg.de  
Tel: 0441-798-2300  
Raum: A10 2-208  
Do 10.30 - 11.30 Uhr oder nach Vereinbarung

## Kontakt und Information Newsletter und Mailverteiler

Studiengangshomepage: <http://www.uni-oldenburg.de/integratedmedia/>

Bitte tragen Sie sich in folgende Gruppen und Verteiler ein:

- in StudIP: Koordination Integrated Media
- Kunst und Medien Listserver (<http://www.uni-oldenburg.de/kunst/>)
- Newsletter des Instituts für Musik ([www.uni-oldenburg.de/musik/](http://www.uni-oldenburg.de/musik/))