

# GLOBAL COTTON

Baumwolle ist allgegenwärtig in unserem Alltag, nicht nur in Form von Fäden und Fasern in unserer Kleidung, sondern auch in Geldscheinen und Nahrungsmitteln. Doch was wissen wir darüber, wie Baumwolle hergestellt, unter welchen Bedingungen sie geerntet und verarbeitet wird, wie sie historisch verschiedenste Orte der Welt verbunden hat und dies noch heute tut?

Das vom Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft (IfEK) organisierte interdisziplinäre Themensemester 2018 zum Thema Global Cotton zeigt am Beispiel der Baumwolle die Entwicklung des globalen Kapitalismus auf, fragt nach Verknüpfungen zum Kolonialismus und zum transatlantischen Sklavenhandel, und nimmt heutige globale Produktions- und Handelsketten, Arbeitsbedingungen, sowie Fragen von Nachhaltigkeit und Fairtrade in den Blick. Das Themensemester möchte zum Nachdenken anregen über die Verflechtung von lokaler und globaler Geschichte, über Zusammenhänge zwischen Kolonialismus und gegenwärtigen sozialen, politischen und ökonomischen Ordnungen, über Wirtschaftsmythen und Gewaltgeschichten, über verantwortliches Leben und Erinnerungskultur.

In Kooperation mit verschiedenen universitären und städtischen Partnern wird im Sommersemester 2018 zu diesen Themen ein vielfältiges Programm aus öffentlichen Vorträgen, Vorlesungen, Workshops, Seminaren, Studierendenprojekten und Exkursionen angeboten. Dabei werden internationale Gäste wie Sven Beckert (Harvard), Koray Çalışkan (Boğaziçi/Istanbul), Alessandra Mezzadri (SOAS/London), Stephan Small (UC Berkley), und Adam Sneyd (Guelph/Canada) erwartet.

Das Themensemester beginnt mit einer öffentlichen Auftaktveranstaltung am 17. April 2018 (18 Uhr, im Gebäude GW2 B3009, Universität Bremen) und klingt am 3. Juli 2018 (18 Uhr, GW2 B3009, Universität Bremen) mit Präsentationen von Seminarergebnissen und Diskussion, und anschließendem Sommerfest des Instituts für Ethnologie und Kulturwissenschaften festlich aus.

[www.kultur.uni-bremen.de](http://www.kultur.uni-bremen.de)

# GLOBAL COTTON

## Themensemester 2018

### Gesamtprogramm



#### PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Dr. Silke Betscher · [betscher@uni-bremen.de](mailto:betscher@uni-bremen.de)  
Dr. Ulrike Flader · [uflader@uni-bremen.de](mailto:uflader@uni-bremen.de)  
Helge Stephan · [hstepha@uni-bremen.de](mailto:hstepha@uni-bremen.de)

#### VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES

Institut für Ethnologie  
und Kulturwissenschaft



#### IN KOOPERATION MIT:

Institut für Geschichte  
Institut für Literatur und Sprachwissenschaften



artec  
Forschungszentrum  
Nachhaltigkeit



Heinrich Böll Stiftung · Bremen



# LEHRVERANSTALTUNGEN

## Baumwolle in Bremen: (post)koloniale Verflechtung und Ansätze ihrer Vermittlung

Montags, 14–16 Uhr · SFG 1040

Lilli Hasche, Michi Knecht · BA KuWi und General Studies

## Global Ethnography

Montags, 16–18 Uhr · SFG 1020

Michi Knecht · MATS und BA KuWi

## MENA-Region – mit Fokus zur Baumwollproduktion in Ägypten

Dienstags, 8–10 Uhr · SFG 1020

Cordula Weißköpffel · BA KuWi

## Global Synthetics – zur Ökonomie und Ökologie von Kunstfasern

Dienstags, 10–12 Uhr · GRA2 0080

Sven Bergmann · BA KuWi

## Archivrecherche und Quellenkunde in kulturwissenschaftlicher/ethnologischer Forschung – Wie recherchieren? Wie auswerten?

