

Studiengang

Zwei-Fächer-Bachelor

Materielle Kultur: Textil

mit dem Abschluss Bachelor of Arts / Bachelor of Science

der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE NEBENFACH 30 KP

Wintersemester 2016/2017

Inhaltsverzeichnis

- 1. Herzlich Willkommen**
- 2. Der Studiengang Materielle Kultur: Textil**
- 3. Qualifikationsziele des Studiengangs**
- 4. Curriculum**
- 5. Ansprechpartner_innen und Räume**
- 6. Glossar und Abkürzungsverzeichnis**

1. Herzlich Willkommen

Liebe Studierende, diese Broschüre gibt Ihnen erste Informationen zum Studium des Faches „Materielle Kultur: Textil“ im Rahmen des Zwei-Fächer-Bachelors. Das Studium beginnt für Sie mit den **Basismodulen mkt012, mkt013 und mkt015** im Wintersemester 2016/2017.

Alle Module sind mehr oder weniger inhaltlich aufeinander bezogen. Bei Vollzeitstudium wird empfohlen, alle Teile in einem Semester zu studieren. Sie können die Basismodule jedoch auf das erste und dritte Semester aufteilen.

Einführungsveranstaltung „Perspektiven des Textilen“ (3.08.011)

- Freitag 14.10.14, 10–21 Uhr

Perspektiven der Erschließung materieller Kultur (mkt012)

- 3.08.012 Seminar „Ansätze zur Erforschung der materiellen Kultur“
Gruppe A: (Vanessa Barbagiovanni-Bugiacca) Freitag 12–14 Uhr
Gruppe B (Carolin Krämer) Dienstag 12-14 Uhr
- 3.08.016 Tutorien dazu (Nele Fuchs, Jolanta Stebel)
Gruppe A + B: Freitag 8-10 und 10-12 Uhr, Gruppe C: Dienstag 14–16 (regelmäßige Sprechstunden und Blocktermine)

Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur (mkt013)

- 3.08.013 Seminar „Strategien der Vermittlung materieller Kultur“
Gruppe A: (Anke Theiler und Nina Helmerichs) Samstag 10-14 Uhr (14-tägig), Gruppe B: (Dr. des. Patricia Mühr) Montag 8–12 (14-tägig)
- 3.08.017 Tutorien dazu (Merle Hartmann, Claudius Mertins, Tabea Mund)
Gruppe A + B: Montag 08-10 und 10–12 Uhr, Gruppe C: Donnerstag 14-16 (14-tägig)

Systematiken und Praxisbeispiele (mkt015)

- 3.08.014 Übung mit Werkstattkurs „Systematik der Textilien“ (Norma Mack)
Donnerstagvormittag (Gruppe A: 08–10, Gruppe B 10–12 Uhr) – abwechselnd mit:
- 3.08.015 - Kurzeinführung EDV (Vanessa Barbagiovanni-Bugiacca), Termine werden zu Beginn des Semesters abgesprochen
- 3.08.018 „Filzen“ (Norma Mack) und „Nähmaschine“ (Maria Felberg) Mehrere Gruppen abwechselnd Mi 14–17 (eine Gruppe in der vorlesungsfreien Zeit). Die Werkstattkurse gehören zur Übung 014, haben nur wegen des anderen Termins und der anderen Lehrenden eine eigene Nummer.

Alle Veranstaltungen finden in den Räumen A02 3-321/ 330a bzw. in benachbarten Räumen statt. WICHTIG: Die Einteilung der Gruppen erfolgt im Laufe der Einführungsveranstaltung.

Beim Aufspalten kombinieren Sie, wenn möglich, mkt012 oder mkt013 mit mkt015. Falls Sie das mkt015 nicht im Wintersemester besuchen, werden Sie gebeten, sich bei Norma Mack zu melden, um sich wenigstens für den „Nähmaschinenschein“ anzumelden, weil dieser Voraussetzung für mkt020 und mkt031 im Sommersemester 2017 ist.

