

## KOMPONISTEN-COLLOQUIUM MUSIK UNSERER ZEIT

- 09.10.–11.10.19 14. *ZwischenZeiten* Symposium 2019  
*Rumänische Musik im Kontext – Gestalt und Ausdruck der Melodie als Schnittstelle zwischen Ost und West*  
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK)
- 18.10.19 Armands Strazds: *“Suranadira”*. Eine Einführung
- 25.10.19 Duo Simolka-Wohlhauser: *Neue Gesänge aus Europa (10)*  
(14 Uhr) (Zusatztermin in der Aula der Universität)
- (18 Uhr) Claudia Weissbarth (Flöten): *VIS-À-VIS mit Uraufführungen Schweizer Komponisten*
- 08.11.19 Delphine Gauthier-Guiche (Horn):  
*Mots & Sons & Images. au coeur de mon cor...*
- 15.11.19 Carmen Maria Cârnecki: Meine Kammeroper  
*GIACOMETTI* (1995/2001). Ableitung der *Giacometti-Szenen*.  
Gast: Werner Barho (Klavier)
- 22.11.19 Jeremias Schwarzer (Blockflöten):  
*Keine Angst vor den 5 Monden*  
Lecture Recital mit Werken von Liza Lim, Rolf Riehm u.a.
- 29.11.19 Arne Wachtmann: *Schaltkreise verbiegen - von der Wichtigkeit Musikmachdinge zu hacken*
- 06.12.19 Mario Dunkel: *Konstruktion von “Heimat” in zeitgenössischer populärer Musik*
- 13.12.19 Anton Safronov: *Meine musikalischen Reflektionen*
- .....
- 16.01.20 *Traumwelten* Liederabend  
(Zusatztermin) Duo Sarah Nagel (Sopran) & Mitchell Mkrтчhian (Klavier)  
Forum St. Peter, 20 Uhr
- 17.01.20 Matthias Rebstock: *Experimentieren zwischen Musik und Theater. Ein Werkstattbericht*.
- 24.01.20 Birger Petersen: *Gebrauchsanweisungen für Neue Musik*
- 31.01.20 Studierende stellen eigene Werke vor

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

Engagement für die Schweizer Musik  
Engagement pour la musique suisse  
Impegno per la musica svizzera  
Engaschament per la musica svizra



Wenn nicht anders angegeben finden alle Veranstaltungen freitags ab 18:00 Uhr im Kammermusiksaal (A11) des Instituts für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg statt.