### Bremens Bezüge zu Baumwollhandel und Sklaverei

Dienstags, 14-tgl. 10–14 Uhr · Staatsarchiv (Bremen)

Silke Betscher · BA KuWi

## Alternative Threads: Researching Political Action and Ethical Consumerism (Hands-on Methods Seminar)

Dienstags, 16–18 Uhr · GW2 B1170

Ulrike Flader · BA KuWi

## Debatten um Glokalisierung

Dienstags, 16–18 Uhr · GW1 A1260

Cordula Weißköpffel · BA · MATS und BA KuWi

## Recherchieren und Schreiben für die ›Zeitschrift der Straße‹ – Praxisseminar Journalismus für KulturwissenschaftlerInnen

Mittwochs, 08–12 Uhr · SFG 2060

Philipp Jarke & Jan Matthias Zier · General Studies

## Bremen – Liverpool: Postkoloniale Hafenstädte (Seminar mit Exkursion nach Liverpool/Manchester)

Mittwochs, 14–18 Uhr · SFG 1040 Exkursion: 14.–18. Mai 2018

Silke Betscher & Martina Grimmig · BA KuWi

## Un–Fair Trade of Cotton and other Fabrics

Donnerstags, 12–14 Uhr · SFG 2020 · plus Einzeltermine

Cordula Weißköpffel · MATS

## Global ›Organic‹ Cotton.

### Die soziale Konstruktion der Bio-Baumwolle

Donnerstags, 16–18 Uhr · A02 3–321

Heike Derwanz & Norbert Henzel · BA Materielle Kultur (Oldenburg)/BA-KuWi

## The Social Life of Materials: Cotton – Baumwolle

Freitags 08–10 Uhr · SFG 2070

Susanne Hammacher · BA KuWi

# BLOCKSEMINARE

## Key Topics in Literature:

### Black Women's Writing in Slavery's Afterlives

1. April – 18. Mai 2018 · Mittwochs 12.15–13.45 Uhr, Freitags 12.15–13.45 Uhr ·

GW1 B0100

Janelle Rodrigues · BA English-Speaking Cultures

## Ein T-Shirt aus Bangladesh

### (Ein Performatives Seminar zu Global Cotton)

Einzeltermine 25. Mai – 10. Juni 2018, Wechselnde Räume

Tomas Bünger · General Studies

## Baumwolle – eine verwobene Geschichte Museum und Theater im intermedialen Dialog

Einzeltermine, 6. Mai – 8. Juni 2018 · Übersee-Museum

Detlev Quintern · General Studies

# WORKSHOP

## Global Ethnography:

### The Marketization of the Everyday – Concepts, Methodologies, Ideas

15. Juni 2018, 13–19 Uhr · 16. Juni 2018, 10–18 Uhr · Universität Bremen,

Akademie für Weiterbildung (Zentralbereich B), Raum B0770

With Koray Çalışkan (Boğaziçi/Istanbul), Elizabeth Saleh (American

University of Beirut), Nikolaus Schall (Trier),

Lilli Hasche, Michi Knecht & Souad Zeineddine (Bremen)

Ergänzend zum MATS- und BA-Seminar ›Global Ethnography‹

# ÖFFENTLICHE VORTRÄGE

## Auftaktveranstaltung

### (Nicht) nachhaltige Entwicklung der Produktion und des Konsums von Baumwolle

Ines Weller (ARTEC, Bremen)

Heike Derwanz & Norbert Henzel (Oldenburg)

17. April 2018 · 18 Uhr · GW2 B3009

## Eine gescheiterte Utopie?

### Bremer Kaufleute, ein koloniales Projekt

### und der Versuch, die ›Baumwollfrage‹ zu lösen

Annika Bärwald (Bremen) · 24. April 2018 · 18 Uhr · Rotunde im Cartesium

## The Sweatshop Regime: Garments, Exploitation, and Labouring Bodies Made in India

Alessandra Mezzadri (SOAS/London) · 8. Mai 2018 · 18 Uhr

Rotunde im Cartesium

## Africa's Cotton Problems:

### Poverty, Responsibility, and Irresponsibility

Adam Sneyd (Guelph/Canada) · 15. Mai 2018 · 18 Uhr

Rotunde im Cartesium

## Vortrag und Podiumsdiskussion

### King Cotton – Eine Geschichte des globalen Kapitalismus

Sven Beckert (Harvard/USA) · 28. Mai 2018 · 18 Uhr · GW2 B3009

## (Post)koloniale Spuren in der Überseestadt

Lilli Hasche & Janne Jensen (AK-Hafen, Bremen) · Stadtrundgang

6. Juni 2018 · 14–16 Uhr · Treffpunkt: Haltestelle Waller Ring/

Fußgängerübergang zur Überseestadt

## Cotton's Market Threads: The Making of Global Commodities in Late Modern Capitalism

Koray Çalışkan (Boğaziçi/Istanbul) · 12. Juni 2018 · 18 Uhr

Rotunde im Cartesium

## Legacies of the Atlantic Slave Trade:

### Cotton, Coffee, Sugar and Salt

Stephen Small (University of California Berkeley/USA)

14. Juni 2018 · 19.30 Uhr · Haus der Wissenschaft, kleiner Saal

## Abschlussveranstaltung mit Präsentationen von Seminarergebnissen und Diskussion und gemeinsamen Semesterausklang

3. Juli 2018 · 18 Uhr · SFG 0150