Informationen erhalten Sie über:

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Institut für Materielle Kultur

Uhlhornsweg 84

Gebäude A 02 („Brücke“), 3. Stock

26111 Oldenburg

Sekretariat: Tanja Bruns, Linda Meyer

Tel.: (0441) 798-2653, Fax: (0441) 798-3105

E-Mail: materiellekultur@uni-oldenburg.de

Homepages: www.uni-oldenburg.de/materiellekultur, www.materiellekultur.de

Fachstudienberatung BA:

Dr. des. Patricia Mühr

Tel.: (0441) 798-2762

Mail: p.muehr@uni-oldenburg.de

Dr. Lüder Tietz

Tel.: (0441) 798-2582

Mail: lueder.tietz@uni-oldenburg.de

Das Informationssystem Stud.IP

Das Stud.IP ist ein universitätsinternes Netz, über das Informationen und Termine bekanntgegeben werden, welches aber auch Ihnen viele Möglichkeiten zur Kommunikation bietet. Es gibt Chatrooms zu Ihren Veranstaltungen und Emailfunktionen. Die Noteneinsicht kann dort möglich sein und ggf. ist auch Lehrmaterial zu Ihren Veranstaltungen eingestellt. Es dient weiterhin zur Anmeldung zu den Veranstaltungen und am Ende können Sie die Veranstaltungen ggf. auch über das Stud.IP bewerten.

Die Webseite des Stud-IP befindet sich unter: <https://elearning.uni-oldenburg.de>

Sie melden sich zu allen einzelnen Veranstaltungen eines Moduls an, zu denen Sie zugeteilt worden sind. Dazu loggen Sie sich mit den Daten, die Ihnen von der Universitätsverwaltung geschickt wurden (Universitätsaccount und Passwort), ein. Wählen Sie auf der Seite, die daraufhin erscheint, in der Mitte „Veranstaltungen hinzufügen.“ Geben Sie dort den Namen der/des Dozent/in oder den Titel der Veranstaltung ein. Wenn die passende Veranstaltung auftaucht, können sie sich rechts unter „Tragen Sie sich hier für die Veranstaltung ein“ anmelden.

Weitere Tipps für das erste Semester:

Das erste Semester eignet sich ideal dazu, passend zu Ihrer bisherigen Lernbiographie Kenntnisse und Fähigkeiten aufzufrischen oder zu vertiefen, die Ihnen das Studium erleichtern.

Dies kann beispielsweise Folgendes betreffen:

- Englischkenntnisse, die Sie für das Verständnis englischsprachiger Fachliteratur benötigen,
- EDV-Kenntnisse (insbesondere komplexe Anwendungen der Textverarbeitung mit MS Word, Präsentation mit MS Powerpoint), die Sie für schriftliche Studien- oder Prüfungsleistungen bzw. für Referate benötigen,
- Kenntnisse der deutschen Grammatik und Orthographie, die Sie ebenfalls dafür benötigen.

Bitte nutzen Sie hierfür die Buchtipps in den Tutorien, geeignete Angebote im Professionalisierungsbereich, bei öffentlichen oder privaten Bildungsträgern (z. B. Volkshochschule) oder schließen Sie sich zu Arbeitsgruppen zusammen. Die Lehrenden beraten und unterstützen Sie dabei gerne.

Hinweise:

Die Zentrale Studienberatung bietet Einzelberatung, Workshops und viele Vorlagen für das wissenschaftliche Arbeiten.

