

**Carl von Ossietzky - Kompositionspreis  
18. internationaler Wettbewerb  
für Bläserensemble mit Schlagwerk**

Mit der Ausschreibung des 18. Internationalen Kompositionswettbewerb 2018 will das Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg das Repertoire für Bläserensemble und Schlagwerk weiter ausbauen. In zahlreichen europäischen Ländern hat sich seit vielen Jahren eine Blasmusik-Szene etabliert, in der Melodien aus der Volksmusik mit Jazz- und Rockelementen vermischt werden. Kompositionen, die für den Wettbewerb eingereicht werden, sollen sich in diesem Genre bewegen. **Grundlage der Kompositionen soll eine frei gewählte authentische Volksmelodie aus Europa sein.**

**Die Besetzung:**

Piccoloflöte (optional), 2 Flöten, 1 Oboe, 1 Fagott, 2 Klarinetten in B<sup>b</sup>, 2 Altsaxophone in E<sup>b</sup>, 2 Tenorsaxophone in B<sup>b</sup>, 1 Baritonsaxophon in E<sup>b</sup> (optional), 2 Trompeten in B<sup>b</sup> (3. optional), 2 Hörner in F, 2 Posaunen (3. optional), 1 Euphonium, 1 Tuba, Drumset, Percussion, Marimba (optional)

Aufführungsdauer: maximal 10 Minuten

Die eingereichten Werke sollen einen mittleren Schwierigkeitsgrad nicht überschreiten und dürfen weder veröffentlicht noch aufgeführt worden sein. Für die Teilnahme am Wettbewerb gibt es keine Altersbegrenzung.

**Einsendeschluss ist der 31.12.2018**

Uni Oldenburg, Fak. III, Institut für Musik, Kompositionswettbewerb  
z.Hd. Prof. Violeta Dinescu  
Postfach 2503  
D-26111 Oldenburg  
Deutschland

Die Werke werden **anonym** in dreifacher Ausfertigung erbeten, dazu ein ebenfalls anonymes Werkkommentar **mit Angabe der Quelle der Volksmelodie**, sowie ein verschlossener Briefumschlag, der Namen und Adresse des Absenders und einen kurzen Lebenslauf enthalten soll. Die Einsendungen dürfen **nur auf dem Postweg** erfolgen.

Die Uraufführung ausgewählter Werke durch das Ensemble Europäische Blasmusik des Instituts für Musik unter der Leitung von Peter Vollhardt findet in der Aula der Universität 2019 statt.

**Jury:**

Violeta Dinescu, Komponistin  
Axel Fries, Künstlerischer Mitarbeiter für Schlagwerk  
Christoph Keller, Komponist  
Michael Searby, Komponist  
Peter Vollhardt, Leiter des Ensembles Europäische Blasmusik  
Florian Schulte, Student  
Philipp Schläger, Student  
Roberto Reale, Wissenschaftlicher Mitarbeiter

**Institut für Musik  
Prof. Violeta Dinescu**

SACHBEARBEITER/IN  
Rosemarie Bitz (-2305)

TELEFONDURCHWAHL  
(0441) 7 98 – 2027

FAX  
(0441) 7 98 – 4016

EMAIL  
violeta.dinescu@uni-oldenburg.de

OLDENBURG, 21. Februar 2018

POSTANSCHRIFT  
D-26111 Oldenburg  
PAKETANSCHRIFT  
Ammerländer Heerstraße 114-118  
D-26129 Oldenburg  
TELEFON  
(0441) 7 98 - 0  
INTERNET  
[www.musik.uni-oldenburg.de/](http://www.musik.uni-oldenburg.de/)

BANKVERBINDUNG  
Landessparkasse zu Oldenburg  
(LzO)  
BLZ 280 501 00  
Konto 1988112  
BIC: BRLADE21LZO  
IBAN: DE46280501000  
001988112

2019 Orgel  
(Johannes von Hoff)  
2020 Konzert für Klavier  
und Orchester  
(Werner Barho und  
Rida Murtada)