Sie finden die Angebote der ZSB-Lernwerkstatt unter:

<https://www.uni-oldenburg.de/studium/lernwerkstatt/>

Der Psychologische Beratungsservice (PBS) bietet die Möglichkeit, zu vielen Themen der Studienorganisation, des wissenschaftlichen Arbeitens und der Angst vor Prüfungen

Workshops zu besuchen oder Einzeltermine wahrzunehmen. Speziell für

Studienanfänger_innen gibt es das Programm „Starhilfen“. Sie finden das Programm unter:

<http://www.studentenwerk-oldenburg.de/de/beratung/psychologischer-beratungsservice/pbs-oldenburg/starhilfen.html>

Der Besuch dieser Angebote ist kein Zeichen der Schwäche, sondern der Stärke. Bitte denken Sie daran, dass Popstars, Manager_innen, Politiker_innen und Sportler_innen ganz selbstverständlich die Angebote von Coaches annehmen, um ihre Ziele zu erreichen.

Bitte beachten Sie, dass Sie in jedem Studienjahr ein Teilzeitstudium (40 %, 50 %, 60 %, 70 % oder 80 %) beantragen können.

2. Der Studiengang Materielle Kultur: Textil

„Materielle Kultur: Textil“ ist bundesweit der erste Bachelor-Studiengang dieser Ausrichtung gewesen, mittlerweile gibt es ähnliche Angebote an weiteren Studienorten. Der Studiengang versteht sich als Kulturwissenschaft in enger Verbindung zur Ethnologie / Kulturanthropologie und Kunst mit einem Brückenschlag zu Technik (Textiltechnologien) und Naturwissenschaft (Ökologie). Der Fokus des Studiums in Oldenburg liegt auf Textilien, insbesondere Kleidung, paradigmatisch für Materielle Kultur, einem Feld der Kulturwissenschaft. Kleidung ist positioniert im Spannungsfeld zwischen Sachkultur und ihrer Visualität, Körpertechnik, Medien und Design. Das Fach entwickelt sich in Richtung „Kulturanthropologie der Dinge“. Dieser Ansatz wird insbesondere durch den Körperbezug von Kleidung bereichert. Professionalisierung und wissenschaftliche Fundierung werden durch Spezialisierung in den einzelnen Bereichen gesichert: Kulturgeschichte durch Europäische Ethnolog_Innen / Kulturwissenschaftler_Innen, Ästhetik durch Designer_Innen und Künstler_Innen, Ökologie durch einen Chemiker. Vermittlung (auch außerschulische – wie z.B. im Museum) wird nicht als Gegensatz zu Fachwissen, sondern als Forschungs- und Anwendungsfeld im Rahmen einer kritischen Kulturwissenschaft verstanden. Das in den 1980er Jahren entwickelte Oldenburger Modell der „Didaktik Textiler Sachkultur“ hat für diese Verknüpfung die ideale Basis geschaffen, da es den Fokus des Textilunterrichts von der Vermittlung vorindustrieller textiler Techniken weg und – wie in der europäischen Ethnologie – hin auf das textile Objekt als Objektivierung von Handlungen sowie auf dessen Medialität lenkte. Das Konzept wird derzeit in enger Verzahnung von Forschung und Lehre sowie im Rahmen inneruniversitärer und internationaler Kooperationen aktualisiert und ausgebaut. Dazu werden künstlerisch-educative Projekte in die Lehre eingebracht, um den kulturwissenschaftlichen Schwerpunkt durch korrespondierende zeitgenössische Praxisformen, wie sie im künstlerischen Feld und in der Pädagogik erprobt sind, zu vertiefen und ihm eine weitere Dimension hinzuzufügen. Der programmatische Bezug zwischen Materieller und Visueller Kultur einerseits und Gender Studies andererseits zeigt sich beispielhaft in einem Modul (mkt212/ 213 „Geschlecht und Ethnizität in Materieller und Visueller Kultur“), dessen Lehrveranstaltungen von den Studiengängen „Materielle Kultur: Textil“, „Kunst und Medien“ sowie „Gender Studies“ besucht werden können. Ein Modul zu Museologie und Kulturellem Gedächtnis (mkt222/ 223 „Materielle Kultur in Museum und Ausstellung“) bietet eine Verknüpfung zum inter- und transdisziplinären Master Museum und Ausstellung. Abhängig von dessen weiterer Planung können sich hieraus ggf. Doppelnutzungen ergeben.

3. Qualifikationsziele

Der Bachelor-Studiengang „Materielle Kultur: Textil“ ist konstitutiv polyvalent. Als Nebenfachstudiengang ergänzt er Hauptfächer mit 90 KP.

Hauptlernziel ist die elementare Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich Transfer und Kritikfähigkeit. Dies beinhaltet analytische und methodische Kompetenzen und nicht zuletzt wissenschaftsethische Aufmerksamkeit.

Die Lehreinheit Materielle Kultur hat sich für vielfältige Lehr-, Lern- und Prüfungsformen (wie Portfolio, Hausarbeit, Referat mit Ausarbeitung, Projektdokumentation, Präsentation, mündliche Prüfung) entschieden. Diese sind für das jeweilige Modul in der fachspezifischen Anlage der Prüfungsordnung, der Modulübersicht und in den einzelnen Modulbeschreibungen näher beschrieben.

4. Curriculum 30 KP Gesamt

Das Basiscurriculum besteht aus unterschiedlich umfangreichen Modulen, die sowohl in alle relevanten Gebiete des Fachs, nämlich Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte, Vermittlung Materieller Kultur, Mode / Ästhetik und Produktion – Konsumtion – Ökologie mit ihren unterschiedlichen Arbeitsformen als auch in den Bezug dieser Ansätze zueinander einführen.

- Basismodul „Perspektiven der Erschließung und Vermittlung Materieller Kultur“ (WiSe, 15 KP) – dieses Modul ist aus Gründen der besseren Studierbarkeit in die Teile mkt012, mkt013 und mkt015 aufgeteilt (siehe Kapitel 1);
- mkt020 Mode im Kontext (SoSe, 9 KP);
- mkt031 Ökologie – Konsumtion – Produktion (SoSe, 6 KP).

Es wird vorgeschlagen, erst mkt012/ mkt013/ mkt015 zu besuchen. Bei Zeitüberschneidungen kann jedoch auch zunächst mkt020 und/oder mkt031 besucht werden. Bei großen Problemen der Zeitüberschneidung ist auch eine Aufspaltung möglich (dies wird aber nicht empfohlen).

Insgesamt vermittelt das Basiscurriculum folgende **Kompetenzen**:

- Methodische Grundlegung für den weiteren Studienverlauf;
- Förderung der Kompetenzen zum selbstbestimmten Fachstudium;
- Grundkenntnisse und -fähigkeiten in der Erschließung Materieller Kultur aus den unterschiedlichen Perspektiven der Kulturwissenschaft bzw. -geschichte, Ästhetik sowie Ökologie, Konsumtion, Produktion;
- Erste Fachkenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten in der Vermittlung, der Konzeption von Projekten, der Dokumentation und der Präsentation;
- Erste Fertigkeiten im Umgang mit einfachen Geräten und Maschinen (einschließlich Labor) sowie bei Verfahren der Textilherstellung.

Darüber hinaus wird der Besuch des **transdisziplinären Moduls Sprache und Kultur**: pb005 „Transdisziplinäres Modul Sprache und Kultur: II Kultur“ (im 4. Semester) vorgeschlagen. Auf Veranstaltungen zum Wissenschaftlichen Schreiben wird hingewiesen.

5. Ansprechpartner_innen und Räume

Lehrende der Basismodule mkt012, mkt013 und mkt015

Name	Sprechzeiten /Mail
Vanessa Barbagiovanni-Bugiacca, MA Medienwissenschaftlerin WM Kulturwissenschaft	n. V. Raum A02 3-327 Tel.: (0441) 798-2582 vanessa.barbagiovanni.bugiacca@uni-oldenburg.de
Maria Felberg Unterrichtsbeauftragte	Mittwoch 14-17 Offene Werkstatt Raum A 02-3-321
Nina Helmerichs Lehrerin für Deutsch, Kunst und AWT Lehrbeauftragte Vermittlung	Samstag 14-15 (14-tägig) und n. V. n.heinrichs@igs-whv.de
Carolin Krämer, MA Kunsthistorikerin und Museumswissenschaftlerin WM Vermittlung/ Kulturwissenschaft	Dienstag 8:30-10:00 Raum A 02 3-328 Tel.: (0441) 798-2167 c.kraemer@uni-oldenburg.de
Norma Mack, MA Diplom-Kostümbildnerin KWM Textilproduktion, Textilökologie	Donnerstag 14-15 Raum A 02 3-322 Tel.: (0441) 798-4498 norma.mack @uni-oldenburg.de
Stefanie Mallon, MA Kulturwissenschaftlerin FWN Kulturwissenschaft	Dienstag 12-13 Raum A 02 3-322 Tel.: (0441) 798-4498 s.mallon@uni-oldenburg.de
Dr. des. Patricia Mühr Kunst- und Medienwissenschaftlerin WM Vermittlung / Kulturwissenschaft	Mittwoch 9-10 Raum A02 3-329 Tel.: (0441) 798-2762 p.muehr@uni-oldenburg.de
Anke Theiler, MA Lehrerin für Wirtschaft und AWT, MBA Bildungsmanagement Lehrbeauftragte Vermittlung	Samstag 14-15 (14-tägig) und n.V. Tel. a.theiler@igs-whv.de
Dr. Lüder Tietz, MA Ethnologe WM Kulturgeschichte / FLiF, Fachstudienberater	Dienstag 12-13:30 Raum A 02 3-327 Tel.: (0441) 798-2582 lueder.tietz@uni-oldenburg.de

6. Glossar und Abkürzungsverzeichnis

Aufbaumodul (AM): Modul, das in den letzten Semestern eines Bachelor-Studiums besucht wird, Grundkenntnisse voraussetzt und vertiefende Kompetenzen vermittelt.

Bachelor (BA): erster Studienabschluss nach 3 Studienjahren bzw. 6 Semestern, der einen Umfang von 180 Kreditpunkten hat.

Basismodule (BM): Module, die in den ersten zwei Semestern eines Bachelor-Studiums besucht werden und grundlegende Kompetenzen vermitteln.

Didaktisches Zentrum (DIZ): Einrichtung, die auch die Angebote zu Bildungswissenschaften für Studierende mit Lehramtsorientierung organisiert.

Doktor (Dr.): Abschluss des dritten Studienabschnittes, des Promotionsstudiums.

Kreditpunkt (KP): Maßeinheit für den Workload, dabei entspricht 1 KP 30 Stunden.

Master of Arts (M.A.): zweiter Studienabschluss nach zwei weiteren Studienjahren, der einen Umfang von 120 KP hat.

Modul: Gruppe von thematisch zusammen gehörigen Lehrveranstaltungen, die mit einer gemeinsamen Prüfung abgeschlossen werden.

Praxismodul: Praktikum mit begleitender Lehrveranstaltung.

Professionalisierungsbereich (PB): Gruppe von Modulen zu berufsqualifizierenden Kompetenzen, die das Praxismodul, das BA-Abschlussmodul, spezielle Lehrveranstaltungen für Studierende mit Lehramtsorientierung, fachspezifische Module und weitere übergreifende Module umfasst.

Sommersemester (SoSe): 01.04. bis 30.09.

Wintersemester (WiSe): 01.10. bis 30.03.

Workload: Bezeichnung für die vorgesehene Studienzeit für ein Modul oder einen Studiengang, die sich durch Lehrveranstaltungen und deren Vor- und Nachbereitung, Prüfungen etc. ergibt, diese Zeit wird in Kreditpunkten ausgerechnet. Die Berechnung bezieht sich auf Studierende mit guten Studienvoraussetzungen.